

УДК 929(470.51)

М. Г. Атаманов

КАК ЖИВЕШЬ, ТОВАРИЩ ХУДОЖНИК?



Бедный богатому, нищий богачу не товарищ, – гласит русская пословица.

С Петром Васильевичем Ёлкиным мы – братья во Христе, собратья по духу, по любви к родному народу-труженику, мы с ним одинаково боеем, переживаем, страдаем за будущее удмуртского народа.

Петр Васильевич – светлая личность, интеллигент высокой пробы, трудолюбивый, талантливый, очень продуктивный художник. Душа его как чистый хрусталь – приклониться с невымытой рукой, сказать одно грубое слово – треснет. Рана душевная у него очень долго, с трудом заживает. Выходец из простой крестьянской среды, а какой чистый, светлый, легко ранимый, очень тонко реагирующий на все события в жизни, в первую очередь – в художественно-творческой среде, дух обитает в нем! Это Богом созданный для высокого предназначения хрустальный сосуд – народный художник Удмуртии. Взлет и полет на высокую орбиту художественного творчества у творческой интеллигенции нашего поколения, у П. В. Ёлкина, конечно, тоже произошли в те годы, когда государство поддерживало творческого человека. Если ты был членом Союза художников, предоставляли выставочные площадки, давали возможность работать в домах творчества, посылали даже в заграничные командировки. Петр Васильевич объехал пол-Европы, пол-Азии, пол-Африки, не говоря уже о просторах от Прибалтики до БАМа. Персональные выставки, почетные звания, награды...

– Сегодня творческий человек вынужден жить двойной жизнью, – говорит член Союза художников России, член Международного художественного фонда и Международной Федерации художников ЮНЭСКО Александр Москвитин. – Он должен творить и одновременно думать о том, где добывать средства, чтобы иметь возможность творить. Приходится каждый месяц ломать голову, чем оплатить за мастерскую, на что покупать краски, кисти, холсты и рамы.

Обязанностью интеллигентных людей, как писал академик Д. С. Лихачев, «<...> всегда было и остается: знать, понимать, сопротивляться и не участвовать во лжи»; и еще «бережное, заботливое, внимательное отношение к прошлому, к памяти, к истории и в духовном, и в материальном проявлении – это высший



критерий культуры, философии, преемственности поколений, торжества бессмертия, вечной жизни человечества» (Человек без границ. 2006. № 11 (12). С. 36, 41).

Мы, многие из интеллигенции, ради этого живем на Земле и надеемся, что придет время, и Господь Бог Вседержитель Судья праведный поставит каждого на свое место по мере его трудов во благо процветания, прославления жизни на Земле, которую создал Он-Бог.

Мне очень понравилось интервью Петра Васильевича, опубликованное в книге-альбоме, посвященный сорокалетию его творческой деятельности. Особенно запомнилось его сравнения российской и американской действительности по отношению к культуре, к истории, к судьбе малочисленных, некоренных народов страны.

То что Вы уже создали, достойно самого глубокого уважения. Каждая картина, написанная Вами, исходила из глубины души. Я восхищаюсь всеми работами, особенно близки и дороги мне «Осеня идиллия», «Родные просторы», «Зреет рожь», «Материнский стол», «Отчий дом», «Вуж Эбга», «Дорога к храму», «Очарование». Портреты матери, писателей Романа Валишина, Николая Байтерякова, финского ученого Марьи Картано и др., незабываемы, глубоко реалистичны, очаровательны картины из «Американского альбома», «Из альбома по Вьетнаму», «Из альбома по Индии» и многие другие труды нашего юбиляра.

Прекрасный портрет, этюды, посвященные прославлению родной удмуртской природы, украшают краеведческий музей на моей родине.

Ваше имя является весьма важным критерием «знаковости» в истории культуры Удмуртии. И мы с полным правом можем назвать Вас нашим общенародным творцом, так как ваше творчество давно перешагнуло границы Республики и стало нашим всеобщим духовным достоянием.

Щедрым душой художник, ценитель человека-труженика, все эти картины подарил нашему музею бесплатно и безвозмездно. Спаси тебя Господь, дорогой Пётр Васильевич и за замечательный буклет, посвященный моему 70-летию, за Твое участие в моих торжествах на моей родине. Я всегда остаюсь перед Тобой в неоплатном долгу. Храни Тебя Господь во всех Твоих путях и дай многая и благая лета Тебе, Вашей замечательной супруге и Вашим детям.

М. Г. Атаманов-Эграпи

Поступила в редакцию 03.08.2016

Атаманов Михаил Гаврилович,
доктор филологических наук, профессор,
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
426034, Россия, г. Ижевск, ул. Университетская, 1
E-mail: rvkir@mail.ru

Atamanov Mikhail Gavrilovich,
Doctor of Sciences (Philology), Professor,
Udmurt State University
426034, Russia, Izhevsk, Universitetskaya St., 1
E-mail: rvkir@mail.ru