

ЮБИЛЕИ

М. Г. Атаманов

ВОСПОМИНАНИЯ О СВОЕМ УЧИТЕЛЕ



В феврале 2018 г. состоялась конференция, посвященная 95-летию со дня рождения литературоведа, критика, педагога, члена Союза писателей России, Заслуженного работника культуры Удмуртской АССР, Почётного гражданина УР и моего учителя Зои Алексеевны Богомоловой (1923–2012 гг.)

Ещё до моей учёбы в университете Зою Алексеевну заочно я знал по её публикациям в журнале «Молот» и по выступлениям на радио. Когда она первый раз вошла к нам в аудиторию, мне и моим сокурсникам показалось, что перед нами царевна-лебедь: высокая, красивая, статная, в длинном, изящном платье... Внешний облик (её прическа, одежда, манеры поведения) напоминал облик интеллигенции кон. XIX века. В лице умиление, доброта, уважительная улыбка. Речь изящная, соловьиная, прекрасно поставленная, ровная, без повышения тонов, доступным языком. Заслушаешься!

В Зое Алексеевне видится мне облик великой актрисы М. Н. Ермоловой и героинь чеховского «Вишнёвого сада», Анны Ахматовой, «Неизвестной» Ивана Крамского – русских женщин разных веков.

Удивительна жизнь человеческая... Родилась Зоя Алексеевна в простой казачьей семье в малопривлекательном степном Оренбуржье. Это была эпоха перелома жизненного уклада народов и сословий России, Когда жители одной станицы восставали брат на брата в Красной Армии или белой. А кто враг – Бог знает. Рубились казачьими шашками до смерти: сегодня верх взяли бе-





лые и навели свои порядки – (не без крови), а завтра налетают красные орлы-чапаевцы и безжалостно убивают своих земляков. В это время подрастала маленькая девочка-казачка Зоя.

Воспоминания родителей, старших членов семьи, односельчан были ещё свежи, тем более что в этой братоубийственной бойне погибли её близкие родственники.

...Начинается коллективизация с арестами, ссылками близких людей Зоикачки. Хрупкая, чистая душа девочки слезилась, огорчалась, но не озлобилась. Любящие родители прилагали все силы и возможности в голодные, полуголодные 1920–1930-е гг., чтобы дать дочери образование.

В 1941 г., окончив Чкаловский (Оренбургский) учительский институт, Зоя Алексеевна начинает преподавать язык и литературу в родных краях. В 1948 г. оканчивает Ставропольский пединститут и возвращается к учительской работе. В 1953–1958 гг. Зоя Алексеевна заведует кафедрой русской и советской литературы Муромского пединститута.

В 1958 г., в возрасте 35 лет Зоя Алексеевна – учёный с дипломом кандидата филологических наук, приезжает в Удмуртию. Она принята на должность преподавателя по кафедре литературы в УГПИ. В 1970–1975 гг. мне посчастливилось слушать её лекции по русской литературе кон. XIX – пер. пол. XX столетия. Познакомиться с творчеством И. Бунина, А. Куприна, М. Цветаевой, Д. Мережковского, А. Ахматовой, А. Н. Толстого, Д. Бедного, М. Горького и других великих русских писателей.

Зоя Алексеевна активно участвовала в республиканских, региональных, общероссийских семинарах, выступала на съездах писателей, художников, композиторов, театральных и научных работников Удмуртии. Не было ни одного юбилейно-государственного, писательско-литературоведческого мероприятия в Удмуртии, где бы не участвовала Зоя Алексеевна Богомолова.

Для Зои Алексеевны – удивительно доброй, интеллигентной женщины Удмурт Элькун стал второй родиной. От души полюбила наш лесной, родниковый, прикамский край, а главное – её людей, древнейших жителей из финно-угорской, прауральской этноязыковой общности – скромных, трудолюбивых, миролюбивых, музыкально одарённых, певучих удмуртов. Она всей душой прикипела к удмуртской литературе, фольклору, искусству.

Что привлекало в Зое Алексеевне? Её любовь к человеку труда. С огромным интересом и знанием литературы она говорила о Кузбае Герде, Михаиле Петрове, Геннадии Красильникове, Николае Байтерякове, Степане Широбокове, Григории Медведеве, Семёне Самсонове, Флоре Васильеве, Олеге Поскрёбышеве, Данииле Яшине, Гае Сабитове. Проявляла интерес и внимание к молодым авторам: к Олегу Четкарёву, Владимиру Михайлову, Михаилу Федотову, Татьяне Черновой, Алексею Ельцову, Виктору Шибанову и др.

Обладала изумительной памятью о жизни и творчестве... Удивляет её знание всех биографических сведений героев её очерков.

Глубокое уважение вызывают люди из её семейного круга: родители, родственники, казаки-станичники из далёкого степного Оренбуржья. Сколько нового, интересного узнал я из её многочисленных очерков об интеллектуальной



жизни знаменитых писателей Советской России: Маризтты Шагинян, Константина Симонова, Сергея Михалкова, Владимира Солоухина, Валерия Ганичева и других, с кем встречалась и общалась Зоя Алексеевна.

Преклоняюсь перед её талантом литературоведа-проповедника, перед интеллигентностью, всепрощением... Были моменты, когда её незаслуженно обижали (она мне сама об этом говорила), но она никогда не озлоблялась, никому не мстила, зла в душе не держала. О каждом человеке говорила с уважением, нередко – с восторгом, хотя не каждый из них был этого достоин.

Умная, духовно возвышенная, во всех отношениях красивая, благородная русская женщина от души полюбила удмуртский край, его людей. Не случайно, думаю, для вечного упокоения она выбрала удмуртскую землю, на которой с полной отдачей прожила свою жизнь.

Рабу Божию Зою, дочь Алексея Богомолова, я поминаю каждое утро в своих молитвах наряду со своими дорогими родителями и самыми близкими, глубокоуважаемыми людьми. Всем истинным христианам, людям Божиим, добрым, сострадательным, милосердным, трудолюбивым, желаю Царствия Небесного.

Поступила в редакцию 27.02.2018

Атаманов Михаил Гаврилович,
доктор филологических наук, профессор,
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».
426011, Россия, г. Ижевск, ул. Университетская, 1
e-mail: rvkir@mail.ru

М. G. Atamanov

Memoirs about my teacher

Citation: Yearbook of Finno-Ugric Studies, 2018, vol. 12, issue 2, pp. 176–178. In Russian.

Received 27.02.2018

Atamanov Mikhail Gavrilovich,
Doctor of Sciences (Philology), professor,
Udmurt State University
1, ul. Universitskaya, Izhevsk, 426011, Russian Federation
e-mail: rvkir@mail.ru