

Н. В. Рыжкова

**ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ
САРАПУЛЬСКОЙ ЗЕМСКОЙ БОЛЬНИЦЫ
ПО МАТЕРИАЛАМ ДОКУМЕНТОВ
ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА КИРОВСКОЙ
ОБЛАСТИ (ГАКО Г. КИРОВ)***



В статье рассматриваются историко-архитектурные особенности сарапульской земской больницы на основании выявленных в ходе научно-исследовательской работы автором документов Государственного архива Кировской области (г. Киров). В фонде Вятского губернского правления (строительное отделение) обнаружены документы, свидетельствующие о достоверном облике сарапульской земской больницы, построенной земством в 1871 г., об особенностях исторического развития, проектирования и стадий строительства. Ценным компонентом является и подтверждение авторства постройки: проект здания разработал архитектор М. С. Купинский. Также характеризуется роль Сарапульского земства в формировании и развитии системы здравоохранения в городе. Выясняются вопросы устройства зданий больницы в г. Сарапуле, прослеживаются этапы становления системы больничного устройства. Автор выясняет влияние больничных зданий на складывание архитектурного облика Сарапула, анализирует местоположение и связанные с ним проблемы формирования городского пространства.

Ключевые слова: больница, земство, реформа, архитектура, история, регион, документы, архив, город, облик, пространство, планировка, стиль, декор, план, помещение, зонирование, врач, отделение.*

В сер. XIX в. развитие народного здравоохранения требовало увеличения количества больниц, а развитие медицинской науки диктовало определенные условия при организации архитектурной среды. Огромную роль в этом процессе по всей Вятской губернии сыграли такие формы общественного правления, как земства и городское самоуправление. Также, после выхода в свет в 1870 г. «Городового положения», органам городского самоуправления вменялась, в числе прочих вопросов, и охрана «народного здоровья» (устройство больниц, амбулаторий и проведение санитарно-гигиенических мероприятий) за счет средств городского бюджета. Финансы города были очень ограниченными, но, несмотря на это,

* Материалы статьи подготовлены при финансовой поддержке РГНФ, проект № 16-14-18002.



осознание обществом важности и ценности здоровья нации, ее культуры, как достоинства страны, сделали эти «повинности» самыми актуальными для всех земств.

Особая роль при устройстве больниц отводилась помещениям. Они, как показывала практика, были либо арендованными, подаренными / уступленными или специально построенными. Процесс специально устроенных помещений для больниц усилился во II половине XIX в. – это были, как правило, предельно скромные по архитектурному оформлению, экономичные здания. Размещались они на тихих и озелененных участках, вдали от городской суеты. Очевидна была и необходимость планировочного зонирования: выделения отдельных помещений и зданий для обслуживания больных с разными заболеваниями. Также, во II пол. XIX – нач. XX вв. больницы проектируются в виде комплекса построек, свободно расположенных на территории участка [8. С. 182]. Каким образом выбирались здания для аренды, каким принципам должны были соответствовать и как влияли на складывание архитектурного облика города Сарапула, предстоит выяснить автору в данной статье.

В г. Сарапуле городская система здравоохранения зародилась еще в XVIII в. Тогда, после присвоения Сарапулу статуса города, здесь практиковали два врача. В 1811 г. по желанию граждан города в Сарапуле открывается первая в городе больница на 15 человек [6. С. 5].

Город же в силу своей бедности не смог ее содержать, и в свое ведение ее принял Приказ общественного призрения; она так и стала называться «Сарапульская городская больница Приказа общественного призрения». Размещалась она в нескольких ветхих помещениях за мостом у реки, по ул. Никольской (Интернациональной) и ул. Иерусалимской (Азина) [7. С. 5]. Очевидно, что больница влачила жалкое существование: не было ни медикаментов, ни инструментов, а врач – постоянно в разъездах. Позже больницу перевели в дом городского общества, купленный у городничего. После упразднения Приказов общественного призрения больница содержалась на средства, получаемые с больных, а жалованье врачу платил город.

В результате земской реформы, в Сарапуле было создано земство. При самом активном участии городского головы Н. В. Смагина и уездного врача Куклина, сарапульская больница со всем имуществом была передана сарапульской земской управе. По описанию врача, больница состояла из 6 комнат, без разделения не только по болезням, но и по возрасту и полу. Комнаты были холодными, крыша протекала, грозился обрушиться потолок, что и произойдет позже, поэтому земство приняло решение временно перевести больницу в арендуемый частный дом (ул. Первомайская, 42) и одновременно приступить к постройке нового здания.

В 1868 г. началось обсуждение плана постройки нового каменного здания для больницы, и этот проект был утвержден земством 14 декабря 1868 г. Одобрили также фасад и план на постройку каменного дома с двумя деревянными флигелями и прочими надворными постройками для помещения в нем: в первом – сельской больницы, а во флигелях – квартиры смотрителя больницы и фельдшера (Рис. 1, 4, 5) [1].

В 1869 г. земство начало строительство, и в 1871 г. по проекту архитектора М. С. Купинского больница была построена. С течением времени открыли специализированные медицинские отделения: хирургическое, терапевтическое, офтальмологическое, инфекционное и др.



Главным больничным корпусом было 2-этажное каменное, побеленное по штукатурке здание, окна главного фасада которого выходили на юг (Рис. 2, 3). Южная ориентация позволяла обеспечить наиболее эффективную освещенность палат и лечебных кабинетов в течение всего светового дня. Само здание было решено в классицистских формах, соответствующих эпохе. Господствовавший в XVIII в. классицизм определял внешний облик большинства общественных зданий того времени. Во многих городах Российской империи в кон. XVIII в. был построен ряд больниц и госпиталей, до сегодня – памятники архитектуры русского классицизма. В их архитектуре отразились принципы, характерные для крупных усадебных ансамблей. Даже в центральной части города здания располагались на обширных озелененных участках. Главный корпус ставился чаще всего со значительным отступом от проезда, на который выходили отдельно стоящие или соединенные с главным корпусом флигеля, образующие парадный двор.

Композиция фасада отличается преобладанием горизонтальных членений и профилированными карнизами. Одинаковые прямоугольные окна фасада декорированы профилем. Перед главным входом было устроено крыльцо, над крыльцом – металлический навес.

Планировка этажей основана на коридорной схеме с комнатами по обеим сторонам. На верхнем этаже было мужское отделение; на первом – женское и арестантское отделения, контора, комната для операций и приема больных. Больница была рассчитана на 84 человека. В одном флигеле размещалась аптека, а в другом – квартира врача и смотрителя.

Здание располагалось на окраине города, рядом с сосновым лесом и среди городских дач; имело вид на р. Каму и занимало довольно большой участок, огороженный со всех сторон каменной оградой с деревянной решеткой. Но недолго пришлось больнице быть в новом здании, так как потребовалось здание для Сарапульского реального училища, и земство в целях экономии решило 3 мая 1875 г. передать каменное здание училищу, а для больницы построить новое деревянное здание. Очевидно, в подтверждение этому мы находим архивные документы, в которых говорится о работах, которые предполагалось провести для переустройства [2].

На строительство новой больницы земство выделило 35 000 рублей и пригласило руководить постройкой инженера Галкина. В 1876 г. началось строительство, и в августе 1877 г. больница была переведена во вновь построенное помещение. Она располагалась на квартал выше от старого здания к западу, в сосновом лесу. Строительство больницы обошлось в 42 147 руб. 41 коп., о чем докладывала земская управа в 1878 г.

При проектировании Сарапульской земской больницы земство приобрело целый квартал городской земли для обустройства сада и цветника. Новый деревянный комплекс состоял из нескольких зданий: административного корпуса, где находились операционная, приемная, дежурная, комнаты для больных по три с каждой стороны (Рис. 6, 7). Одно ее здание было отведено для арестантов и рассчитано на 20 человек. Несмотря на целевое строительство здания больницы, уже в первый год своего существования она оказалась холодной: температура в больничных палатах не выше 6° по Цельсию. Вместо штукатурки стены были обиты тесом, который позже рассохся, и за обшивкой обитали клопы.



Общая палата была рассчитана на 10 человек, но в каждом павильоне была палата и для одного больного. Управа ходатайствовала о строительстве при больнице дома для умалишенных, на что было выделено 1 300 руб.

Интересно описание вновь построенной больницы врачом А. К. Добронравовым: «все помещения устроены по одному типу: на аршин от земли так, что под полами свободное пространство. Вышина комнат – девять аршин, окна – по четыре с половиной аршина и так часты, что стены как бы стеклянные. Комнаты для ванн настолько холодны, что больные принимают их в бане» [9]. Сарапульская земская управа следила за работой больницы: в ее отчетах много раз обсуждался вопрос финансирования больницы, питания и отопления. Каждую зиму специальные комиссии управы проверяли температуру воздуха в палатах. Так, в отчете за 1877 г. значится «8 февраля в 15.00 в одной из палат было 11,5 градусов тепла, при температуре на улице: -10 С. Из-за заключения этой комиссии вывод такой: устроенные павильоны не годны к больничному помещению, полы холодные, т.к. под ними свободно гуляет ветер и требует утепления. У них тонкие стены, но их можно обить тесом, у них много окон – можно уничтожить с каждой стороны по 2 окна, печи нерациональной конструкции, их следует заменить новыми и устроить вентиляцию» [4].

Больница и сама регулярно ходатайствовала перед управой о своих нуждах: просила оказать посильную помощь для «устройства в подвалах больницы двойных стеклянных рам, в обоих флигелях и больничной кузне сделать подполье, окрасить заборы, сделать навесы при здании больницы» [9].

Не раз поднимался вопрос и о том, что при больнице необходимо построить церковь. Благодаря активности и благотворительности сарапульских купцов такое решение было принято. Купцы подали заявление в земскую управу о строительстве церкви. Купец Н. Дедюхин обещал пожертвовать на постройку 50 000 кирпичей, а купец В. Баранов – церковную утварь. Земское собрание с благодарностью приняло пожертвования и выделило место для постройки, а также ассигновало на строительство 1 000 руб. По просьбе больницы земская управа в 1890 г. выделила место и под больничное кладбище. Любопытна предыстория решения этого вопроса.

Сарапульское купеческое собрание своим постановлением определило от 19.01.1889 г. в память чудесного избавления от крушения поезда 17.10.1888 г. на ж/д станции Борки Его императорского величества Государя императора и всего августейшего семейства его устроить при сарапульской земской больнице каменную церковь, место ей определить в саду больницы и ассигновать для постройки 1 000 руб. [3. Л. 9]. Проект храма был составлен и за его основу был взят проект каменной церкви на 250 человек из «Альбома городских и сельских построек инженера – архитектора В. Г. Залесского» [5]. В этом альбоме были представлены архитектурные проекты церковно-приходской школы, городских двухэтажных домов, гостиницы, городской больницы, дома земских учреждений, реального училища, загородного дома, сельского домика со службами, сельских школ, бани, конюшни, оранжереи с теплицей, павильона для продажи вод и беседки, сельской больницы, волостного правления, ледников, сельской церкви (Рис. 8, 10), сельской часовни. «План церкви предполагал форму квадрата, увеличенного полукругиями



с северной и южной стороны, с восточной же стороны к нему примыкают три алтарные отделения, а с западной – небольшая паперть с возвышающейся над ней звонницей. Над серединою церкви возвышается купол с барабаном, опирающийся посредством восьми арок по 4 взаимнопересекающиеся арки, которые передают давление стенам, расположенным по направлению этих арок» [3. Л. 12].

Но проект храма (Рис. 9, 11) не был утвержден Строительным отделением Вятского губернского правления, поэтому Управой он был представлен на рассмотрение и утверждение Техническо-строительного Комитета Министерства внутренних дел, который его одобрил и нашел целесообразным, соответствующим желаниям строителей, но не утвердил, так как проект подлежит утверждению г. Министра внутренних дел.

Протокол Строительного отделения Вятского губернского правления от 29.03.1891 г. говорит о причине неутверждения данного проекта на уровне губернии: «...строительное отделение не может его одобрить. Как видно из проекта, давление купола с барабаном на стены передается посредством четырех взаимно пересекающихся арок. В пояснительной записке ныне говорится об употреблении в кладке монолита из крепкой породы камня, который нельзя достать по всей Вятской губернии, а доставка его из других мест будет очень дорогой. Поэтому строительное отделение полагает, что земская управа предполагает использовать при строительстве местный кирпич, который также выделяется среднего качества. После долгих притязаний, проект после доработок и изменений все же утвердили (протокол Строительного отделения Вятского губернского правления от 14.05.1894 г., подписи губернского архитектора В. Дружинина и губернского архитектора И. Чарушина) [3. Л. 24].

Больничная церковь (Церковь Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости) при Сарапульской больнице была заложена 3 мая 1892 г.; ее строительство продолжалось несколько лет. Здание церкви – четверик, перекрытый куполом, с 4 малыми главками по углам основного объема и шатровой колокольней (Рис. 12, 13). Закрыта в 1923 г. Позже была снесена, на месте церкви организован больничный морг. Деревянные здания больницы также не сохранились.

В год своего 25-летия Сарапульская больница состояла из 12 корпусов на 80 больных. В ней служили 2 врача, 4 фельдшера, 3 сестры Милосердия, смотритель, 9 палатных сиделок, кухарка и 2 прачки. Несмотря на все трудности содержания больницы, управа отмечала, что Сарапульская больница расположена в здании, специально для этого построенном. А вот Дебесская и Сановская – в наемных домах, не отвечающих никаким требованиям. Также известно, что Земская управа в 1903 г. содержала в Сарапуле больницу на «100 коек, 3-х врачей, 7 фельдшеров и 1 стоматолога». В других больницах стоматологов не было. Заведовал больницей врач Добронравов.

До начала первой мировой войны, земство финансировало больницу примерно в одних и тех же суммах, то есть только самым необходимым, и больным приходилось покупать лекарства на свои деньги, и у кого их не было, гибли преждевременно. С начала революции в больнице продолжали служить врачи Одинцов, Стрельцов, Блинов и Утробин. Кроме того, они занимались частной практикой: обслуживали семьи купцов. Но, не приняв революции, эти врачи оставили город.

За 25 лет существования больницы, она стоила городу 410 000 руб. Эти деньги пошли на строительство, оборудование и содержание больницы. Всего за 25 лет в больнице лечилось 36 801 человек, что констатирует о ее необходимости и нужности городу.

На сегодня сохранилось первое каменное здание земской больницы, переданное алексеевскому реальному училищу. Сейчас в здании находится педколледж (Рис. 14).

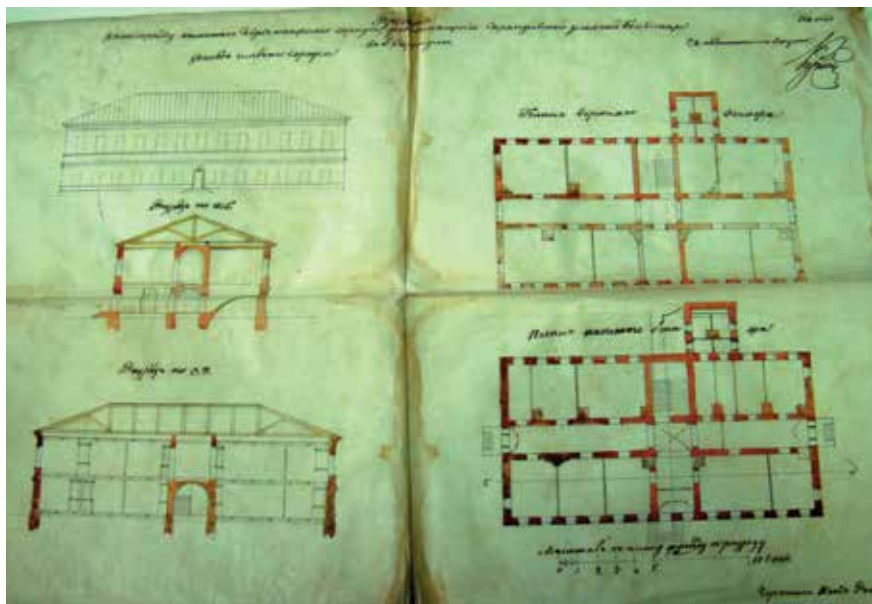


Рис. 1. Фасад главного корпуса, планы верхнего и нижнего этажей земской больницы г. Сарапула. 1869 г. [1]

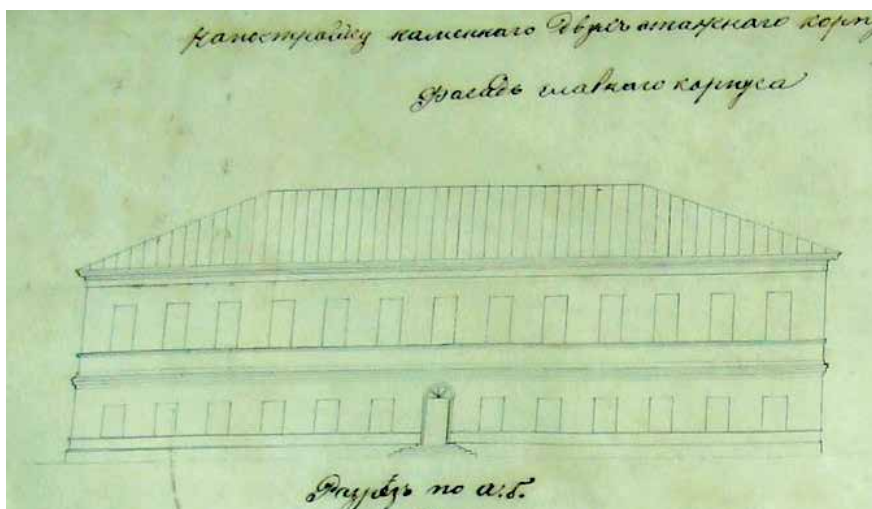


Рис. 2. Фасад главного корпуса земской больницы г. Сарапула. 1869 г. [1]

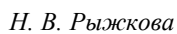


Рис. 3. Фасад главного корпуса земской больницы г. Сарапула [11]

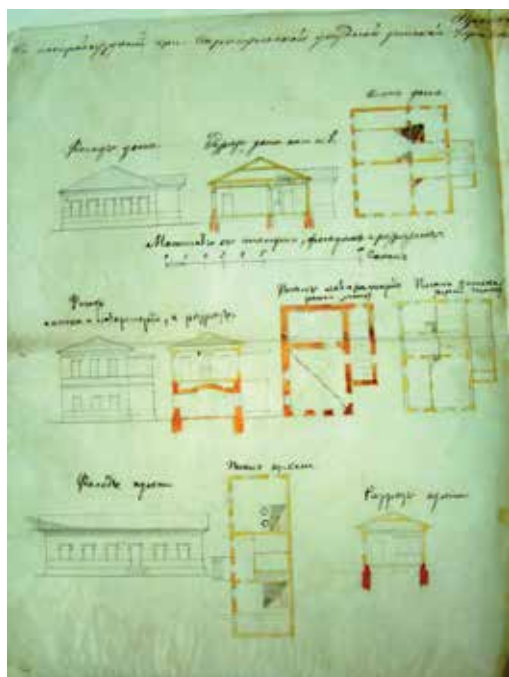


Рис. 4. Здания надворных
служб при земской больнице
г. Сарапула. 1869 г. [1]

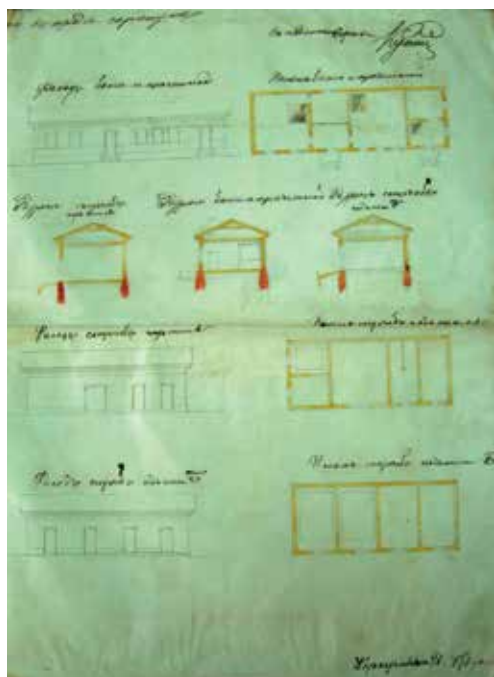


Рис. 5. Здания надворных
служб при земской больнице
г. Сарапула. 1869 г. [1]



*Рис. 6. Сарапульская земская больница. Начало XX в.
Из фондов музея истории и культуры Среднего Прикамья г. Сарапула*



*Рис. 7. Здание приемного покоя и аптеки Сарапульской земской больницы.
Из фондов музея истории и культуры Среднего Прикамья г. Сарапула*



Рис. 8. Проект церкви на 250 человек из «Альбома городских и сельских построек инженера – архитектора В. Г. Залесского» [5]



Рис. 9. Проект каменной церкви в память 17 октября 1888 г. при земской больнице в г. Сарапуле Вятской губернии [3]

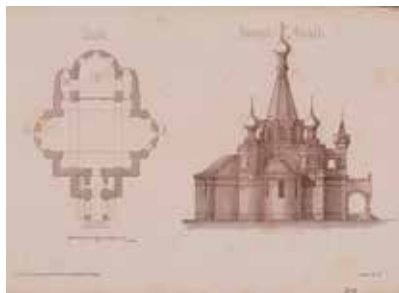


Рис. 10. План и боковой фасад церкви на 250 человек из «Альбома городских и сельских построек инженера – архитектора В. Г. Залесского» [5]

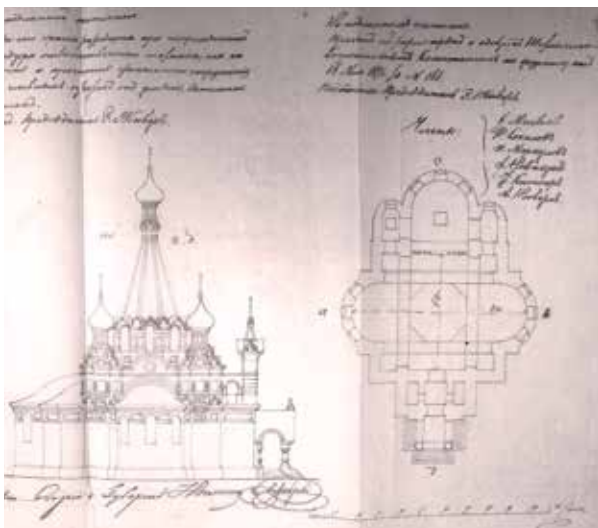


Рис. 11. План и боковой фасад каменной церкви в память 17 октября 1888 г. при земской больнице в г. Сарапуле Вятской губернии [3]



Рис. 12. Церковь земской больницы, дом духовенства.
Справа – дом для хроников им. О. И. Ижболдиной.
Из фондов музея истории и культуры Среднего Прикамья г. Сарапула



Рис. 13. Больничная церковь Сарапульской земской больницы.
Из фондов музея истории и культуры Среднего Прикамья г. Сарапула



Рис. 14. Здание педагогического колледжа. Г. Сарапул, ул. Гагарина, 52 [10]

ЛИТЕРАТУРА

1. ГАКО. Ф. 583. Оп. 492. Д. 2.
2. ГАКО. Ф. 583. Оп. 498. Д. 99.
3. ГАКО. Ф. 583. Оп. 514. Д. 180.
4. Журналы Сарапульского уездного земского собрания за 1872 г.
5. *Залесский В. Г.* Альбом городских и сельских построек. Издание А. Д. Ступина, Хромо-литография А. И. Стрельцова (Москва), 1881. 118 с.
6. *Максимова Н.* Первая остается центральной // Красное Прикамье, 2001. 17 ноября.
7. *Мельников А.* Все начиналось с одного доктора // Красное Прикамье, 2008. 19 июня.
8. Русское градостроительное искусство. Градостроительство России середины XIX – начала XX века. Книга II. М.: Прогресс-Традиция, 2003. 560 с.
9. Сарапульская земская больница за 25 лет ее существования. 24 августа 1867 – 24 августа 1892 года. Сост. старший врач больницы А. П. Добронравов. (Приложение к журналу Сарапульского уездного собрания). Сарапул: Типо-Литография М. Колчина, 1893.
10. Фото: <http://sarpk.udmprof.ru/>
11. ЦГА УР. Ф. Р-1675. Оп. 1. Д. 9675.

REFERENCES

1. *GAKO. F. 583. Op. 492. D. 2.* [GAKO. F. 583. Op. 492. D. 2]. In Russian.
2. *GAKO. F. 583. Op. 498. D. 99.* [GAKO. F. 583. Op. 498. D. 99]. In Russian.
3. *GAKO. F. 583. Op. 514. D. 180.* [GAKO. F. 583. Op. 514. D. 180.] In Russian.
4. *I Zhurnaly Sarapul'skogo uездного zemskogo sobraniya za 1872 g.* [Magazines of the Sarapul district territorial meeting for 1872.] In Russian.
5. *Zaleskiy V.G. Al'bom gorodskikh i sel'skikh postroek.* [Album of city and rural constructions]. Moscow, Izдание A.D. Stupina, Khromo-litografiya A. I. Strel'tsova (Moskva) Publ., 1881. 118p. In Russian.



6. **Maksimova N.** Pervaya ostaetsya tsentral'noy [The first remains central] Krasnoe Prikam'e, [Red Prikamye], 2001, 17. Noyabrya, pp.1. In Russian.
7. **Mel'nikov A.** Vse nachinalos' s odnogo doktora [Everything began with one doctor], Krasnoe Prikam'e, [Red Prikamye], 2008, 19 iyunya. pp.1. In Russian.
8. *Russkoe gradostroitel'noe iskusstvo. Gradostroitel'stvo Rossii serediny XIX – nachala XX veka.* [Russian town-planning art. Town planning of Russia the middle of XIX – the beginning of the XX century]. Moscow, Progress-Traditsiya Publ., 2003. Kniga II. 560p. In Russian.
9. *Sarapul'skaya zemskaya bol'nitsa za 25 let ee sushchestvovaniya. 24 avgusta 1867 – 24 avgusta 1892 goda. Sostavitel' starshiy vrach bol'nitsy A.P.Dobronravov. (Prilozhenie k zhurnalu Sarapul'skogo uezdnogo sobraniya.* [The Sarapul territorial hospital in 25 years of her existence. On August 24, 1867 – on August 24, 1892. Originator senior doctor of hospital A.P.Dobronravov. (Annex to the magazine of the Sarapul district meeting)]. Sarapul. Tipo – Litografiya M. Kolchina Publ., 1893. In Russian.
10. Foto [Photo]: <http://sarpk.udmprof.ru/> In Russian.
11. TsGA UR. F. R-1675. Op. 1. D. 9675. [TsGA UR. F. R-1675. Оп. 1. D. 9675]. In Russian.

Поступила в редакцию 27.01.2017

N. V. Ryzhkova

Historical and Architectural Features of Sarapul Zemstvo Hospital According to the Records of the Kirov Region State Archive

This article discusses historical and architectural features of Sarapul zemstvo hospital based on the records of the Kirov region State Archive (Kirov) which were found by the author while carrying out the research. The documents kept in the Fund of Vyatka Governorate (Civil Engineering Department) contain information on the original exterior of Sarapul zemstvo hospital which was built in 1871, some features of its historical development, design and construction phases. The research confirms that the building was designed by the architect M. S. Kupinsky. The author also estimates the role of Sarapul zemstvo in the development of municipal health system, examines how hospital buildings were designed in Sarapul, considers the stages of hospital development, investigates the influence of hospital buildings on the city's architectural development, and analyzes the location and related problems of city development.

Keywords: hospital, zemstvo, reform, architecture, history, region, documents, archive, city, design, style, decoration, plan, room, zoning, doctor, department.

Рыжкова Наталья Викторовна,

кандидат исторических наук, доцент,

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

426034, Россия, г. Ижевск, Университетская, 1

e-mail: nataly_izhevsk@mail.ru

Ryzhkova Natalia Viktorovna,

Candidate of Sciences (History), Associate Professor,

Udmurt State University

1, ul.Universitetskaya, Izhevsk, 426034, Russian Federation

e-mail: nataly_izhevsk@mail.ru