

## Юбилей

УДК 821.511.132”19”(092)(045)

*Г. К. Лисовская*

**«СЛАВНЫЙ СЫН КОМИ НАРОДА»:**

**В. Н. ДЁМИН – УЧЕНЫЙ, ОРГАНИЗАТОР НАУКИ, ПРОСВЕТИТЕЛЬ<sup>1</sup>**



Статья посвящена одному из ведущих коми литературоведов, доктору филологических наук, лауреату Государственной премии Республики Коми в области науки Владимиру Николаевичу Дёмину. Рассмотрены этапы научного пути учёного, показан его вклад в академическое литературоведение, организацию науки и просветительскую деятельность.

*Ключевые слова:* В. Н. Дёмин, коми литературоведение, История и типология жанров коми поэзии, творчество И. А. Куратова, новая методология в литературоведении, учёный, организатор науки, просветитель

DOI: 10.35634/2224-9443-2023-17-2-296-300

В этом году исполнилось 85 лет со дня рождения Владимира Николаевича Дёмина – известного ученого-литературоведа, литературного критика и общественного деятеля, доктора филологических наук, в течение десяти лет возглавлявшего отдел литературоведения Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук.

В. Н. Дёмин родился 28 июля 1938 г. в Сыктывкаре в семье служащих. На его духовное формирование оказала большое влияние творческая обстановка в семье, особенно общение с дядей, первым коми профессиональным композитором, кандидатом искусствоведения, подвижником коми национальной культуры А. Г. Осиповым и его друзьями – поэтами Серафимом Поповым, будущим народным поэтом Республики Коми и Фёдором Щербаковым, а также с другими замечательными представителями коми интеллигенции. В 1955 г. будущий ученый закончил лучшую в те годы в Сыктывкаре среднюю школу № 12, имея два главных увлечения – литературу и спорт, и на первом месте – лыжи. Школьник неоднократно был победителем или призёром республиканских соревнований по слалому. Параллельно увлекался футболом, занимая первые места в городских юношеских соревнованиях. А увлечение литературой переросло в профессию.

В 1960 г. В. Н. Дёмин поступает в Коми государственный педагогический институт на отделение русского языка и литературы. В студенческие годы в нем открылся еще один талант – музыкально-артистический: он бессменный участник художественной самодеятельности: замечательно декламирует, поет, танцует, при этом отличается завидным чувством юмора. Затем были девять лет работы в школе – сначала в г. Печора, а затем в с. Усть-Уса. Его запомнили самозабвенно гонящим футбол со своими учениками и увлеченно приобщающим их к поэзии. Его уроки, литературное объединение в Усть-Усе прозвучали на всю республику, вследствие чего учителя-новатора приглашают в 1969 г. на работу в Коми государственный педагогический институт ассистентом кафедры русской и зарубежной литературы.

В 1971 г. В. Н. Дёмина приняли аспирантом в сектор литературы и фольклора Коми филиала АН СССР. В 1979 г. в Мордовском государственном университете он защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук по теме «Лирическое и эпическое в коми литературе». Эту работу высоко оценил выдающийся финно-угровед В. И. Лыткин, отметив: «Диссертация В. Н. Дёмина – это поэма о коми поэме, она написана таким прекрасным русским языком, что ее можно причислить к художественному произведению» [Материалы из личного архива В. Н. Дёмина]. В 1978 г. в Коми книжном издательстве вышла книга «Коми поэма», которую особо отметил на

<sup>1</sup> Публикация выполнена в рамках реализации государственного задания ФИЦ Коми НЦ УрО РАН, тема плановой темы НИР: «Коми литература: особенности художественного воссоздания картины мира».



VI Международном конгрессе финно-угроведов профессор Н. И. Черапкин как одну из лучших работ в финно-угорском литературоведении, достойного «всесоюзной дороги» [Черапкин 1990, 504].

1986–1990 гг. – период временного отсутствия ученого в академической науке. В. Н. Дёмин в то время заведует кафедрой русского языка и литературы ИУУ (Института усовершенствования учителей) Коми АССР. Он закладывает основы своего научного потенциала, формирует новые направления деятельности. Так, учёный разрабатывает методику изучения русской литературы во взаимодействии с коми литературой. Результатом его научно-методической деятельности становится выпуск сборников под его редакцией «Изучение русского языка и литературы во взаимодействии с коми языком и литературой» (1990, 1992), учебного пособия «Знакомство с поэзией И. А. Куратова на уроках русской литературы» (1988) и двух хрестоматий, внёсших значительный вклад в развитие национальной школы. В то же время В. Н. Дёмин работает и над докторской диссертацией по коми поэзии.

В 1990 г. ученый возвращается в отдел литературоведения Института языка, литературы и истории ИЯЛИ, возглавляет его по просьбе сотрудников сектора. В перестроечное время ученые остро ощутили недостаточность идей, перспектив для литературоведческой науки. В этот период своей деятельности в полной мере раскрывается талант В. Н. Дёмина как ученого и организатора науки. В 1995 г. в Казанском государственном университете он блестяще защищает диссертацию на соискание ученой степени доктора филологических наук «История и типология жанров коми поэзии XX в.». Впервые в финно-угорском литературоведении ученый исследовал 150-летний путь коми национальной поэзии, ее жанрово-эстетическую систему. При обсуждении диссертации оппоненты подчеркнули ее значение не только для финно-угорского литературоведения, но и для других национальных литератур России. Профессор Чувашского университета В. Г. Родионов особо отметил научную интуицию диссертанта, позволившую ему сделать интересные открытия. И самое главное – В. Н. Дёмин, по мнению ученого, сумел показать, что «поэзия не только художественно-эстетическое но и национально-философское явление». Член-корреспондент АН Татарстана, профессор Н. Г. Юзеев написал, что она (диссертация. – Г. Л.) демонстрирует рождение новой методологии литературоведения, что она свободна от устаревших идеологических штампов, что «впервые в коми литературоведении прослежен путь коми поэзии не в идейно-эстетическом, а в жанрово-типологическом аспекте», и что это позволило автору диссертации «глубоко раскрыть национальные истоки коми литературы, достоверно показать особенности функционирования поэтических жанров в различные периоды развития коми поэзии и выявить жаровую модель коми поэзии. Все эти открытия исследователя представляют большой интерес и для финно-угорских литератур в целом» [Материалы из личного архива В. Н. Дёмина].

Учёный выдвинул и обосновал новую концепцию развития коми литературы XX в., которую затем положил в основу написания главной работы отдела – «Истории коми литературы XX века». Целью этого фундаментального труда стало глубокое и объективное исследование коми литературы на основе новых знаний, новой методологии исследования. Внезапный уход учёного из жизни остановил эту работу. Директор ИЯЛИ тех лет А. Ф. Сметанин отметил: «Нет сомнения, что он в полной мере и наиболее ярко сумел бы реализовать себя в этом итоговом исследовании. К сожалению, не успел. Однако заложенные им мысли, знания и фундамент данной проблемы еще долго будут подпитывать научный поиск» [Сметанин 2001, 11].

В. Н. Дёмин стремился вывести коми литературоведение на более высокий научный уровень, дать ему новые импульсы для развития. Он стал инициатором и организатором проведения беспрецедентных международных научных форумов, посвященных выдающимся деятелям коми культуры К. Ф. Жакову, В. И. Лыткину. В. Н. Дёмин привлекал для участия в них крупнейших ученых финно-угроведов России, Эстонии, Финляндии, Германии, Австрии, Венгрии. В 1991 г. им положено начало систематическому изучению творчества К. Ф. Жакова организацией научной конференции «Наследие К. Ф. Жакова и развитие культур финно-угорских народов». Уровень этой конференции, ее исследовательский потенциал был настолько высок, что она служит ориентиром и для современного жаковедения.

Еще одной вершиной В. Н. Дёмина как ученого и организатора науки стало проведение в июле 1999 г. конференции, посвященной творчеству И. А. Куратова. Одним из ее итогов сам ученый считал выдвижение и обоснование новых концепций в изучении творчества основоположника коми литературы, тех концепций, за утверждение которых бился ученый все последние годы, против стереотипа, что Куратов – один из поэтов некрасовской школы, за утверждение истинных европейских масштабов мысли и поэзии Куратова.

В. Н. Дёмин очень ярко заявил о себе с самых первых публикаций о поэте. Новизна литературоведческого анализа молодого ученого заключалась в том, что он сосредоточивал внимание на форме

поэтической мысли Куратова. Учёный вступает в спор со своим научным руководителем А. Е. Ванеевым, который считал, что стиль Куратова «усредненный», и ставит в заслугу поэту то, что он «... эстетски не усложнял свою поэтическую форму», примитизировал ее, заботясь прежде всего о доступности [Ванеев 1973, 123–124]. В. Н. Дёмин убежден, что «энергия куратовского стиха» в «исключительной сконцентрированности выразительных возможностей родного языка» [Дёмин 1979, 69].

В своих работах В. Н. Дёмин раскрывает мастерство И. А. Куратова, которое проявляется во всех компонентах поэтической системы: лексико-фразеологическом, образно-метафорическом, стиховом, прослеживает эволюцию его как поэта в контексте эпохи, связывает творчество писателя с европейском школой поэзии, ее философской ветвью: «Куратов был поэтом-мыслителем. Для него стихотворение было не только средством поэтического, но и философского постижения истины» [Дёмин 1999, 9].

Многолетние фундаментальные исследования учёного в области коми поэзии составляют эпоху в коми литературоведении, в том числе и в изучении творчества И. А. Куратова, являясь национальным достоянием.

В. Н. Дёмин – автор более 250 научных работ, в том числе шести монографий, среди них «Коми поэма» (1978), «Под кронами сосен» (1989), «Очерки поэтики и истории коми поэзии», «На небе звезда: введение в теорию и историю коми поэзии» (1997). Его последняя книга – «Рифмою крылатой свяжем строки...» (1999) – итог многолетних исследований учёного о творчестве И. А. Куратова. Он один из авторов «Истории многонациональной советской литературы», «Истории коми литературы» в 3-х томах. Под научной редакцией В. Н. Дёмина вышло первое исследование, сборник статей о художественном наследии К. Ф. Жакова [«Творчество К. Ф. Жакова», 1991]. Он также инициатор издания, научный редактор и автор-составитель первых в республике библиографических словарей для школьников «Писатели Коми АССР – детям» (1983), «Писатели Коми – детям» (1978), энциклопедического словаря школьника «Коми литература», двухтомного библиографического словаря «Писатели Коми» (1996, 2000).

Библиографические словари, выполненные под научным руководством В. Н. Дёмина, восполнили существенный пробел в коми литературоведении и состоялись только благодаря энциклопедическим знаниям, широчайшей эрудиции, подвижническому труду и энтузиазму учёного. Об этом свидетельствует тот факт, что почти половина статей для этих словарей написаны самим исследователем. Авторы аналогичного двухтомника (2017, 2022) за который некоторые из них получили Премии правительства Республики Коми, широко использовали его труды, но не отметили это даже в предисловии (2023 г.).

Литературная критика – еще одно важное направление в деятельности ученого. Он написал крупные статьи и заметки, обращая внимание на все новое и интересное, что выходило из-под пера поэтов. Не случайно он был принят в Союз писателей Республики Коми – писатели его любили. Критик бережно относился к талантам, поддерживал их уже в начале творческого пути, вдохновлял и направлял, радовался их успехам. Поэты осиротели без него. Пронзительное стихотворение «Светлой памяти В. Н. Демина» написала Александра Мишарина вскоре после кончины в июле 1999 г. Народный поэт Республики Коми Александр Некрасов в воспоминаниях о нем написал: «Уходят люди, но остаются для будущих поколений ими достигнутые вершины» [Некрасов 2001, 73]. В одном из лучших его стихотворений «Доброта», посвященном В. Н. Демину, есть такие строки:

На небе одинокая звезда,  
Подмигивая, ярко-ярко светит,  
И чувствуешь всем телом: доброта  
Ее лучей надеждой в сердце метит [Некрасов 2001, 72].

Народный поэт Республики Коми Серафим Попов так откликнулся на смерть друга: «Я вдохновлен писать героическую поэму о жизни и бессмертном подвиге Владимира Николаевича Демина. И она, эта поэма, будет памятником славному сыну коми народа» [Попов 1999, 69].

Ученый, педагог, просветитель, общественный деятель, человек огромного личного обаяния, В. Н. Демин был личностью ренессансного типа. Гармоничностью своего мироощущения, энциклопедичностью знаний, разнообразием талантов, глубиной проникновения в разные сферы духовной жизни, простотой, благородством, подлинной интеллигентностью он притягивал к себе людей. В. Н. Демин широко общался с научной и творческой интеллигенцией – философами, историками, полити-



ками, писателями, театральными деятелями, краеведами, Ия Бобракова (Заслуженный деятель искусств России и Республики Коми, Народная артистка России, в то время главный режиссер театра оперы и балета Республики Коми) вспоминает его как особенного собеседника: «Он знал то, что никто не знал... Он знал всегда больше. Был великим, уникальным просветителем» [Бобракова 2001, 87]. Общение с ним – праздник мысли, это отмечали все, кто соприкасался с этой неординарной личностью: «Владимир Николаевич в одинаковой мере изящно формулировал мысли и в области литературоведения, и в области философии, и в области политики. Мне кажется, в своих рассуждениях он выходил на новый уровень, как бы воспарял над прошлым и устремлялся к обобщению не только сделанного им же самим, но и к поиску того, что составляет суть самой жизни. Он как бы источал из себя некую мудрость, которая ясна ему одному, но пока не видна другим. Это свойство неуспокоенной личности было присуще ему в полной мере и особо выделяло его из общего ряда» [Сметанин 2001, 10–11]. В серой атмосфере провинциальной жизни для многих думающих людей общение с ним было подобно глотку свежего воздуха. Так состоялась встреча учёного с Сергеем Ивановичем Худяевым, одним из лучших представителей коми интеллигенции, учёным с мировым именем, ректором СГУ (1990–1995 гг.), реформатором университетского образования, ставшего его близким другом и единомышленником. Эта встреча дала новый импульс обоим в деятельности на благо своего народа. Их планы по сохранению национального культурного наследия, объединению интеллигенции, возрождению ее исконного смысла – носителя исторического и нравственного самосознания народа – воплотились в создании в апреле 1999 г. общественной организации «Сыктывкар». В. Н. Демин и С. И. Худяев стали ее учредителями и первыми сопредседателями. За несколько лет при их непосредственной подвижнической работе историко-мемориальная, культурно-просветительская организация «Сыктывкар» превратилась во влиятельную общественную силу, которая возвращала народу его культурное наследие.

Сегодня сам В. Н. Дёмин стал неотъемлемой частью коми национального духовного наследия: «Будущие исследователи пойдут дальше, но будут говорить о нём с пиететом, с тем пиететом, который возможен только в отношении великого человека» [Сметанин 2001, 9].

Учёный скончался 23 июля 1999 года. Похоронен в Сыктывкаре на центральном городском кладбище.

На гуманитарном корпусе Коми научного центра (ул. Коммунистическая, 26) установлена мемориальная доска, посвященная выдающемуся учёному.

#### ЛИТЕРАТУРА

*Бобракова И.* Величие человека в его простоте // Владимир Николаевич Дёмин: Страницы воспоминаний. Сыктывкар, 2001. С. 84–87. (Коми научный центр УрО РАН).

*Ванев А. Е.* Куратов да талунья коми поэзия // Куратовские чтения. Т. 1. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1973. С. 63–75.

Владимир Николаевич Дёмин: Страницы воспоминаний. Сыктывкар, 2001. 163 с. (Коми научный центр УрО РАН)

*Дёмин В. Н.* Куратов и европейская поэзия. Научные доклады. Вып. 416. Сыктывкар, 1999. 24 с. (Коми научный центр УрО РАН)

*Дёмин В. Н.* Куратовлён мастерство // Куратовские чтения. Т. 5. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1989. С. 33–42.

*Дёмин В. Н.* Своеобразие стихотворения И. А. Куратова «Менам муза» // Куратовские чтения. Т. 3. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1979. С. 68–74.

*Некрасов А.* Доброта – Дёмину Владимиру Николаевичу // Стихотворения, сонеты, поэма. Сыктывкар: ТОО «ПАС», 1997. С. 198–199.

*Попов С.* Так рождается песня // Владимир Николаевич Дёмин: Страницы воспоминаний. Сыктывкар, 2001. С. 67–69. (Коми научный центр УрО РАН).

*Сметанин А. Ф.* Человек, которого невозможно забыть // Владимир Николаевич Дёмин: Страницы воспоминаний. Сыктывкар, 2001. С. 8–12. (Коми научный центр УрО РАН)

*Черапкин Н. И.* Критическая мысль финно-угорских литератур Поволжья и Приуралья // Материалы VI Международного конгресса финно-угроведов. Т. 2. М.: Наука, 1990. 152 с.

Поступила в редакцию 01.03.2023





**Лисовская Галина Константиновна**,  
кандидат филологических наук, научный сотрудник  
Институт языка, литературы и истории ФИЦ Коми НЦ УрО РАН  
167982, Россия, Коми Республика, г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, д. 26  
E-mail: lisovskaya1330@gmail.com  
ORCID: 0000-0003-2846-765X

**G. K. Lisovskaya**

**«THE GLORIOUS SON OF THE KOMI PEOPLE»: V. N. DEMIN – SCIENTIST,  
ORGANIZER OF SCIENCE, EDUCATOR**

DOI: 10.35634/2224-9443-2023-17-2-296-300

The paper is devoted to one of the leading Komi literary critics, Dr. Sci. (Philology), laureate of the State Prize of the Republic of Komi in the field of science Vladimir Nikolaevich Demin. The stages of the scientist's scientific path are considered, his contribution to academic literary studies and the organization of science, his educational activities are shown.

*Keywords:* V. N. Demin, Komi literary studies, history and typology of Komi poetry genres, creativity of I.A. Kuratov, new methodology in literary studies, scientist, organizer of science, educator.

**Citation:** Yearbook of Finno-Ugric Studies, 2023, vol. 17, issue 2, pp. 296–300. In Russian.

REFERENCES

- Bobrakova I.** *Velichie cheloveka v ego prostote* [The greatness of man – in his simplicity]. *Vladimir Nikolaevich Demin: Stranitsy vospominanii* [Vladimir Nikolaevich Demin: Pages of memories]. Syktyvkar, 2001. pp. 84–87. (Komi nauchnyy tsentr UrO RAN) (in Russian)
- Vaneev A. E.** *Kuratov da talunya komi poeziya* [Kuratov and modern Komi poetry]. *Kuratovskie chteniya. T. 1.* [Kuratov Readings, Vol. 1]. Syktyvkar, Komi knizhnoe izdatelstvo Publ., 1973. pp. 63–75. (in Russian)
- Vladimir Nikolaevich Demin: Stranitsy vospominanii* [Vladimir Nikolaevich Demin: Pages of memories]. Syktyvkar, 2001. 163 p. (Komi nauchnyy tsentr UrO RAN) (in Russian)
- Demin V. N.** *Kuratov i evropeiskaya poeziya. Nauchnie doklady.* Vyp. 416. [Kuratov and European poetry. Scientific reports. Issue 416]. Syktyvkar, 1999. 24 p. (Komi nauchnyy tsentr UrO RAN) (in Russian)
- Demin V. N.** *Kuratovlon masterstvo* [Kuratov's skill]. *Kuratovskie chteniya. T. 5* [Kuratov Readings. Vol. 5]. Syktyvkar, Komi knizhnoe izdatelstvo Publ., 1989. pp. 33–42. (in Russian)
- Demin V. N.** *Svoeobrazie stihotvoreniya I.A. Kuratova «Menam nuza»* [The originality of I.A. Kuratov's poem «My Muse»]. *Kuratovskie chteniya. T. 3.* [Kuratov Readings. Vol. 3]. Syktyvkar, Komi knizhnoe izdatelstvo Publ., 1979. pp. 68–74. (in Russian)
- Materialy iz lichnogo arhiva V.N. Demina* [Materials from the personal archive of V.N. Demin]. (in Russian)
- Nekrasov A.** *Dobrota – Deminu Vladimiru Nikolauvichu* [Kindness – Demin Vladimir Nikolaevich]. *Stihotvoreniya, sonety, poema* [Verses, sonnets, poem]. Syktyvkar, TOO “PAS” Publ., 1997. pp. 198–199. (in Russian)
- Popov S.** *Tak rozhdaetsya pesnya* [So a song is born]. *Vladimir Nikolaevich Demin: Stranitsy vospominanii* [Vladimir Nikolaevich Demin: Pages of memories]. Syktyvkar, 2001. pp. 67–69. (Komi nauchnyy tsentr UrO RAN) (in Russian)
- Smetanin A. F.** *Chelovek, kotorogo nevozmozhno zabyt'* [A man who cannot be forgotten]. *Vladimir Nikolaevich Demin: Stranitsy vospominanii* [Vladimir Nikolaevich Demin: Pages of memories]. Syktyvkar, 2001. pp. 8–12. (Komi nauchnyy tsentr UrO RAN) (in Russian)
- Cherapkin N. I.** *Kriticheskaya mysl' finno-ugorskih literatur Povolzhya i Priuralya* [Critical idea of the Finno-Ugric literatures of the Volga region and Pre-Urals]. *Materialy VI Mezhdunarodnogo kongressa finno-ugrovedov. T. 2* [Materials of the VI International Congress of Finno-Ugric Studies. Vol. 2.]. Moscow, Nauka Publ., 1990. 152 p. (in Russian)

Received 01.03.2023

**Lisovskaya Galina Konstantinovna**,  
Candidate of Philological Sciences, Researcher, Sector of Literary Criticism,  
Institute of Language, Literature and History of the Federal Research Center Komi Science Centre  
of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences  
26, Communisticheskaya st., Syktyvkar, the Komi Republic, 167982, Russia  
E-mail: lisovskaya1330@gmail.com  
ORCID: 0000-0003-2846-765X