

**ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ФИННО-УГОРСКИХ
НАРОДОВ В ПОДГОТОВКЕ МАГИСТРОВ
(НА ПРИМЕРЕ МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ
«ФИННО-УГОРСКИЙ МИР В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ
И СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОМ ИЗМЕРЕНИИ»
В УДМУРТСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ)**



Одной из ключевых задач современного российского государства и общества является сохранение культурного наследия. Культурное наследие включает в себя широкий круг материальных и нематериальных ценностей, нуждающихся в изучении и сохранении. Особенно актуальна эта задача для поддержания этнических культур, испытывающих массивное воздействие глобальных процессов. На основе опыта магистерской программы «Финно-угорский мир в историко-культурном и социально-политическом измерении», реализуемой в Удмуртском государственном университете, рассматривается роль образовательных учреждений в институционализации и сохранении культурного наследия удмуртского народа.

Ключевые слова: культурное наследие, финно-угорские народы Российской Федерации, музеи, магистратура, этнографическая коллекция, Удмуртский государственный университет.

DOI: 10.35634/2224-9443-2021-15-3-517-526

Сохранение культурного наследия народов является важной задачей современного государства и общества. Российское законодательство относит к «культурному наследию» «объекты недвижимого имущества ... и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры» [Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73].

Культурное наследие – важный актив современных государств. Объекты культурного наследия могут существенно влиять на социокультурную и экономическую жизнь региона, начиная с возможности применения их для ревитализации городских и сельских пространств [Анохин 2010, 10–12] и заканчивая использованием их в качестве туристических объектов, что может стать источником дополнительной прибыли городских бюджетов.

Не следует забывать и о том, что культурное наследие само по себе имеет огромный образовательный потенциал. Он заключается в том, что изучение культурного наследия предполагает знакомство с региональными культурными особенностями, в то время как культура региона является сложнейшим образованием, включающим национальные, социальные, экономические и другие особенности функционирования общества на данной территории [Демина 2014]. Изучение и сохранение культурного наследия обладают ценностнообразующей направленностью и способствуют формированию «культурных кодов».

В контексте сказанного выше важным представляется исследование культурного наследия финно-угорских народов России и Удмуртской Республики, способов и методов его идентификации и сохранения.

Финно-угорские народы Российской Федерации устойчиво демонстрируют негативную этнодемографическую динамику [Фаузер 2011, 122]. На процессы развития этих народов существенное влияние оказали как естественная убыль населения, особенно в 1990-е гг., так и миграционные потери. При этом ряд авторов связывают отрицательные этносоциальные показатели российских финно-угров прежде всего с этнокультурной ассимиляцией [Фаузер 2011, 121–124; Фаузер 2019, 238–239; Лаллука 1997; Кондрашкина 2018, 103]. Ассимиляционные процессы находят свое отражение в повышении доли тех, кто родным языком считает русский, при одновременном снижении числа тех, кто считал бы язык своей национальности родным [Фаузер 2011, 122–123]. Ассимиляцию некоторые исследователи называют главной причиной отсутствия увеличения численности удмуртов во второй половине двадцатого столетия на фоне высокого естественного прироста [Уваров 2017, 117]. Деэтнизация финно-угорских народов нашей страны является признанным фактом, еще в 2009 г. IV съездом финно-угорских народов России было принято решение об активизации работы с финно-угорской молодежью, в том числе в поиске и создании новых форм организации этнокультурной жизни в условиях городской среды [Резолюция 2009, 15]. Этим же документом органам государственной власти субъектов Российской Федерации, на территории которых проживают финно-угорские народы, рекомендовалось «активизировать деятельность по сохранению культурного наследия народов и национальных меньшинств, сохраняемого в архивах, музеях, природных и этнокультурных комплексах, с использованием современных цифровых технологий» [Там же, 14].

Сохранение культурного наследия финно-угорских народов в современной Российской Федерации происходит в различных формах, среди которых выделяется деятельность некоммерческих организаций и учреждений, государственных и муниципальных органов власти [Малая 2015, 96]. Представляется очевидным, что изучением и сохранением культурного наследия должны заниматься прежде всего специалисты – музейные работники, ученые-историки, этнографы, архивисты. Нужно отметить, что существует дефицит кадров, которые могли бы в полном объеме заниматься решением указанных задач. В последнее время наметился «кадровый голод» в сфере музейного дела, не хватает как хранителей, так и научных работников, обеспечивающих оценку и изучение имеющихся фондов [Концепция развития...].

В условиях модернизации деятельности государственных, муниципальных учреждений культуры, появления некоммерческих, общественных инициатив по сохранению и изучению этнокультурного наследия экспертами могут и должны стать выпускники магистратур высших учебных заведений, специалисты с широким набором базовых компетенций, позволяющих им на достаточно высоком уровне осуществлять как консультативную, так и профессионально-ориентированную деятельность.

Целью работы является изучение роли образовательных учреждений в институционализации и сохранении этнокультурного наследия на основе опыта реализации магистерской программы «Финно-угорский мир в историко-культурном и социально-политическом измерении» в Удмуртском государственном университете.

Современные требования к подготовке специалиста-историка обусловлены широким спектром компетенций, владение которыми предусмотрено Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 46.04.01 «История». Согласно ему, область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает работу не только в общеобразовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, но и в музеях, других органах и учреждениях культуры, туристических ведомствах. В соответствии с задачами, которые ставят перед современными магистрами государство и общественность, в поле их образовательной деятельности должны быть включены не только традиционные формы научно-исследовательской деятельности, но и практико-ориентированные виды занятий.



В Удмуртском государственном университете (УдГУ) на базе кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии с 2012 г. реализуется магистерская программа «Финно-угорский мир в историко-культурном и социально-политическом измерении». Она направлена на формирование у магистрантов «комплексных компетенций по вопросам социального, политического, экономического, культурного, языкового развития, истории финно-угорских народов России и Европы» [Мельникова 2013, 118]. Необходимость подготовки экспертов в сфере межкультурной коммуникации, межнациональной проблематики, специалистов в области развития языковой, этнической и культурной идентичности в Удмуртской Республике обусловлена спецификой региона. В Удмуртии живут представители более 100 национальностей, коренной этнической группой являются представители финно-угорской языковой общности – удмурты, которые составляют около 30% населения [Воронцов 2017].

Исследования, посвященные проблемам подготовки магистров в Российской Федерации, отмечают, что очень немногие вузы в своей образовательной практике реализуют модель влияния на компетенции обучающегося через интеграцию образования, науки и практики [Сербиновская 2016]. Магистерская программа «Финно-угорский мир в историко-культурном и социально-политическом измерении» является комплексным проектом. Здесь осуществляется междисциплинарный подход к подготовке специалистов в современном российском образовании. Широкие возможности для качественного образования предоставляют образовательные ресурсы Удмуртского государственного университета, например, библиотечный фонд УдГУ содержит новейшую литературу по истории и культуре финно-угорских народов, официальные, справочно-библиографические и специализированные издания по тематике магистерской программы. Для проведения научно-исследовательской работы приглашаются специалисты различных профильных учреждений науки и образования [Мельникова 2013, 119]. Магистрантам предоставляется доступ к исследовательским базам Удмуртского федерального исследовательского центра Уральского отделения Российской академии наук. Дисциплины учебного плана реализуются на базах архивов, музеев, научно-исследовательских учреждений и организаций.

Вариативная часть профессионального цикла представлена рядом учебных дисциплин, одна из которых – «Этномузееведение». Она входит в Модуль 5 «Финно-угорский мир и европейские народы в их историческом взаимодействии» и находится в прямом взаимодействии с предыдущими предметами учебного плана магистерской подготовки: «Этнография финно-угорских народов», «Политическая история финно-угорских стран и регионов», «Финно-пермские народы на историко-археологической карте средневековой Евразии», «Этносоциология». Предполагается, что изучение дисциплины «Этномузееведение» позволит сформировать у специалистов по финно-угорской истории следующие компетенции: способность к инновационной деятельности, к постановке и решению перспективных научно-исследовательских и прикладных задач; способность к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности таких организаций и учреждений, как архивы и музеи; способность к разработке исторических и социально-политических аспектов в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, средств массовой информации.

В рамках «Этномузееведения», кроме задач усвоения теоретического материала о формировании музейного дела в России и за ее пределами, об основах музейного дела, большое внимание уделяется практической деятельности. Практико-ориентированная подготовка магистрантов включает в себя знакомство с организацией и деятельностью современных музеев разных типов. Практические занятия являются важной частью реализации компетентностного подхода, так как формирование всех базовых понятий дисциплины, навыков и приемов научного исследования более эффективно осуществлять в контексте именно профессиональной деятельности.

В течение семестра, когда происходит изучение дисциплины, магистранты посещают несколько музеев Удмуртской Республики разного формата – те, где собраны этнографические

коллекции. Во-первых, это Национальный музей Удмуртской Республики им. Кузубая Герда. Здесь представлена старейшая и крупнейшая в республике экспозиция с этнографическим материалом «Мы-удмурты», рисующая картину мира удмуртов через предметы материальной и духовной культуры народа. Магистранты слушают лекции об организации учетной, фондовой и экспозиционной деятельности музея, об особенностях сбора, хранения и экспонирования этнографического материала, выполняют практические задания сотрудников учреждения. Музей осуществляет допуск будущих магистров к своим фондам, что является своеобразной формой прикладной деятельности. Сотрудничество с музеем является удачной и перспективной формой современного сетевого взаимодействия. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», «совместная деятельность образовательных учреждений (организаций), в результате которой формируются группы обучающихся для освоения образовательных программ определенного уровня и направленности с использованием ресурсов нескольких образовательных учреждений, научных и других организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой», – это и есть сетевая деятельность [Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»]. Данный вид работы предполагает активное и открытое сотрудничество различных видов образовательных, культурных и научных учреждений в целях подготовки будущих специалистов [Родионова, Насонов 2017].

Еще одним видом практических занятий для магистрантов является знакомство с современным форматом музея – Народным Музеем исчезнувших деревень. Этот уникальный музей возник по инициативе жителей Игринского района Удмуртской Республики и посвящен истории семи деревень, исчезнувших во второй половине двадцатого столетия. Его создание планировалось при активном участии удмуртских этнографов – Г. А. Никитиной и Е. В. Поповой. Изначально музей не проектировался как этнографический, однако сегодня он активно развивается, формируя вокруг так называемый «Культурный квартал» – пространство, наполненное предметами и явлениями традиционной удмуртской культуры. Сотрудники музея готовят грантовые заявки, за счет полученных средств расширяют свою деятельность. К примеру, в конце прошлого года была создана Лаборатория традиционной культуры, где проходят обучающие семинары по основам формирования публичных песенных архивов, организуются практические занятия с творческими коллективами по организации экспедиций, происходит запись песен в новой звукозаписывающей лаборатории. Кроме того, сам формат Музея исчезнувших деревень очень новый и необычный. По итогам создания Музея издано методическое пособие по сбору материалов с научным инструментарием, программой исследования, рекомендациями по работе с аудиофайлами и изображениями. Магистранты на примере ознакомления с концепцией этого проекта, успехами и проблемами его реализации знакомятся с разными способами не только представления музейных экспозиций, но и сохранения этнокультурного наследия в целом.

Наряду с проведением практических занятий в форме представления докладов об усвоении теоретического материала на основе работы с опубликованными источниками на русском, удмуртском и иностранных языках используются и другие виды проведения семинаров.

Результатом изучения дисциплины и итогом практической работы выступает проект создания музейной экспозиции или выставки. Экспонатами предполагаемой экспозиции/выставки должны стать предметы из фондов учебного кабинета кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии Института истории и социологии. Итог работы подводится на последних занятиях курса. В качестве экспертов приглашаются специалисты Национального музея Удмуртской Республики им. Кузубая Герда.

Сам проект представляет собой длительный процесс, включающий ознакомление с фондами учебного кабинета с этнографической коллекцией, основательную теоретическую подготовку, основанную на изучении различных аспектов создания этнографической выставки/экспозиции, подбора экспонатов, размещения предметного ряда, условий содержания и хранения



вещей. При проектировании экспозиции/выставки рекомендуется обращение к мнению экспертов – художников или дизайнеров среды. Проектно-исследовательская деятельность в подготовке магистрантов позволяет оптимизировать контроль усвоения знаний, умений и навыков, становления и совершенствования необходимых компетентностей [Петрова 2019, 79]. Кроме того, она способствует формированию понимания и усвоения теоретического материала, повышает мотивацию обучающихся при ознакомлении их с областями будущей профессиональной деятельности. Немаловажно и то, что групповая проектная деятельность способствует выработке навыков совместной деятельности, технологии принятия решений, что также предусмотрено современными Федеральными государственными образовательными стандартами. Наконец, проектная деятельность совершенствует информационную культуру магистрантов, повышает их интерес к информационно-коммуникационным технологиям и разнообразным возможностям их применения в решении учебных, научных и практических задач [Зайцев 2017].

Магистрантам для выполнения проекта предоставляется возможность ознакомления с фондами учебного кабинета кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии УдГУ, они самостоятельно выбирают предметный ряд и могут запечатлеть его на фото. Обучающиеся обязаны представить научное обоснование своей выставки или экспозиции, дать ее описание. Обычно магистранты выбирают для своего проекта тематический принцип создания выставки.

Фонды учебного кабинета включают в себя этнографическую коллекцию, собранную в 1970–1990-х гг. сотрудниками исторического факультета Удмуртского государственного университета (сейчас Институт истории и социологии УдГУ) и Удмуртского института истории, языка и литературы Уральского отделения РАН (ныне УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН). В ходе совместных экспедиций преподаватели, ученые, студенты в разных районах Удмуртской Республики, а также сопредельных Кировской области и Республике Татарстан собирали предметы традиционной культуры и быта, в основном это вещи, представляющие культуру удмуртов. Результатом комплектования предметного ряда и исследовательско-описательной деятельности стала экспозиция «Этнография», расположенная на площадях Института истории и социологии, в состав которого входит кафедра истории Удмуртии, археологии и этнологии.

Этнографическая коллекция насчитывает более 400 единиц хранения [Зайцева, Антонова II 2019]. Это объекты групп «Дерево», «Ткань», «Металл», «Кожа» и др. По функциональному назначению большинство предметов представлены орудиями сельскохозяйственного труда, кухонной утварью, орудиями промысла. Уникальную коллекцию составляют материалы костюмных комплексов. Здесь представлены женские и мужские рубахи, головные уборы, пояса. Особый интерес представляют уникальные элементы детской и подростковой одежды [Зайцева, Антонова I 2019].

Магистрантам предлагается возможность через разработку своих проектов ввести в экспозиционный оборот новый этнографический материал, ознакомление с которым может стать источником научного интереса для студентов и аспирантов. В ходе работы над зачетным заданием обучающиеся знакомятся с учетно-фондовой работой музеев. Им предоставляется возможность поучаствовать также в музейно-просветительской деятельности, выступив в роли экскурсовода по своей виртуальной выставке/экспозиции.

Опыт использования археологических и этнографических коллекций в высших учебных заведениях существует во многих финно-угорских регионах страны. К примеру, музей археологии и этнографии в Сыктывкарском государственном университете много лет является центром изучения культурных традиций края. Музей, с одной стороны, представляет собой одну из учебных структур исторического факультета, с другой, – это исследовательский центр археологов, этнологов, музееведов университета. Данный вузовский музейный комплекс воплощает в себе последние достижения научных знаний в области археологии и этнографии, новые образовательные технологии и современный музейный дизайн. Важно, что основной своей миссией сотрудники учреждения считают образовательную и воспитательную деятельность [URL:<http://syktsu.ru>].

Музей археологии и этнографии Пермского Предуралья Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета был основан в 2003 г., основной целью его созда-

ния была учебная деятельность. Сотрудники музея и студенты университета участвуют в ежегодных экспедициях, пополняя тем самым фонды музея. На основе изучения коллекций студенты пишут курсовые и выпускные работы. На базе музея издается сборник научных статей «Вестник Музея археологии и этнографии Пермского Предуралья», который в том числе публикует результаты исследования хранящихся экспонатов [Семенов, Моряхина 2014, 7–8].

Такие широкие возможности предоставляет практически любой музей при вузе, если у него есть материально-технические возможности и достаточно репрезентативный материал для формирования и экспонирования коллекций. В Удмуртском государственном университете сегодня сотрудниками кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии создана концепция реконструирования этнографической экспозиции Института истории и социологии. К работе привлекаются сотрудники Института искусств и дизайна для оформления экспозиции. На повестке также стоит создание каталога коллекции. Необходимым также представляется создание полноценных условий для хранения фондов: материалы фондов этнографического музея являются достаточно перспективными для написания культурологических и этнографических исследований. Учебный кабинет может стать базой для проведения научных семинаров, конференций, студенческих кружков.

За время существования магистерской программы «Финно-угорский мир в историко-культурном и социально-политическом измерении» было выпущено 43 человека. Первый выпуск состоялся в 2016 году. Выпускники-магистры осуществляют свою профессиональную деятельность в школах Удмуртской Республики и за ее пределами, в средствах массовой информации, в Национальной библиотеке УР, в Министерстве национальной политики УР, в Агентстве по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской Республики, в музеях края (Национальный музей УР им. Кузубая Герда, Сарапульский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник). Компетенции, полученные во время обучения в магистратуре, используются в профессиональной деятельности, в том числе для сохранения и популяризации этнокультурного наследия удмуртского и других финно-угорских народов. Одним из замечательных примеров такой практики является деятельность ведущего сотрудника Сарапульского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника О. П. Ратниковой. Будучи одним из служащих музея, она поступила в очную магистратуру Удмуртского государственного университета по магистерской программе «Финно-угорский мир в историко-культурном и социально-политическом измерении». Ее выпускная квалификационная работа «Этнографическая коллекция музея истории и культуры Среднего Прикамья как источник по этнографии Удмуртии» была посвящена исследованию роли и места этнографических собраний в сохранении и изучении этнографии народов Удмуртии. В сарапульском музее за вековую историю его существования собран костюмный ряд, представляющий удмуртские и марийские налобные повязки, платки-покрывала, головные полотенца, рубахи, верхнюю одежду, а также предметы быта, демонстрирующие национальные особенности традиционной культуры населения Удмуртской Республики. Сейчас О. П. Ратникова является руководителем Историко-краеведческого музея Сарапульского музея-заповедника. Под ее руководством и по ее инициативе в учреждении реализуются разнообразные экспозиционные и выставочные проекты по истории, культуре, этнографии края, например: этнографическая выставка «Земля легенд», экспозиция «Сарапул – ФОРПОСТ Прикамья», рассказывающая о ранней истории города Сарапула, выставочный проект «Сарапул Просвещенный». Важная краеведческая и просветительская работа ведется музеем в рамках федерального образовательного проекта «Живые уроки».

Кафедрой истории Удмуртии, археологии и этнологии Института истории и социологии УдГУ используются учебные фонды с максимально возможной сегодня отдачей. Руководителям магистерской программы и профессорско-преподавательскому составу кафедры удается в своей деятельности готовить специалистов с широкими компетентными возможностями. Современные магистры-финно-угроведы готовы к осуществлению образовательной, научной, проектной деятельности. Они способны выступать как специалисты в области межкультурного и межнационального взаимодействия. Комплексное изучение различных аспектов исто-



рии и культуры финно-угорских народов, широкие возможности практической деятельности позволяют магистрам-выпускникам программы «Финно-угорский мир в историко-культурном и социально-политическом измерении» выполнять различные задачи, связанные с изучением и сохранением этнокультурного наследия финно-угорских народов.

ЛИТЕРАТУРА

Анохин А. Ю. Современные технологии ревитализации и реновации объектов историко-культурного наследия // Проблемы, опыт и перспективы туризма, сервиса и социокультурной деятельности в России и за рубежом: сб. ст. по матер. III Междунар. науч.-практ. интернет-конф. 2016. С. 8–21.

Воронцов В. С., Поздеев И. Л., Черниченко Д. А. Этносоциальные и демографические процессы в Удмуртии: опыт локально-исторического исследования // Ежегодник финно-угорских исследований. 2017. Том 11. № 4. С. 149–162.

Демина С. А. Актуализация образовательного потенциала культурного наследия в современном культурно-образовательном пространстве // Современная педагогика. 2014. № 3 [Электронный ресурс]. URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2014/03/2149> (дата обращения: 07.02.2019).

Зайцев В. С. Метод проектов как современная технология обучения: историко-педагогический анализ // Вестник ЮУрГПУ. 2017. № 6. С. 52–62.

Зайцева Е. Н., Антонова Д. А. Научно-исследовательский и культурно-просветительский потенциал этнографической коллекции кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии Удмуртского государственного университета // Прикамское собрание: материалы III Всерос. открытого науч.-практ. форума «Ресурсы развития российских территорий» (27–28 сентября 2019 г., г. Сарапул). сб. ст. Ижевск: Сарапул, 2019. С. 43–47.

Зайцева Е. Н., Антонова Д. А. Этнографическая коллекция регионального вуза: опыт применения (на примере этнографической коллекции кафедры Истории Удмуртии, археологии и этнологии Удмуртского Государственного университета) // Грибушинские чтения – 2019 Кунгурский диалог. Тезисы докладов и сообщений XII Международного социально-культурного форума (г. Кунгур, 24–27 апреля 2019 года). Пермь, 2019. С. 281–284.

Казанцева О. А. Из истории музеев Удмуртского государственного университета // Вестник Музея Археологии и этнографии Пермского Предуралья. 2015. № 5. С. 10–14.

Калинина Н. М. Научно-исследовательская работа студентов: компетентностный подход // Сибирский торгово-экономический журнал. 2012. № 16. С. 95–99.

Концепция развития музейной сети Удмуртской Республики. Ижевск, 2011. Отв. за выпуск – Р. Ф. Мартынова, отв. ред. – М. Б. Рупасова. 248 с.

Кондрашкина Е. А. Финно-угорские диаспоры России: историко-культурная и социолингвистическая характеристика // Ежегодник финно-угорских исследований. 2018. № 2. С. 94–106.

Лаллука С. Восточно-финские народы России. Анализ этнодемографических процессов. СПб, 1997. 390 с.

Малая Т. Н. Роль некоммерческих организаций в сохранении культурного наследия финно-угорских народов // Финно-угорский мир. 2015. № 2 (23). С. 95–97.

Мельникова О. М. Программа специализированной подготовки магистров по направлению 030600 «История» «Финно-угорский мир в историко-культурном и социально-политическом измерении» // Ежегодник финно-угорских исследований. 2013. № 1. С. 118–126.

Петрова Н. П. Использование потенциала проектной деятельности в подготовке магистрантов // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 5 (78). С. 78–80.

Резолюция IV съезда финно-угорских народов Российской Федерации // Финно-угорский мир. 2009. № 3. С. 9–17.

Родионова Д. Д., Насонов А. А. Сетевое взаимодействие вузов культуры, музеев и религиозных организаций в рамках профильной подготовки музеологов // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 2. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=26357> (дата обращения: 29.01.2020).

Семёнов Д. А., Моряхина К. В. История развития музея археологии и этнографии Пермского Предуралья ПГГПУ // Вестник музея археологии и этнографии Пермского Предуралья. 2014. № 4. С. 5–9.

Сербиновская Н. В., Сербиновский Ю. Б., Сербиновская А. А. Подготовка магистров: модель и технология формирования компетенций (часть 1) // Вестник науки и образования Северо-Запада России. 2016. Т. 2. № 2. [Электронный ресурс]. URL: <http://vestnik-nauki.ru/>.

Уваров С. Н. Демографические и ассимиляционные процессы среди удмуртов во второй половине XX века // Ежегодник финно-угорских исследований. 2018. № 1. С. 107–122.

Фаузер В. В. Финно-угорские народы в современном мире // Ежегодник финно-угорских исследований. 2011. № 3. С. 111–125.

Фаузер В. В., Лыткина Т. С., Фаузер Г. Н. Переписи населения как инструмент замера ассимиляционных процессов (на примере финно-угорских народов) // Измерение культурного многообразия. Языковая ситуация, переписи, полевая этностатистика. / ред. Мартынова М. Ю., Степанов В. В. М.: 2019. С. 233–239.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) <https://base.garant.ru/>.

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) <https://base.garant.ru/12127232/>.

Поступила в редакцию 22.03.2021

Зайцева Елена Николаевна,

кандидат исторических наук,

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

426034, Россия, г. Ижевск, ул. Университетская, 1,

e-mail: e.zajtseva@mveu.ru

Zajtseva E. N.

**THE ETHNO-CULTURAL HERITAGE OF THE FINNO-UGRIC PEOPLES
IN THE MASTER'S TRAINING (ON THE EXAMPLE
OF THE MASTER'S PROGRAM "THE FINNO-UGRIC WORLD IN THE HISTORICAL,
CULTURAL AND SOCIO-POLITICAL ASPECT" AT UDMURT STATE UNIVERSITY)**

DOI: 10.35634/2224-9443-2021-15-3-517-526

One of the key tasks of the modern Russian state and society is the preservation of cultural heritage. Cultural heritage includes a wide range of tangible and intangible objects that need constant study and preservation. This task is especially relevant for the maintenance of ethnic cultures of peoples that demonstrate unfavorable dynamics of ethnodemographic processes, which is typical in particular for the Finno-Ugric peoples of the Russian Federation. Based on the experience of implementing the master's program "Finno-Ugric World in historical, cultural and socio-political aspect" at Udmurt State University, the role of educational institutions in the institutionalization and preservation of the cultural heritage of the Udmurt people is studied.

Keywords: cultural heritage, Finno-Ugric peoples of the Russian Federation, museums, master's degree program, ethnographic collection, Udmurt State University.

Citation: Yearbook of Finno-Ugric Studies, 2021, vol. 15, issue 3, pp. 517–526. In Russian.

REFERENCES

Anohin A. Yu. Sovremennye tekhnologii revitalizatsii i renovatsii ob"ektov istoriko-kul'turnogo naslediya [Modern technologies of revitalization and renovation of objects of historical and cultural heritage]. *Problemy, opyt i perspektivy turizma, servisa i sociokul'turnoj deyatelnosti v Rossii za rubezhom: sbornik statej po materialam III mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoi internet-konferencii* [Problems, experience and prospects of tourism, service and socio-cultural activities in Russia and abroad. Proceedings of the III International Scientific and Practical Internet Conference], 2016. Pp. 8–21. In Russian.

Voroncov V. S., Pozdeev I. L., Chernienko D. A. Etnosotsial'nye i demograficheskie processy v Udmurtii: opyt lokal'no-istoricheskogo issledovaniya [Ethnosocial and demographic processes in Udmurtia: the experience of local historical research]. *Ezhegodnik finno-ugorskikh issledovaniy* [Yearbook of Finno-Ugric Studies], 2017. Vol. 11. № 4. Pp. 149–162. In Russian.



Demina S. A. Aktualizaciya obrazovatel'nogo potenciala kul'turnogo naslediya v sovremennom kul'turno-obrazovatel'nom prostranstve [Actualization of the educational potential of cultural heritage in the modern cultural and educational area]. *Sovremennaya pedagogika* [Modern Pedagogy], 2014. № 3. Available at: <http://pedagogika.snauka.ru/2014/03/2149> (accessed: 7 February 2019). In Russian.

Zajcev V. S. Metod proektov kak sovremennaya tekhnologiya obucheniya: istoriko-pedagogicheskiy analiz [Project method as a modern teaching technology: historical and pedagogical analysis]. *Vestnik YuUrGPU* [Bulletin of the South Ural State Pedagogical University], 2017. № 6. Pp. 52–62. In Russian.

Zajceva E. N., Antonova D. A. Nauchno-issledovatel'ski ji kul'turno-prosvetitel'skiy potencial etnograficheskoy kollekcii kafedry istorii Udmurtii, arheologii i etnologii Udmurtskogo gosudarstvennogo universiteta [Research, cultural and educational potential of the ethnographic collection of the Department of History of Udmurtia, Archeology and Ethnology of the Udmurt State University]. *Prikamskoe sobranie: materialy III vsrossijskogo otkrytogo nauchno-prakticheskogo Foruma "Resursy razvitiya rossijskih territorij"* [The meeting of Prikamye. Proceedings of the III All-Russian open scientific-practical forum "Resources for the Development of Russian Territories"] Izhevsk: Sarapul, 2019. Pp. 43–47. Bibliogr.: p. 47 (3 nazv.). In Russian.

Zajceva E. N., Antonova D. A. Etnograficheskaya kollekcija regional'nogo vuza: opyt primeneniya (naprimere etnograficheskoy kollekcii kafedry Istorii Udmurtii, arheologii i etnologii Udmurtskogo Gosudarstvennogo universiteta) [Ethnographic collection of a regional university: application experience (on the example of the ethnographic collection of the Department of History of Udmurtia, Archeology and Ethnology of the Udmurt State University)]. *Gribushinskie chteniya – 2019 Kungurskiy dialog. Tezisy dokladov i soobshchenij XII Mezhdunarodnogo social'no-kul'turnogo foruma* [Gribushin Readings – 2019 Kungur Dialogue. Proceedings of the XII International Socio-Cultural Forum]. Perm, Bogatyrev P. G. Publ, 2019. Pp. 281–284. In Russian.

Kazanceva O. A. Iz istorii muzeev Udmurtskogo gosudarstvennogo universiteta [From the history of museums of the Udmurt State University]. *Vestnik Muzeya Arheologii i etnografii Permskogo Predural'ya* [Bulletin of the Museum of Archeology and Ethnography of the Perm Cis-Urals.], 2015. № 5. Pp. 10–14. In Russian.

Kalinina N. M. Nauchno-issledovatel'skaya rabota studentov: kompetentnostnyj podhod [Research work of students: competence-based approach]. *Sibirskij trgovno-ekonomicheskij zhurnal* [Siberian trade and economic journal], 2012. № 16. Pp. 95–99. In Russian.

"Konceptiya razvitiya muzejnoj seti Udmurtskoj Respubliki" ["Concept for the development of the museum network of the Udmurt Republic"], Izhevsk, 2011. 248 p. In Russian.

Kondrashkina E. A. Finno-ugorskie diaspori Rossii: istoriko-kul'turnaya i sociolingvisticheskaya harakteristika [Finno-Ugric Diasporas of Russia: Historical, Cultural and Sociolinguistic Characteristics]. *Ezhegodnik finno-ugorskih issledovanij* [Yearbook of Finno-Ugric Studies], 2018. № 2. Pp. 94–106. In Russian.

Lalluka S. *Vostochno-finskie narody Rossii. Analiz etnodemograficheskikh processov* [Tekst] = The East Finnic minorities in the Soviet Union [East Finnish peoples of Russia. Analysis of ethnodemographic processes]. Sankt-Peterburg: Evropejskiy Dom, [St. Petersburg: European House Publ], 1997. 390 p. In Russian.

Malaya T. N. Rol' nekommercheskih organizacij v sohraneni i kul'turnogo naslediya finno-ugorskih narodov [The role of non-profit organizations in preserving the cultural heritage of the Finno-Ugric peoples]. *Finno-ugorskiy mir* [Finno-Ugric world], 2015. № 2 (23). Pp. 95–97. In Russian.

Mel'nikova O. M. Programma specializirovannoj podgotovki magistrantov po napravleniyu 030600 "Istoriya" "Finno-ugorskiy mir v istoriko-kul'turnom i social'no-politicheskom izmerenii" [The program of specialized training of masters in the field 030600 "History" "The Finno-Ugric world in the historical, cultural and socio-political dimension"]. *Ezhegodnik finno-ugorskih issledovanij* [Yearbook of Finno-Ugric Studies], 2013. № 1. Pp. 118–126. In Russian.

Petrova N. P. Ispol'zovanie potenciala proektnoj deyatel'nosti v podgotovke magistrantov [Using the potential of project activities in the preparation of undergraduates]. *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya* [World of Science, Culture, Education], 2019. № 5 (78). In Russian.

Rezolyuciya IV s'ezda finno-ugorskih narodov Rossijskoj Federacii [Resolution of the IV Congress of the Finno-Ugric Peoples of the Russian Federation]. *Finno-ugorskiy mir* [Finno-Ugric World], 2009. № 3. Pp. 9–17. In Russian.

Rodionova D. D., Nasonov A. A. Setevoe vzaimodejstvie vuzov kul'tury, muzeev i religioznyh organizacij v ramkah profil'noj podgotovki muzeologov [Network interaction of universities of culture, museums and religious organizations in specialized training of museologists]. *Sovremennye problem nauki i obrazovaniya* [Modern problems of science and education], 2017. № 2.; Available at: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=26357> (accessed: 29 January 2020). In Russian.



Semenov D. A., Moryahina K. V. Istoriya razvitiya muzeya arheologii i etnografii Permskogo Predural'ya PGGPU [The history of the development of the Museum of Archeology and Ethnography of the Perm Cis-Urals PGSPU]. *Vestnik muzeya areologii i etnografii Permskogo Predural'ya* [Bulletin of the Museum of Areology and Ethnography of the Perm Cis-Urals], 2014. № 4. Pp. 5–9. In Russian.

Serbinovskaya N. V., Serbinovskii Yu. B., Serbinovskaya A. A. Podgotovka magistrrov: model' I tekhnologiya formirovaniya kompetencij (chast' 1) [Training of masters: a model and technology for the formation of competencies (part 1)]. *Vestnik nauki i obrazovaniya Severo-Zapada Rossii* [Bulletin of Science and Education of the North-West of Russia], 2016. Vol. 2. № 2. Available at: <http://vestnik-nauki.ru/>. In Russian.

Uvarov S. N. Demograficheskie i assimilyacionnye process sredi udmurtov vovtoroj polovine XX veka [Demographic and assimilation processes among the Udmurts in the second half of the twentieth century]. *Ezhegodnik finno-ugorskih issledovanij* [Yearbook of Finno-Ugric Studies], 2018. № 1. Pp. 107–122. In Russian.

Fauzer V. V. Finno-ugorskie narody v sovremennom mire [Finno-Ugric peoples in the modern world]. *Ezhegodnik finno-ugorskih issledovanij* [Yearbook of Finno-Ugric Studies], 2011. № 3. Pp. 111–125. In Russian.

Fauzer V. V., Lytkina T. S., Fauzer G. N. Perepisi naseleniya kak instrument zamera assimilyacionnyh processov (naprimere finno-ugorskih narodov) [Population censuses as a tool for measuring assimilation processes (on the example of the Finno-Ugric peoples)]. *Izmerenie kul'turnogo mnogoobraziya. Yazykovaya situaciya, perepisi, polevaya etnostatistika* [Measuring cultural diversity. Language situation, censuses, field ethnostatistics], Moscow: IEA RAN Publ., 2019. 433 p. Pp. 233–239. In Russian.

Federal'nyj zakon "Ob obrazovanii v Rossijskoj Federacii" ot 29.12.2012 № 273-FZ (poslednyaya redakciya) [Federal Law "On Education in the Russian Federation" dated December 29, 2012 № 273-FZ (last edition)]. <https://base.garant.ru/>. In Russian.

Federal'nyj zakonot 25 iyunya 2002 g. N 73-FZ \ "Ob ob"ektah kul'turnogo naslediya (pamyatnika istorii i kul'tury) narodov Rossijskoj Federacii" (s izmeneniyami i dopolneniyami) [Federal Law of June 25, 2002 № 73-FZ "On objects of cultural heritage (historical and cultural monuments) of the peoples of the Russian Federation" (with amendments and additions)] <https://base.garant.ru/12127232/>. In Russian.

Received 22.03.2021

Zaitseva Elena Nikolaevna,
Candidate of Historical Sciences,
Federal State Budgetary Educational Institution
of Higher Education «Udmurt State University»,
1, Universitetskaya Str., Izhevsk, 426034, Russian Federation,
e-mail: e.zajtseva@mveu.ru