

## ТЕПЛЫЕ ЛУЧИ ДУШЕВНОЙ КРАСОТЫ...

(Поздравляем юбиляра Анэтту Петровну Сидорову)



Анэтта Петровна родилась 20 ноября 1939 г. в с. Тыловой Дебесского р-на. Начала свою трудовую деятельность в библиотеке райкома партии с. Дебесы. В 1965 г. закончила Пермский Государственный университет им. А. М. Горького, в 1970-м – Свердловскую Высшую партийную школу. Работала в Министерстве культуры УР с 1972 по 1995 год в должности: замминистра (1972–1984) и министра (1984–1995), после чего вела вопросы культуры в Гос. Совете УР.

Как руководитель отрасли «культура», большое внимание уделяла развитию села: была инициатором централизации клубной системы и создания районных комплексов культуры; содействовала централизации библиотечной системы республики. За лучшую постановку библиотечного обслуживания населения Удмуртии, как победитель Волго-Вятской зоны, награждена переходящим Красным Знаменем Совета Министров РСФСР и ВЦСПС. Занималась укреплением материально-технической базы, подготовкой и закреплением кадров в районах. По ее инициативе созданы Центр декоративно-прикладного искусства в Ижевске и Дома ремесел в районах.

Дебесский район – единственный в Удмуртии, где при содействии А. П. Сидоровой было приобретено здание для Школы-интерната для одаренных детей. Она помогала району открыть Дом ремесел и Музей. Оказывала помощь в развитии художественной самодеятельности, в популяризации любительских коллективов в республике и за ее пределами. При ее участии решались вопросы укрепления материально-технической базы, подготовки кадров. На бюджетной основе направ-





ляли на учебу в московские театральные вузы талантливую молодежь: Алексея Ложкина, Фаину Будинову, Валентину Бекманову.

Будучи членом землячества, Анэтта Петровна вышла с инициативой установить памятник народному артисту РСФСР Кузьме Алексеевичу Ложкину на его родине, в д. Заречная Медла. По гранту, полученному землячеством, в районную центральную библиотеку была передана компьютерная техника для создания центра общественных инициатив. Решением Совета депутатов МО «Дебесский район» от 24 апреля 2014 г. Анэтке Петровне было присвоено звание «Почетный гражданин Дебесского района».

Для нее 90-е годы были не только трудными, но и успешными, тогда в Удмуртии была создана сеть учреждений культуры и искусства, достойная родины П. И. Чайковского: симфонический оркестр, Государственный оркестр духовых инструментов, Удмуртский театр фольклорной песни «Айкай», Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел, Дом молодежи, а Государственный музыкальный театр был преобразован в Театр оперы и балета. Открыта республиканская школа-интернат для одаренных детей. Республиканская библиотека получила статус «Национальной». Целеустремленный и ответственный человек, она сумела организовать строительство общежития для работников культуры и искусства по улице Удмуртской в Ижевске, добилась улучшения материальной базы для коллективов филармонии и ансамбля песни и танца «Италмас». При ней праздник «Гербер» получил статус республиканского.

По окончании срока полномочий в должности министра в кон. 90-х гг. Анэтта Петровна работала референтом постоянной комиссии по культуре и образованию в Госсовете УР. Как и раньше ей приходилось много общаться с людьми, готовить официальные документы, участвовать в законодательной работе. Здесь пригодился многолетний опыт работы, накопленный на посту министра. В 2000 г. неожиданно для многих А. П. Сидорову назначили директором Театра оперы и балета УР. Конечно, было приятно, что ей доверили руководство таким большим творческим коллективом. Но вместе с тем на нее свалилась уйма проблем, и главная из них – нехватка финансов и огромные долги. Как вспоминает Анэтта Петровна: «Это была интересная, но довольно сложная работа». Но она быстро нашла взаимопонимание с коллективом, специалистами и сумела привлечь внимание руководителей республики, промышленных предприятий, коммерческих структур, министерства культуры РФ к театру. Одновременно пришлось взяться за репертуар, ремонт здания, формирование кадров. Коллектив балета впервые выезжал на гастроли в Москву и КНР.

Анэтта Сидорова продолжает работать. Больше десяти лет она – сотрудник УИИЯЛ УрО РАН. Сфера ее научных интересов – история и современное состояние культуры Удмуртской Республики. Одна из составителей отраслевой энциклопедии «Удмуртская Республика: культура и искусство», вышедшей в 2012 году, дополненной и исправленной в 2014. Это основательное издание об истории культуры Удмуртии и об известных артистах, художниках, писателях, композиторах, клубных, библиотечных, музейных работниках и т. д. А недавно вместе с коллегами она закончила работу над энциклопедическим справочником «Многонациональная сценическая культура Удмуртии». Его материалы



рассказывают о развитии театра на территории современной Удмуртии, начиная с кон. XIX в. и по сегодняшний день. В справочнике собраны статьи по истории и творческой деятельности театральных коллективов (драматических, хореографических, оперных и др.), биографические статьи. Представлено более 700 фотодокументов. Кроме того, Анэтта Петровна является членом Общественной палаты УР и занимается вопросами, связанными с развитием культуры и сохранением национального наследия. Она член ученого совета Национального музея Удмуртской Республики им. К. Герда и вновь созданного музея города Ижевска.

Нельзя не отметить склад характера этого человека: уравновешенность и трудолюбие, уважение к людям. В любой ситуации она всегда готова прийти на помощь. И по сей день ей звонят работники культуры. Рассказывают о своих удачах и сложностях. А главного дирижера симфонического оркестра Н. С. Роготнева она просто считает своим сыном. Наверное, неслучайно художники писали ее портреты, поэты посвящали ей свои стихи.

Признанием результатов работы явились звания «Заслуженный работник культуры России», «Заслуженный работник культуры УАССР». Она лауреат Государственной премии Удмуртской Республики и другие профессиональные награды.

*Коллеги, сотрудники Удмуртского института  
истории, языка и литературы УрО РАН  
и члены Федерации женщин творческих профессий,  
Общественная палата УР*

Поступила в редакцию 25.11.2014

E-mail: rvkir@mail.ru