

Ю Б И Л Е И

УДК 929:001

В. Г. Пантелеева

О НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В. М. ВАНЮШЕВА



Полувековая научная деятельность доктора филологических наук, главного научного сотрудника отдела филологических исследований УИИЯЛ УрО РАН Ванюшева Василия Михайловича многогранна и значительна. Его «список научных трудов», состоящий из монографий, статей, научно-методических изданий, включает более 250 работ, опубликованных не только в России (Ижевск, Глазов, Екатеринбург, Чебоксары, Сыктывкар, Йошкар-Ола, Петрозаводск, Казань, Москва), но и в Армении (Ереван), Финляндии (Хельсинки, Турку, Ювяскюля, Оулу), Венгрии (Будапешт, Пилишчаба), Эстонии (Таллинн, Тарту).

Первая научная публикация В. М. Ванюшева, датированная 1966 г., посвящена соотношению национального и интернационального в удмуртской поэзии. Эта проблематика становится ключевой в исследовательской деятельности ученого, и вскоре в круг его научных интересов вовлекаются все литературы народов Поволжья и Приуралья. Василий Михайлович Ванюшев стоит у истоков разработки компаративистской проблематики в области национальных литератур Урало-Поволжья, результатом чего явилось большое число научных публикаций первостепенной важности, в том числе три монографии («Расцвет и сближение», 1980; «Вершины корнями сильны», 1987; «Творческое наследие Г. Е. Верещагина в контексте национальных литератур Урало-Поволжья», 1995), базирующиеся на сравнительно-историческом и типологическом подходе





к изучению литературных фактов. Важно отметить неиссякаемый интерес ученого не только к практическим вопросам взаимосвязей и взаимодействий национальных литератур региона на уровне анализа конкретных художественных произведений и персоналий, но и разработке ряда теоретических проблем, связанных с этой отраслью литературоведения, например попытки осмысления объекта и методов, методологии сравнительного изучения литератур. В этом ключе весьма актуальной представляется коллективная (Екатеринбург–Ижевск–Сыктывкар) монография «Пермские литературы в контексте финно-угорской культуры и русской словесности», изданная в 2015 г., одним из организаторов и авторов которой является Василий Михайлович Ванюшев.

Сравнительным изучением литератур В. М. Ванюшев занимается и в макро-, и микроплане, то есть не только в общелитературном контексте, но и на уровне изучения творчества отдельных ярких личностей национальных словесных культур. Он неоднократно писал и размышлял о творческой судьбе классиков коми литературы К. Жакова и И. Куратова; классика чувашской поэзии К. Иванова; русского писателя-гуманиста В. Короленко; удмуртских писателей и поэтов Г. Верещагина, К. Герда, Г. Красильникова, Ф. Васильева, П. Чернова, Н. Байтерякова и др. Наследие национальных авторов в трудах ученого неизменно осмысливается сквозь призму этнонациональной идентичности художественного мира и межкультурного диалога. Фундаментальная направленность трудов В. М. Ванюшева во многом способствовала зарождению таких направлений современного удмуртского литературоведения, как гердоведение, красильниковедение, флороведение. В результате его многолетних и плодотворных научных изысканий сформировалось и успешно развивается верещагиноведение.

Надо признать, что вовлечение личности Г. Е. Верещагина, незаслуженно забытого удмуртского просветителя, первого этнографа и писателя рубежа XIX–XX вв., в общелитературный и научный контекст Урало-Поволжья, шире – всего финно-угроведения, стало возможным благодаря усилиям и авторитету Василия Михайловича Ванюшева. Не одно десятилетие своей жизни он потратил на скрупулезное изучение, воссоздание и написание научной биографии первого удмуртского ученого и писателя, текстологический анализ огромного свода его рукописных этнографических, фольклорных и художественных произведений, результатом чего явились защита диссертационной работы на соискание ученой степени доктора филологических наук, зарождение научной школы под его руководством, издание ряда серьезных исследований, в частности вышеупомянутой монографии 1995 г., Собрания сочинений Г. Е. Верещагина в более чем 10-ти книгах (1995–2004 гг.), а также сборников статей «Верещагин и этнокультурное развитие народов Урало-Поволжья» (2004), «Г. Е. Верещагин, традиционная культура и просветительство народов Урало-Поволжья» (2014) с предисловиями, комментариями и под редакцией В. М. Ванюшева.

Коллективом авторов под его руководством в 1987–1988 гг. на базе Удмуртского НИИ при СМ УАССР и Института мировой литературы АН СССР (Москва) была издана двухтомная «Истории удмуртской советской литературы» – до сих пор единственное академическое издание подобного рода. Перу Василия Михай-



ловича в этом издании принадлежит ряд статей обзорного характера и монографических – о творчестве отдельных писателей. Составительская и редакторская деятельность В. М. Ванюшева – неотъемлемая часть его научной биографии. Обладая критическим умом, литературным даром и языковым чутьем, он в качестве составителя и редактора подготовил порядка двух десятков сборников статей, научных и художественных книг, издававшихся в Ижевске и Москве. Отметим также, что В. М. Ванюшев неоднократно участвовал в разработке словарных статей по проблемам национальной литературы и культуры для энциклопедий разного уровня: его литературоведческие и историко-культурологические материалы опубликованы в энциклопедии «Удмуртская Республика» (Ижевск, 2000); биобиблиографическом справочнике «Писатели и литературоведы Удмуртии» (Ижевск, 2006); «Большой Российской Энциклопедии» (М., 2005. Т. 2); словаре-справочнике «Литература народов России: XX в.» (М., 2005).

Исследовательский талант ученого и гражданина проявился также в серии научных, научно-популярных и научно-публицистических работ В. М. Ванюшева 1994–2000 гг., посвященных печально известному Мултанскому делу. На протяжении ряда лет он регулярно возвращался к осмыслению волновавших его тем: это – современные аспекты освещения в СМИ и научной литературе Мултанского процесса 1892–1896 гг.; это влияние провокационного обвинения удмуртов в человеческом жертвоприношении на ход формирования национального самосознания народа; это попытки спекулятивного использования фактов Мултанского процесса в целях принижения самосознания удмуртов и назревающая необходимость современного научного осмысления исторического прошлого; это сохранение памяти о беспримерном гражданском подвиге великого русского писателя В. Короленко, решительно выступившего в защиту клеветнически обвинявшегося народа во время Мултанского процесса; наконец, это анализ и публикация произведений, писем, статей Короленко, связанных с Удмуртией. Большинство этих проблем нашло отражение не только в публикациях республиканского и российского уровня, но и в публичных выступлениях ученого на трибунах высоких научных форумов, например, Международных конгрессах финно-угроведов. Кстати, Василий Михайлович – активный участник почти всех Конгрессов финно-угроведов, проводимых с 1960 г. через каждые пять лет.

Современный период научной деятельности литературоведа ознаменован обращением к эпической культуре удмуртского народа. Переводя на родной язык и научно осмысливая рукописный удмуртский героический эпос, созданный в начале XX в. М. Г. Худяковым на русском языке, В. М. Ванюшев, похоже, преследовал тройную цель. С одной стороны, это ознакомление широкой публики, в том числе подрастающего поколения, с культурным достоянием своего народа, а с другой – возможность всестороннего (текстологического, стилистического, образно-поэтического) анализа оригинала (сочинения М. Худякова «Из народного эпоса вотяков...»), и с третьей – возвращение ценнейшего артефакта, осознание народом своей истории – на родном языке.

На основе созданного В. М. Ванюшевым открываются перспективы не только для филологических, но и для исторических и культурологических



исследований и обобщений. В конечном счете, налицо одна из главных его научных установок – оживление современных сравнительно-культурологических разработок в области национальных литератур.

Научная деятельность Василия Михайловича Ванюшева – образец верного служения избранному пути и исполнения сыновнего долга перед народом. Его журналистское образование и поэтическое дарование, несомненно, налагают отпечаток на академизм его литературоведческого мышления, поэтому чтение его двуязычных (удмуртско-русских) публикаций и монографий – не только тренировка для ума, но и большое удовольствие для сердца.

Поступила в редакцию 16.02.2016

Пантелеева Вера Григорьевна,

кандидат филологических наук, доцент,

БУ УР «Научно-исследовательский институт национального образования»

426051, Россия, г. Ижевск, ул. Советская, 1

E-mail: panvera@inbox.ru

Panteleeva Vera Grigorievna,

Candidate of Sciences (Philology), Associate Professor,

Research Institute of National Education

426051, Russia, Izhevsk, Sovetskaya St., 1

E-mail: panvera@inbox.ru