

Рецензии

УДК: 94(=1.470.43=511.152)(049.32)

Л. М. Артамонова

НЕОТЪЕМЛЕМОЕ: МОРДВА В САМАРСКОМ ПОВОЛЖЬЕ, САМАРСКИЙ КРАЙ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ МОРДОВСКОГО ЭТНОСА

Рецензия на: Мордва Самарского края: история и традиционная культура : коллективная монография / Т. И. Ведерникова, Н. М. Малкова, Э. Л. Дубман, Ю. Н. Смирнов, Г. А. Корнишина, Т. П. Прокина, В. И. Алексеева; отв. ред. Н. М. Малкова; Самарское археологическое общество, Самарская областная универсальная научная библиотека, Самарский государственный институт культуры, Самарский национальный исследовательский университет. Самара, 2021. 336 с. ISBN 978-5-600-03049-7



DOI: 10.35634/2224-9443-2023-17-2-289-293

Вышел в свет большой труд «Мордва Самарского края: история и традиционная культура» [Мордва 2021]. Его появление еще раз подтвердило мнение о том, что память о прошлом и традиционные ценности народа являются неотъемлемым компонентом не только локальной истории и культуры на территории его первоначального проживания, но и важной частью истории и этнографии других регионов [Юрченков 2014, 148–149]. Особенно это касается земель юго-востока Европейской России, освоение которых разными народами продолжалось нескольких веков. Так, без изучения самарской мордвы невозможно воссоздание полной картины быта, традиций, народного творчества и иных компонентов прошлой и современной жизни мордовского этноса в целом.

Работа над книгой объединила исследователей двух региональных центров, Самары и Саранска. Над ней трудились ученые Самарского национального исследовательского университета Э. Л. Дубман и Ю. Н. Смирнов, а также Т. И. Ведерникова из Самарского государственного института культуры и Г. А. Корнишина из Мордовского национального исследовательского университета. Свой вклад в ее создание внесли общественный деятель мордовской национально-культурной автономии Самарской области В. И. Алексеева и саранский искусствовед Т. П. Прокина. Руководителем проекта, ответственным редактором издания и одним из его авторов стала археолог Н. М. Малкова, работающая заместителем директора Самарской областной универсальной научной библиотеки.

Каждый из авторов книги прошел большой исследовательский путь. Вехами на нем являются труды, связанные с этнографией мордвы Самарского края и других регионов [Ведерникова, Корнишина, Беленов 2022], её археологическими памятниками, материальной культурой и декоративно-прикладным искусством [Малкова 2000; Прокина 2013]. В их публикациях рассматривалось далекое и недавнее прошлое мордвы в контексте истории и историографии Самарского Поволжья [Кабытов, Дубман, Кабытова 2020; Кабытов, Дубман, Леонтьева 2020; Кабытов, Дубман, Тагирова 2020] и отдельных населенных мест [Алексеева 2019].

Результаты перечисленных, как и других работ, этих авторов в той или степени вошли в книгу. Однако издание представляет в целом оригинальный коллективный обобщающий труд. Его ценность состоит не только в соединении под одной обложкой интересных исследований отдельных аспектов истории и традиций самарской мордвы. В книге воплотились объединенные общей целью усилия специалистов из различных областей гуманитарного знания. Об этом, например, говорят несколько разделов книги, подготовленных авторами совместно. В целом обмен и взаимообогащение знаниями друг друга привели к созданию монографии, носящей действительно междисциплинарный характер, стремление к которому в научной литературе часто декларируется, но не всегда реализуется.

Значение Самарской области для мордовской истории и культуры уже видно из приведенных статистических данных. В издании подчеркнута, что по Всероссийской переписи населения 2010 г.

здесь проживало 65447 чел. мордовской национальности. По численности данного этноса, который является самым большим в России народом финно-угорской языковой группы, эта область была вторым после Республики Мордовия регионом Российской Федерации (с. 7)¹. Здесь, думается, следовало бы добавить для сравнения, что численность указавших мордовский язык как родной в ходе Первой Всероссийской переписи населения 1897 г. жителей Самарской губернии составила 238,5 тыс. чел., и пояснить, что в тогдашних административных границах здесь проживало самое большое мордовское население среди всех губерний Российской империи [Смирнов 2020, 28, 31]. Это еще больше подчеркнуло бы значимость изучения самарской мордвы в исторической ретроспективе.

Авторы и редакторы книги умело используют статистический и картографический материал, выстраивают графики и схемы, составляют содержательные списки (археологических памятников, мордовских селений Самарского Поволжья в разные века) и информативные указатели (имен и географических названий). Восприятию текста немало способствуют многочисленные и грамотно подобранные иллюстрации (рисунки и фото). Художественное оформление издания, осуществленное Самарским археологическим обществом, и полиграфическое исполнение книги можно считать безупречным, что привлекает к книге и служит дополнительным стимулом познакомиться с ее содержанием для широкого круга читателей, а не только специалистов.

Само же содержание адекватно передает логику и тематику книги. Ее основная часть, кроме Предисловия, Введения и Заключения, включает четыре главы. Первая «Изучение истории и культуры мордвы Самарского края» отдает должное участникам археологических, географических, этнографических, фольклорных экспедиций XVIII–XXI вв., внесших вклад в изучение мордовских памятников, селений, традиций и языка на рассматриваемой территории. В ней также дан емкий историографический очерк книг и статей, посвященных самарской мордве или затрагивающих ее изучение наряду с другими народами этого края. Наряду с имеющимися достижениями указаны темы или недостаточно проработанные, например, системное изучение мордовских древностей, в частности археология мордовских селищ (с. 20–21), или на которые только недавно обратили должное внимание, в частности историю отдельных современных населенных пунктов, где проживает мордва (с. 36).

Вторая глава посвящена теме «История мордвы Самарского края». Повествование в ней ведется по основным этапам расселения, складывания, обитания территориальных групп мордовского этноса в Самарском Поволжье. Такими этапами для изучения и изложения его результатов стали:

- 1) появление мордвы в изучаемом крае в золотоордынское время (XIII–XIV вв.);
- 2) участие мордвы в оседлой колонизации и земледельческом освоении данной территории (вторая половина XVI–XIX вв.);
- 3) социально-экономическая, политико-административная, культурная стороны жизни мордовского населения Самарской губернии и области в революционную эпоху, советское время, современный период (XX–XXI вв.).

Среди приведенных в книге можно выделить несколько наблюдений и выводов, показавшихся наиболее интересными. К ним относится заключение о наличии определенной «миграционной политики» Золотой Орды, которая привела к возникновению в Самарском Поволжье поселений «смешанного в этническом плане типа». Среди их жителей заметным было наличие мокшан и эрзян, наряду с булгарами и русскими. Отметим, правда, некоторое противоречие суждения, что в данный период «начинает формироваться этническая карта нынешней Самарской области», с тем, что «во второй половине XIV в. золотоордынские поселения в нашем регионе прекращают свое существование». Впрочем, неточности могут объясняться указанием в самой книге на то, что выводы на основании археологических материалов не подкреплены письменными источниками из-за их отсутствия (с. 38–39, 52).

Литературные тексты и документы по истории Самарского края сохранились, начиная с XVI – начала XVII вв. Они свидетельствуют, что во «всей южной лесостепной части Среднего Поволжья и Заволжья», практически не было оседлого населения, в том числе из мордвы. Поселки переселенцев из числа русских и народов бывшего Казанского ханства возникают на рассматриваемой территории «только после завершения Смуты в Московском государстве» (с. 54, 56).

Для появления здесь развитой сети постоянных поселений необходимые условия создало строительство крепостей и пограничных оборонительных сооружений в XVII–XVIII вв., прежде всего, Закамской, Новой Закамской и Самарской укрепленных линий. Мордовский этнический элемент про-

¹ Здесь и далее в круглых скобках сноски на страницы рецензируемого издания.



слеживается и среди тех, кто оборонял эти укрепления, и тех, кто селился под их защитой. Все эти поселенцы занимались сельским хозяйством. Однако одни были обязаны за пользование землей нести военную службу (служилая мордва, казаки из мордвы), другие – платить подати государству (ясачная мордва и «непомнящие родства» из мордвы), третьи – не только нести бремя казенных налогов, но и различных видов ренты в пользу частных землевладельцев (дворцовая, помещичья и монастырская крепостная мордва). В отношении и мордовского населения справедливо мнение, что в истории XVIII в. «сословные и социальные проблемы тесно переплетены» [Смирнов 2020, 164]. Число сословных категорий увеличилось еще в связи с христианизацией, когда некоторые из вышеперечисленных групп были поделены на «новокрещен» и «некрещеных», которые отличались по ряду аспектов правового и податного статуса.

Согласимся с тем, что успехи в освоении Самарского края были достигнуты к началу XIX в., прежде всего, благодаря вольным переселенцам, в том числе из мордвы. Среди них было немало беглых, получивших легализацию в крепостях, казенных, дворцовых и частновладельческих селениях (с. 85).

Анализ изменений численности мордовских жителей и сети их поселений в Самарской губернии XIX – начала XX вв. правильно коррелируется как с внутренними социально-демографическими факторами, так и с продолжавшимся переселенческим движением. Правда, в это движение мордва была вовлечена слабее, чем, например, русские крестьяне, поскольку «большинство мордвы принадлежало к разряду государственных крестьян, которые после реформы 1861 г. оказались обеспеченными землей ... лучше, чем бывшие владельческие крестьяне». Имела значение также сравнительная «стойкость мордовской сельской общины» (с. 97).

Приходится сделать замечание, что в тексте по этому периоду данные «Сборников статистических сведений по Самарской губернии» 1880-х гг. восприняты не совсем критически и не сверены с результатами Первой Всероссийской переписи 1897 года. Это привело к фактической ошибке об отсутствии или практически полной ассимиляции мордвы в Самарском и Николаевском уездах и ее крайней малочисленности – в Новоузенском (с. 95). Между тем, предупреждение о недооценке некоторыми статистиками XIX в. мордовского населения на юге Самарского Поволжья уже высказывалось в литературе [Смирнов 2022, 107].

В отношении истории XX–XXI вв. акцент в исследовании с вопросов заселения и освоения закономерно переносится на изучение экономической, политической, социальной, образовательной, творческой сторон жизни сложившегося мордовского населения Самарской области. Особое место в книге отведено сохранению, возрождению, развитию культуры эрзян и мокшан, показана активность на современном этапе общественных организаций мордвы, которые прививают «любовь к родному языку и национальным традициям, способствуют укреплению дружбы между народами России» (с. 124).

Исторический очерк предваряет содержание последующих глав книги, третьей «Хозяйство и материальная культура самарской мордвы» и четвертой «Духовная культура мордвы Самарского края». Несколько аспектов этих частей исследования были в качестве наиболее важных выделены структурно. Одни из этих тем потребовали обширного повествования: хозяйственная деятельность (с. 133–143), традиционный народный костюм (с. 161–186), календарно-обрядовые традиции (с. 197–234), семейная обрядность (с. 234–274). Другие темы были изложены более компактно: местные и отхожие промыслы (с. 144–149), поселения и жилище (с. 149–155), пищевая культура (с. 156–159), утварь (с. 160–161). Пространство книги, отведенное на каждую упомянутую тему, представляется вполне адекватным ее значимости и объему собранного интересного материала. Однако в теме о конфессиональной специфике (с. 187–197) выглядит неполным показ роли православия в духовной и социальной жизни мордвы, хотя именно к этой конфессии принадлежит в течение последних веков большинство верующих людей данной национальности. Упоминания отдельных монастырей и храмов в местах компактного проживания мордвы хотелось бы дополнить сведениями о функционировании обителей и приходов в специфической этнической среде, влиянии православной религии и церкви на образовательные, воспитательные, благотворительные практики.

Отдельные не до конца раскрытые стороны истории и культуры самарской мордвы, впрочем, ожидают новых исследований от тех, кто работает или приступает к работе над заявленной проблематикой. Можно надеяться, что не останутся без общественного отклика болевые точки в деле сохранения культурного наследия, отмеченные в книге: отрицательная динамика численности самарской мордвы, утраты в этническом самосознании, снижение частоты употребления родного языка в повседневном обиходе (с. 276). Однако уже само это издание, безусловно, станет важным подспорьем в этнокультурном просвещении.



Хорошо, что этот труд получил активную поддержку общественности и администрации двух близких и самых заинтересованных в нем регионов как на уровне проекта, так и после его публикации. Книга была издана на средства самарского Губернского гранта в области культуры и искусства в 2021 г., а в 2022 г., объявленном «Годом культурного наследия народов России», авторскому коллективу, который ее подготовил, было присвоено звание Лауреата Государственной премии Республики Мордовия. Нет сомнения, что рецензируемое издание вызовет живой интерес, стимулируя новые этнокультурные исследования в других регионах России, особенно, там, где проживают финно-угорские народы.

ЛИТЕРАТУРА

- Алексеева В. И.* Новая Кармала. Самара, 2019. 552 с.
- Ведерникова Т. И., Корнишина Г. А., Беленов Н. В.* О традиционной культуре мордвы: комментарии // Этнографическое обозрение. 2022. № 1. С. 120–138.
- Кабытов П. С., Дубман Э. Л., Кабытова Н. Н. и др.* Изучение истории Самарского края XVI – начала XX вв.: историографический обзор // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. 2020. Т. 26. № 2. С. 8–24.
- Кабытов П. С., Дубман Э. Л., Леонтьева О. Б. и др.* История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней. Т. 1. Самарское Поволжье в XVI – первой половине XIX вв. Самара, 2020. 480 с. (2-е изд., испр. и доп.)
- Кабытов П. С., Дубман Э. Л., Тагирова Н. Ф. и др.* История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней. Т. 2. Самарское Поволжье во второй половине XIX – начале XX в. Самара, 2020. 480 с. (2-е изд., испр. и доп.)
- Малкова Н. М.* Погребальный обряд и инвентарь могильников эрзи и мокши XVI – начала XIX вв. Автореф. дис. канд. ист. наук. Ижевск, 2000. 23 с.
- Мордва Самарского края: история и традиционная культура: коллективная монография / Т. И. Ведерникова, Н. М. Малкова, Э. Л. Дубман, Ю. Н. Смирнов, Г. А. Корнишина, Т. П. Прокина, В. И. Алексеева; отв. ред. Н. М. Малкова. Самара, 2021. 336 с.
- Прокина Т. П.* Мордовский костюм. Саранск, 2013. 47 с.
- Смирнов Ю. Н.* Осмысление, конструирование и моделирование социального в истории России: новые подходы в коллективной монографии уральских ученых // Вестник Пермского университета. История. 2020. № 4 (51). С. 163–172.
- Смирнов Ю. Н.* Роль мордвы в расширении пространства российской государственности и культуры XVIII - начала XX в. // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. 2020. № 1 (53). С. 26–34.
- Смирнов Ю. Н.* Саратовское Заволжье в «путеводителе» для великого князя Константина Николаевича // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. 2022. Т. 22. № 1. С. 104–110.
- Юрчёнков В. А.* Мордовская история. Саранск, 2014. 276 с.

Поступила в редакцию 26.02.2023

Артамонова Людмила Михайловна,
доктор исторических наук, профессор,
Самарский государственный институт культуры
443010, Россия, Самара, ул. Фрунзе, 167
E-mail: artamonovoi@mail.ru

L. M. Artamonova

INALIENABLE: MORDOVIANS IN THE SAMARA VOLGA REGION, THE SAMARA TERRITORY IN THE HISTORY AND CULTURE OF THE MORDOVIAN ETHNOS

Book review: Malkova N.M. [ed.] Mordovians of the Samara Territory: history and traditional culture: a collective monograph / T. I. Vedernikova, N. M. Malkova, E. L. Dubman, Yu. N. Smirnov, G. A. Kornishina, T. P. Prokina, V. I. Alekseev; Samara Archaeological Society, Samara Regional Library, Samara State Institute of Culture, Samara University. Samara, 2021. 336 p.

DOI: 10.35634/2224-9443-2023-17-2-289-293



Citation: Yearbook of Finno-Ugric Studies, 2023, vol. 17, issue 2, pp. 289–293. In Russian.

REFERENCES

Alekseyeva V. I. *Novaya Karmala*. Samara, 2019, 552 p. In Russian.

Vedernikova T. I., Kornishina G. A., Belenov N. V. *O traditsionnoi kul'ture mordvy: kommentarii* [On the Traditional Culture of Mordovians: Comments]. *Etnograficheskoye obozreniye* [Ethnographic Review]. 2022, no. 1, pp. 120-138. In Russian.

Kabytov P. S., Dubman E. L., Kabytova N. N. et al. *Izuchenie istorii Samarskogo kraya XVI - nachala XX vv.: istoriograficheskii obzor* [Studying of the history of the Samara Region from the XVI to the early XX centuries: a historiographical review]. *Vestnik Samarskogo universiteta. Istoriia, pedagogika, filologiya* [Vestnik of Samara University. History, pedagogics, philology], 2020, vol. 26, no. 2, pp. 8-24. In Russian.

Kabytov P. S., Dubman E. L., Leont'eva O. B., et al. *Istoriya Samarskogo Povolzh'ya s drevneishikh vremen do nashikh dnei*. [The history of the Samara Volga region from ancient times to the present day]. Vol. 1. Samara, 2020, 480 p. In Russian.

Kabytov P. S., Dubman E. L., Tagirova N. F., et al. *Istoriya Samarskogo Povolzh'ya s drevneishikh vremen do nashikh dnei*. [The history of the Samara Volga region from ancient times to the present day]. Vol. 2. Samara, 2020, 480 p. In Russian.

Malkova N. M. *Pogrebal'nyi obryad i inventar' mogil'nikov erzi i mokshi XVI - nachala XIX vv. Avtoref. dis. kand. ist. nauk* [Funeral Rite and Inventories of Erzya and Moksha Burial Grounds 16th - early 19th centuries: Extended abstract of Cand. hist. sci. diss.]. Izhevsk, 2000, 23 p. In Russian.

Malkova N. M. [ed.], **Vedernikova T. I., Dubman E. L., Smirnov Yu. N., Kornishina G. A., Prokina T. P., Alekseev V. I.** *Mordva Samarskogo kraya: istoriya i traditsionnaya kul'tura: kollektivnaya monografiya* [Mordovians of the Samara Territory: history and traditional culture: a collective monograph]. Samara, 2021, 336 p. In Russian.

Prokina T. P. *Mordovskii kostyum* [Mordovian costume]. Saransk, 2013, 47 p. In Russian.

Smirnov Yu. N. *Osmysleniye, konstruirovaniye i modelirovaniye sotsial'nogo v istorii Rossii: novye podkhody v kollektivnoi monografii ural'skikh uchenykh* [Understanding, Constructing and Describing Social Patterns in Russia of the 17th – 20th Centuries: New Approaches in the Collective Monography by Ural Scholars]. *Vestnik Permskogo universiteta. Istoriya* [Perm University Herald. History], 2020, vol. 51, no. 4, pp. 163-172. In Russian.

Smirnov Yu. N. *Rol' mordvy v rasshirenii prostranstva rossiiskoi gosudarstvennosti i kul'tury XVIII - nachala XX v.* [The Role of Mordovians in Expanding the Space of Russian Statehood and Culture in the 18th - early 20th centuries]. *Vestnik NII gumanitarnykh nauk pri Pravitel'stve Respubliki Mordoviya* [Bulletin of the Research Institute of the Humanities by the Government of the Republic of Mordovia], 2020, no. 1 (53), pp. 26-34. In Russian.

Smirnov Yu. N. *Saratovskoe Zavolzh'e v «putevoditele» dlya velikogo knyazya Konstantina Nikolaevicha* [Saratov Trans-Volga Region in «a Guide» for Grand Duke Konstantin Nikolaevich]. *Izvestiya Saratovskogo universiteta. Novaya seriya. Seriya: Istoriya. Mezhdunarodnye otnosheniya* [Izvestiya of Saratov University. History. International Relations], 2022, vol. 22, iss. 1, pp. 104-110. In Russian.

Yurchenkov V. A. *Mordovskaya istoriya* [Mordovian history]. Saransk, 2014, 276 p. In Russian.

Received 26.02.2023

Artamonova Ludmila Mikhailovna,

Doctor of History, Professor,
Samara State Institute of Culture,
167, ul. Frunze st., Samara, 443010, Russia
E-mail: artamonovoi@mail.ru
ORCID 0000-0002-4584-6339