

## РЕЦЕНЗИИ

УДК 929(049.32)

**Н. А. Николаева**

### **РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ П. С. СЕМЁНОВА «ЭТЮДЫ О ЖИЗНИ, ТВОРЧЕСТВЕ, И НЕМНОГО СЕМЕЙНОЙ ХРОНИКИ»**



Книга Петра Садофьевича Семёнова представляет собой редкое издание, в котором в большом объеме представлены работы художника разных лет, а также его воспоминания о детстве, годах учебы и работы на художественно-графическом факультете (ныне институт искусств и дизайна Удмуртского государственного университета). Такая масштабная и разножанровая подборка работ художника впервые дает наиболее полное представление о его творческом наследии; позволяет увидеть своеобразие его манеры письма, миропонимания; дает возможность оценить высокий уровень его мастерства; ощутить само время, в котором жил и живет художник.

Издание содержит также отрывки из публикаций известных искусствоведов, художников, которые дают не только оценку работам Петра Садофьевича, но и раскрывают особенности художественных процессов, происходящих в искусстве нашей республики и страны в те годы. Благодаря этому актуальные темы и сюжеты, персонажи знакомых картин П. С. Семёнова сегодня понимаются порой по-новому, более глубоко и многогранно.

Книга написана живым и доходчивым языком, увлекает уникальными подробностями становления художественно-педагогического образования в Удмуртии и формирования в исторически заводской среде новой творческой интеллигенции. Большое количество фотографий, особенно черно-белых, не только интересно дополняет и иллюстрирует написанные автором воспоминания, но и погружает в самую историческую эпоху второй половины прошлого века. Отрадno, что книга содержит много имен художников и педагогов, работавших и продолжающих работать в нашем городе и республике. Эти имена сохранила благодарная память автора и передала всем нам. Многих уже нет, и тем ценнее эти сведения. Книга, без сомнения, имеет актуальное значение как удивительный источник информации о времени, искусстве, художественном образовании; о людях, создающих прекрасное и воспитывающих чувства к этому прекрасному в молодом поколении.



Книга П. С. Семёнова будет интересна самой разнообразной читательской аудитории: от школьников и студентов до людей среднего и старшего поколений; тем, кто любит искусство, кому не безразлична их малая историческая Родина, где живут и создают такие художники, как Пётр Садофьевич Семёнов. Уникальность этого издания высоко оценит и профессиональное сообщество: художники, искусствоведы, педагоги, причем как содержательную сторону, так и художественную форму этой книги.

Поступила в редакцию 03.08.2017

**Николаева Надежда Анатольевна,**  
кандидат искусствоведения, доцент,  
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»  
426034, Россия, г. Ижевск, ул. Университетская, 1  
e-mail: nikolaeva01@mail.ru

*N. A. Nikolaeva*

**Book Review: Semenov P. S. Essays on the Life, Creative Activity,  
and the Family Chronicle in Brief**

**Citation:** Yearbook of Finno-Ugric Studies, 2017, vol. 11, issue 3, pp. 174–175. In Russian.

Received 03.08.2017

**Nikolaeva Nadezhda Anatolievna**  
PhD in Art History, Associate Professor,  
Udmurt State University  
1, ul. Universitetskaya, Izhevsk, 426034, Russian Federation  
e-mail: nikolaeva01@mail.ru