

ЮБИЛЕИ

УДК 929

УЧЕНЫЙ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ (К 65-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. С. ИЗМАЙЛОВОЙ-ЗУЕВОЙ)



А. С. Измайлова-Зуева – доктор филологических наук, профессор УдГУ, член Союза писателей России, Заслуженный работник культуры Удмуртской Республики, Член Союза писателей и журналистов РФ, автор более 200 публикаций в региональной, российской и зарубежной печати, ей принадлежит 7 монографий, более 200 статей по вопросам удмуртского литературоведения и критики. За добросовестный труд она награждена грамотами Правительства Удмуртской Республики, грамотой «Почетный работник высшего профессионального образования», медалью «За трудовую доблесть». Лауреат премии женщин-ученых Городской Думы г. Ижевска. Ведущий литературовед и критик республики, она участвовала почти во всех международных и российских конгрессах финно-угорских ученых и писателей начиная с 1980 года. Имя А. С. Измайловой-Зуевой, талантливого исследователя национальных литератур, стало широко известно в удмуртском, российском и финно-угорском литературоведении. Член Финского Литературного общества в Хельсинки, печатается в финских журналах «Элиас», «Хедекииви». В 2012 г. стала лауреатом Всечувашской премии им. И. Яковлева, членом Союза писателей Чувашской республики. Академик Международной академии информатизации (МАИ). ...Вот с таким богатым научным, педагогическим, общественным багажом пришла она к своему юбилею.



Родом Анна Сергеевна из потомственной семьи учителей Зуевых из Селтинского района УР, семейный стаж которых составляет более 500 лет. С детских лет она мечтала быть ученым-педагогом или филологом. После окончания с отличием Можгинского педучилища (1968), а затем Удмуртского университета



(1973) она была направлена в очную аспирантуру ИМЛИ АН СССР. Успешно защитив кандидатскую диссертацию, в 1977 г. Анна Сергеевна вернулась в родной университет, разработала новые лекционные курсы и практические занятия, в числе которых – новейший курс университетской программы «Литература народов СССР». Успешно читала его, совмещая преподавательскую работу с общественной и научной. Первая книга А. С. Зуевой, к которой она шла 10 лет, «Поэтика удмуртского романа» вышла в издательстве «Удмуртия» в 1984 г. В основе ее – анализ жанра романа и проблем, связанных с его историей и современным состоянием. Пожалуй, это первая удачная попытка исследования удмуртского романа в аспекте категорий исторической поэтики и с позиций структуралистских подходов. Вслед за своим учителем профессором Б. О. Корманом Зуева анализирует поэтический мир романа в свете теории автора, обогащая результаты многолетних исследований предшественников, о чем старший научный сотрудник ИМЛИ АН СССР Татьяна Очирова писала: «Интерес исследователя к проблеме формирования и развития художественно-эстетической структуры жанра представляет собой качественно новый для удмуртского литературоведения уровень анализа, начало последующей работы» (Вопросы литературы. 1986. № 9. С. 243).

«Качественно новый уровень» исследований наш Учитель поддерживает своими научными трудами по сегодняшний день.

Во второй книге статей, литературных портретов, рецензий «Усьтйськo вьль инвьсьёс» (1992) («Открываются новые горизонты») Анна Сергеевна пишет о классиках удмуртской литературы Г. Верещагине, Кедра Митрее, Кузубае Герде, М. Коновалове, Г. Красильникове, а также о Д. Яшине, П. Поздееве, Г. Перевошикове, Ф. Пукрокове и В. Владыкине. Особый интерес представляет второй раздел книги, связанный с открытием финно-угорского зарубежья.

В 1980 г. Анна Сергеевна в составе советской делегации впервые принимала участие в работе Конгресса финно-угроведов в г. Турку (Финляндия), где выступила с докладом «Художественные поиски в современной прозе пермских литератур». Доклад вызвал положительный отклик у финно-угорской научной общественности, способствовал установлению контактов с филологами разных стран, особенно – с финскими (Каарина Сала, Эйла Туовинен, Аня Винikka), с которыми завязались переписка и обмен книгами, научной и художественной литературой. В 1989 г. по приглашению коллег Анна Сергеевна выезжала в Хельсинки, выступала с чтением лекций (на английском языке) в финно-угорском обществе, а также в школах г. Турку. В архивах финно-угорского общества она обнаружила материалы переписки Кузубая Герда с финскими учеными и писателями, что проливает дополнительный свет на многогранную деятельность поэта, ученого, общественного деятеля.

В научных архивах Хельсинки при содействии финских ученых ей удалось обнаружить бесценную рукопись диссертации Кузубая Герда «Человек и его рождение у восточных финнов», написанную в годы аспирантуры в Москве под руководством проф. Куфтина. Эта талантливая работа удмуртского этнографа, поэта и фольклориста была неизвестна в нашей стране шесть десятилетий, считалась утерянной вместе с богатейшими архивами ученого и поэта, арестованного как «враг народа», «агент буржуазной разведки».



Зарубежные интересы А. С. Зуевой не ограничиваются Финляндией: она поддерживала многолетнюю переписку и деловые контакты с Джоном Гордоном Коутсом (Англия), Петером Домокошем (Венгрия), Ллойдом Гедра (США), Сирккой Лиимитайнен (Канада), знакомила их с достижениями удмуртской литературы, филологии, активизируя их интерес к переводу удмуртской поэзии и прозы на европейские языки. На Международном конгрессе финно-угроведов в Дебрецене в 1990 г. (Венгрия) она выступала (на английском языке) с темой «Проблема архетипа в удмуртской литературе». Доклад высоко оценили специалисты и предложили ей печатать свои труды в зарубежной прессе. Несколько статей А. С. Зуевой опубликованы в Венгрии, Финляндии (Юрьё Вихман в Удмуртии // Элиас. 1990. № 4 и др.). Этот многообразный жизненный, человеческий, этнографический научный материал составил новую книгу автора – «Многоцветье художественного слова» (2011).

Участница важнейших финно-угорских мероприятий постперестроечной эпохи, в своей новой книге А. С. Зуева рассматривает проблемы развития современной литературы за последние 20 лет. В исследованиях, эссе, письмах, диалогах, путевых заметках представлены проблемы и новые направления в изучении литературы Удмуртии в открытом пространстве финно-угорской и мировой литературной общности: межкультурный диалог и этнонациональная идентичность в литературе, инновационные методы и технологии в изучении современных литератур народов России и др.

В 1998 г. в ИМЛИ РАН А. С. Зуева-Измайлова блестяще защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора филологических наук. Ее работа «Удмуртская литература в контексте языческих и христианских традиций» – обобщающий фундаментальный труд, рассматривающий национальную литературу как духовное выражение культурного сознания этноса. В работе установлены типы взаимосвязей национального искусства слова с мифологией, фольклором, этнографией в контексте развития русской и европейской литературы и религиозно-философской мысли. Используются современные модели литературоведческого анализа (мифокритика, семиотика, теория автора), учитывающие традиционные методы и подходы, научные филологические школы и направления, составляющие достояние российской и советской науки. В 2002 г. за монографию «Удмуртская литература в контексте языческих и христианских традиций» А. С. Зуева-Измайлова получила Государственную премию УР. Российские и зарубежные ученые высоко оценили работу Анны Сергеевны. В ее исследовании присутствуют типологические параллели с другими литературами: тюркоязычными, славянскими, финно-угорскими, что позволяет проследить основные этапы формирования самосознания удмуртской литературы, а также этнокультурные особенности художественного мышления национальных авторов.

В 1999 г. А. С. Измайловой-Зуевой открыта аспирантура по специальности «Литература народов Российской Федерации» (10.01.02), она сформировала свою научную школу, 8 аспирантов стали кандидатами наук. Она – талантливый, принципиальный, многогранный человек. Мы и ее другие аспиранты защищались в столице Республики Мордовии. Саранск становится настоящим центром финноугроведения, здесь успешно работает Диссертационный Совет по защите



докторских диссертаций, руководимый проф., д. филол. н. М. В. Мосиным. Мордовия стала для Анны Сергеевны второй родиной, здесь ее деятельность высоко оценивают известные ученые: профессора Ю. А. Мишанин, В. И. Демин, Е. А. Жиндеева, А. М. Каторова и др. Ее работы по финно-угроведению изучаются студентами национальных отделений вузов, учащимися общеобразовательных школ при изучении курса литературы народов России, преподавателями-филологами, всеми, кто интересуется процессами развития литератур уральских народов.

А. С. Зуева-Измайлова прошла путь от ассистента до профессора на факультете удмуртской филологии. Заведовала кафедрой русской филологии (1998–2003), где ежегодно проводились научно-практические конференции, посвященные взаимодействию литератур и культур в условиях полиэтнического культурного пространства Ижевска и УР. С 2003–2007 гг. Анна Сергеевна была деканом факультета журналистики, создала новую кафедру «Язык СМИ и литературно-художественной критики» (2003–2010), которая поддерживала контакты с центрами журналистики (Москвы, Казани, Санкт-Петербурга), продвигала имидж молодого факультета, сделала все возможное, чтобы сохранить его как автономную структуру в период грозных аттестаций и аккредитаций вуза.

В настоящее время А. С. Зуева-Измайлова трудится в Финно-угорском НОЦ гуманитарных технологий УдГУ, ее научная лаборатория «Мифология и литература финно-угорских народов» успешно реализует проект «Личность в финно-угорском мире». В этой серии изданы книги: «Женщина на Олимпе» (о критике, литературоведе, Почетном гражданине УР З. А. Богомоловой), «Гражданин мира» (о чувашском писателе, просветителе, общественном деятеле М. Н. Юхме), «Нина Ядне» (о ненецкой писательнице, политике Нине Николаевне Ядне). В Чебоксарах (2012) и Салехарде (2013) состоялись их презентации; книги были высоко оценены специалистами и общественностью. Готовы к изданию рукописи о Н. В. Витруке – юристе, правозащитнике, литераторе; о Петере Домокоше – венгерском профессоре, ученом финно-угроведа. А. С. Измайлова-Зуева поддерживает деловые связи с ИМЛИ РАН, МГУ, финскими, венгерскими и британскими научными центрами.

Анна Сергеевна Зуева отличается творческим и взыскательным отношением к работе. Пользуется авторитетом и уважением в коллективе за высокий профессионализм, доброжелательность и требовательность к себе и другим.

Дальнейших вам побед в научной, педагогической и общественной деятельности, Анна Сергеевна, здоровья и успеха!

Ваши ученики