Педагогика

УДК 371

С.С. Зорин

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА И ПОТЕНЦИАЛА У ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Статья посвящена проблеме формирования творческого потенциала у детей, которая рассматривается комплексно и системно. Системность в педагогическом процессе образования обеспечивается триединством целей: воспитательных, обучающих и развивающих.

В организационно-процессуальном аспекте педагогический процесс креативного подхода обретает целостность и системность благодаря единству его основных содержательных компонентов: теории, предметной грамоты и творчества на занятиях. Система развития творческого потенциала рефлексивной креативности ребенка опирается на ряд принципов.

Успешное формирование творческой личности предполагает создание творческого пространства.

Ключевые слова: творчество, образование, рефлексия, личность, креативная среда.

П. Торренс рассматривал *творчество как интегральную характеристику индивидуальных черт личности и творчество как культурное событие, духовно и социально оцениваемый результат жизни.*

Наша концепция основана на креативном (творческом) подходе развития ребенка в системе образования. Мы считаем, что основная цель образования – формирование творческого потенциала у детей и развитие рефлексивно-творческой личности, для этого нужно создать творческую (креативную) образовательную среду и социокультурное творческое пространство для успешной самореализации своего творческого потенциала [1. С. 75].

Нужно комплексно опираться на идеи аксиологического, гуманитарно-культурологического, личностно-деятельностного, мотивационного, диалогического, интегративного подхода, идеи открытости образовательной среды, положительной обратной связи.

Рефлексивно-творческий подход образования детей представлен нами в нашей научно-исследовательской теме по формированию визуальной культуры у детей.

Педагогический процесс – явление динамического характера, он протекает во времени возрастного и индивидуального развития (онтогенезе) и в культуре общественно-социального пространства (социогенезе) и должен определяться через активность – педагогическую деятельность в системе «учитель – учебно-воспитательный процесс – ребенок – социокультурная среда» [3. С. 5].

Мы считаем, что в организационном плане средообразовательный педагогический процесс образования должен приобретать свойство системности и комплексности:

1. Конструирование и освоение содержания образовательной (творческой, предметно-развивающей и социальной) среды дошкольника и школьника, функционально моделирующей содержание интеллектуального, эстетического, духовно-нравственного, физического образования и воплощающей его в предметной развивающей базе содержательно-конструктивной, материально-конструктивной и операционно-конструктивной деятельности.

2. Деловое взаимодействие педагога и детей в творческо-образовательной среде организованной учебно-воспитательной деятельности ДОУ, общеобразовательные школы, лицеи, гимназии, ЦДТ (Центры детского творчества), школы искусств и т. д.

3. Взаимодействие педагогов и детей в образовательной системе вне занятий на уровне личностных отношений в процессе нерегламентированной деятельности на уровне творческого сотрудничества.

4. Развитие рефлексивно-творческой личности. Освоение детьми содержания образовательной среды без непосредственного участия педагога (самостоятельная творческая деятельность, самообразование и самовоспитание, самореализация творческого потенциала).

Системность должна соблюдаться в **содержательно-целевом аспекте** педагогического процесса образования, что обеспечивается триединством целей: воспитательных, обучающих и развивающих.

В **организационно-процессуальном аспекте** педагогический процесс креативного подхода приобретает целостность и системность благодаря единству между его основными содержательными компонентами: теорией, предметной грамота и творчеством на занятиях .

Система развития рефлексивной креативности ребенка должна опираться на следующие принципы:

1. Гуманистическая, нравственная, эстетическая, интеллектуальная, физическая направленность воплощается в следующих принципах:

- признание самоценности личности в процессе обучения и воспитания детей;
- гуманно-личностный подход к детям;
- признание уникальных возможностей образования в интеллектуальном, эстетическом, нравственном, физическом воспитании детей.

2. Педагогическая направленность воплощается в следующих принципах:

- ориентация образования на развитие рефлексивно-творческой личности, формирование субъективной позиции, формирование положительной «Я-концепции» каждого ребенка;
- направленность педагогического процесса на овладение детьми различными видами творческой деятельности;
- опора на единство развития интуитивного и осознанного начал в учебной деятельности детей;
- творческое начало в его различных проявлениях как один из важнейших стимулов развития ребенка;

– взаимосвязь обучения и творчества;

– ориентация на зоны ближайшего, перспективного и з потенциально-творческого развития каждого ребенка;

– развивающее обучение как основа педагогического процесса образования;

3. Педагогическая направленность проявляется в следующих принципах:

– диалектическая взаимосвязь интеллектуальной, духовно-нравственной, эстетической, физической педагогической цели и средств;

– единство интеллектуального, нравственного, эстетического и физического воспитания, обучения и развития детей;

– сочетание инвариантного и вариативного блоков в педагогическом процессе образования, обеспечивающих в полной мере индивидуально-дифференцированный подход к интеллектуальному, духовно-нравственному, художественно-эстетическому и физическому развитию детей;

– ориентация процесса интеллектуального, нравственного, художественно-эстетического и физического образования детей на ведущую деятельность, на чувствительные периоды, на творческий характер развития и на социокультурный контекст развития;

– рассмотрение творческо-образовательной среды как средства творческого образования детей;

– деятельностное освоение творчества в различных формах организации и самоорганизации детей в процессе их повседневной жизнедеятельности;

– доминирование творчества нерегламентированной деятельности, которая осуществляется в повседневной жизнедеятельности детей вне занятий;

– адекватность содержания творческой деятельности и образовательной среды ДОУ и школы содержанию процесса интеллектуального, нравственного, художественного и физического образования детей;

– рассмотрение широкого творческого пространства жизни детей в семье, в ДОУ, ЦДТ, в школе и социуме культуры как среде, в которой формируется творческий потенциал детей;

– рассмотрение любой формы организации изобразительной деятельности в ДОУ, в ЦДТ, в школе и семье как системы единого звена в цепочке интересных событий детской жизни;

– рассмотрение творческих занятий как формы организации учебной деятельности, игровой и предметно-практической по форме и интеллектуальной, нравственной, художественной и физической по содержанию;

– создание мотивации к учебной деятельности и поддержание интереса на протяжении всего занятия;

– проведение комплексного мониторинга уровня образования детей.

Главная цель реализации нашей концепции – достижение ребенком оптимального уровня креативности посредством включения его в творческую деятельность и формирование у него творческого потенциала.

Особенностями средообразовательного творческого педагогического процесса образования детей являются:

– ведущая роль креативно-образовательной среды в данном процессе, где она выступает как средство, мотивация и продукт детского творчества;

– доминирование нерегламентированной творческой деятельности в целостном педагогическом процессе как неоспоримое преимущество для развития креативности ребенка перед организованной деятельностью;

- творческая направленность учебно-образовательного процесса;

- значимая роль семьи, родительской общественности, внешкольных учреждений и социума культуры как элементов социальной среды, активно влияющих на качество образования.

Организация средообразовательного педагогического процесса интеллектуального, нравственного, художественно-эстетического и физического образования занимает одно из центральных мест в данной модели и представлена следующими компонентами:

1) Анализ ситуации и постановка педагогической задачи, ориентированной на субъекты и объекты педагогической системы образования детей:

– ребенок-субъект как цель и результат;

– педагог как субъект образовательного процесса, ориентированного на развитие креативности ребенка и формирование творческого потенциала личности;

– среда как единое средство образования и развития креативности детей;

– логические связи компонентов системы на уровне взаимодействия в вариативных формах организации средообразовательного педагогического процесса.

2) Проектирование вариантов и выбор оптимального для данных условий и средств решения, направленного на достижение качества:

– предметно-развивающей и творческой среды как средства обеспечения достижения цели;

– атмосферы комфорта социальной среды для творческого педагогического процесса;

– педагогических условий интеллектуального, нравственного, художественно-эстетического и физического образования.

3) Осуществление плана решения вышеуказанных педагогических задач на практике, включающих организацию взаимодействия, регулирования и корригирование течения средообразовательного педагогического процесса образования.

4) Комплексный педагогический мониторинг качества средообразовательного педагогического процесса образования детей, направленный:

– на развитие творческой личности ребенка;

– на возможности культурно-образовательной среды детства (предметно-развивающей, эстетической, нравственной, интеллектуальной, физической, социальной) в образовании детей;

– на реализацию компонентов средообразовательного педагогического процесса интеллектуального, нравственного, эстетического и физического образования детей.

Мы выделяем следующие уровни среды в которой осуществляется процесс рефлексивно-креативного образования детей:

– среду ДОУ, которая делится на регламентированную и нерегламентированную творческую деятельность;

– среду школы, которая делится также на регламентированную и нерегламентированную творческую деятельность;

– среду семьи, куда переносится нерегламентируемая творческая деятельность ребенка в ДОУ, и школу;

– культурную среду социума, где осуществляется творческая деятельность;

– среду дополнительных образовательных учреждений – ЦДТ, школы искусств, студии, кружки и т.д.

С позиции системного подхода методы педагогической деятельности, приемы, средства коммуникативного воздействия, организационные формы не являются самостоятельными структурными компонентами педагогического процесса. Они напрямую зависят от динамической системы «творче-

ский педагог – творческий ребенок». Поэтому в результате взаимодействия субъектов образовательного процесса рождаются методы, приемы, формы организации и другие элементы педагогического процесса [2. С. 12].

* * *

1. Зорин С.С., Веретенникова Л.К. Формирование визуальной культуры. Глазов, 2002. Т. 1. С. 464.
2. Зорин С.С. Формирование визуальной культуры младших школьников в условиях нормального и нарушенного зрения. Глазов, 2008. Т. 2. С. 500.
3. Зорин С.С. Основы психологии творчества // Saarbrucken: Lap Lambert Academic Publeshiug, 2014. 260 S.

Поступила в редакцию 02.02.15

S.S. Zorin

FORMATION OF CREATIVE SPACE AND POTENTIAL OF CHILDREN IN THE SYSTEM OF EDUCATION

The article deals with the problem of formation of children creativity. The author considers the problem holistically and systematically. Systematization in teaching process of education is ensured by triunity of the following goals: education, training and development.

In the organizational and procedural aspect, the pedagogical process of creative approach becomes consistent and integrated due to the unity of its main substantive components: theory, subject-matter and creativity on lessons. The system of development of reflexive creativity potential of a child is based on several principles.

The successful formation of a creative personality implies creation of a creative space.

Keywords: creativity, education, reflection, personality, creative environment.

Зорин Сергей Степанович,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры психологии.
ФГБОУ ВПО «Глазовский государственный
педагогический институт имени В.Г. Короленко»
427621, Россия, г. Глазов, ул. Первомайская, 25
E-mail: zorin_ss@mail.ru

Zorin S.S.,
Candidate of Psychology, Associate Professor
at Department of Psychology
Glazov State Pedagogical Institute
427621, Russia, Glazov, Pervomayskaya st., 25
E-mail: zorin_ss@mail.ru