

УДК 94(470.55):355.16(045)

*Н.Н. Макарова, Н.В. Чернова***ЛОКАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
(ПО МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ «МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ»)**

Статья посвящена проблеме изучения коммеморативной истории. Современные историки анализируют как общеметодологические вопросы, так и процесс зарождения и становления коммеморативных практик, формирование памяти по отношению к конкретным историческим событиям. Тема памяти вызывает широкий интерес и в гуманитарных науках. Такие понятия, как «обычай», «запоминание», «коммеморация», «производство образов», «репрезентация» и «традиция», рассматривались ранее независимо в различных дисциплинах, но в последнее время стали предметом междисциплинарного дискурса. Внимание исторического сообщества к проблемам памяти обратили французские исследователи, и со временем коммеморативные практики стали важнейшим способом политической репрезентации. Традиции празднования дня Победы уже подвергались анализу историков на общесоюзном (общероссийском) материале, однако опыт изучения проблемы в русле локального подхода не получил широкого применения. Вопрос презентации регионов, представляющих немалый интерес в силу важности понимания общероссийских процессов, а также значимая роль города Магнитогорска в годы Великой Отечественной войны объясняют выбор территориальных рамок исследования. Цель статьи – анализ основных тенденций в праздновании 9 мая в Магнитогорске по материалам ежедневной городской газеты «Магнитогорский рабочий». Авторы статьи проанализировали материалы «Магнитогорского рабочего» за 70 лет: с 9 мая 1945 г. по июнь 2015 г. Основные тенденции в отражении на страницах периодической печати дня Победы проявились в существенном количественном росте газетных материалов, посвященных войне, с каждым последующим годом; юбилейные даты традиционно освещались прессой наиболее ярко и масштабно; каждый последующий юбилей (а часто и некруглая дата) знаменовались появлением в прессе новой рубрики, посвящённой Великой Отечественной войне; внимание к ветеранам войны возникло на страницах периодической печати не ранее 1970-х гг.; со временем газетные публикации всё больше стали уделять внимание деталям войны; «маленькому» человеку. Всё это свидетельствует о росте интереса к прошлому и понимании необходимости сохранять историческую память.

Ключевые слова: история, СССР, Урал, Магнитогорск, День Победы, периодическая печать, историческая память.

Для современного россиянина праздник 9 мая имеет особое символическое значение. В День Победы люди на улицах поздравляли друг друга, обнимались и плакали. Вечером 9 мая, в Москве был дан Салют Победы, самый масштабный в истории Советского Союза. Указом Президиума Верховного Совета СССР «День Победы» стал государственным праздником. Его также объявили выходным, однако выходным он оставался три года. С 1948 г. все силы были направлены на восстановление народного хозяйства, и выходной день был отменён. В 1965 г. день 9 мая вновь стал выходным, возобновились Парады и чествование ветеранов. В целом историки неоднократно обращались к проблеме изучения коммеморативной истории, анализируя как общеметодологические вопросы, так и процесс зарождения и становления коммеморативных практик, формирование памяти по отношению к конкретным историческим событиям. Тема памяти в наши дни вызывает широкий интерес в гуманитарных науках. Такие понятия, как «обычай», «запоминание», «коммеморация», «производство образов», «репрезентация» и «традиция», рассматривались ранее независимо в различных дисциплинах, но в последнее время стали предметом междисциплинарного дискурса. Внимание исторического сообщества на проблемы памяти обратили французские исследователи, и со временем коммеморативные практики стали важнейшим способом политической репрезентации. В историческом сообществе коммеморации изучаются довольно активно на различном источниковом материале: в частности, в области теоретического осмысления памяти как способа сохранения в общественном сознании информации о значимых событиях прошлого [30-32]. Существенный вклад в изучение проблем памяти внёс американский исследователь Дж. К. Олик [33; 34]. К сожалению, ни одна из его работ, не переведена пока на русский язык. Дж. Олик критикует традиционные подходы к исследованию коллективной памяти ввиду неспособности работать с памятью как процессом, а не статичным объектом. Учёный предлагает новый способ изучения коллективного прошлого. В частности, в одной из его статей (опубликована в журнале «American Sociological Review») поставлена проблема коллективной памяти в ФРГ в отношении событий 8 мая 1945 г. [33]. Традиции празднования дня Победы в России также подвергались анализу историков [25; 27; 28]: отметим работы Г. Бордюгова и Д. Андреева

«Пространство памяти и власть» [26], а также книгу, изданную в рамках проекта «АИРО XXI» «Победа – 70. Реконструкция юбилея» [29]. В этих работах подчёркивается объединяющая роль символов Победы в России и зависимость их интерпретации от политической конъюнктуры. Авторы анализируют широкий пласт проблем, связанных с памятью «9 мая»: международные аспекты празднования, сценарии 9 мая, конструирование властями смыслов и символов юбилея, отношение элит и общества в бывших советских республиках к празднику. Однако раздел, посвящённый провинции, представлен лишь двумя городами (Казань и Рязань), что, конечно, не решает вопроса презентации в регионах. Важностью понимания его решений в общероссийских масштабах объясняется выбор территориальных рамок данного исследования.

Для Магнитогорска День Победы, как и по всей стране, имеет колоссальное значение. Вклад города и горожан в дело Великой Победы не вызывает сомнений [36]. Мы попытаемся рассмотреть основные тенденции в праздновании 9 мая по материалам ежедневной городской газеты «Магнитогорский рабочий». Как ведущее печатное издание города, газета была рассчитана на широкую читательскую аудиторию: разовый тираж в августе 1931 г. составлял 26000 тыс. экз. «Магнитогорский рабочий» издавался по инициативе горкома КПСС и горсовета депутатов трудящихся с 1930 г. Даже в годы войны газета выходила регулярно, и по сей день это центральное печатное издание города. Авторы проанализировали материалы «Магнитогорского рабочего» за 70 лет: с 9 мая 1945 по май 2015 г.

Впервые на страницах «Магнитогорского рабочего» о Великой Победе сообщили 9 мая 1945 г. Газета вышла под шапкой «Враг разбит! Победа за нами!»

Передовица сообщала о подписании акта о безоговорочной капитуляции германских вооружённых сил, полностью приведя его текст. Ниже были опубликованы указ об объявлении 9 мая праздником Победы и постановление об объявлении его нерабочим днём. В этом же номере были опубликованы первые сообщения о том, как магнитогорцы встретили весть о Победе. Р. Бейлис и Р. Заславская под заголовком «Сталинская Магнитка ликует» рассказывали о первых минутах и часах после прихода радостной вести [22].

Десятилетие Победы станет первым опытом целенаправленного формирования пространства памяти в новых идеологических условиях. На страницах периодической печати в газетных заголовках исчезли слова «Победа» и «День Победы», что, по мнению историков Г. Бордюгова и Д. Андреева, связано с началом процесса развенчания культа личности Сталина. Память о войне, об одержанной в ней победе твёрдо ассоциировались с образом вождя, поэтому пространство памяти пытались сконцентрировать на иных сюжетах.

10-летие Победы в Магнитогорске было отмечено на страницах городской ежедневной газеты. В городе же не было пышных празднеств, чествования участников войны, не звучали слова благодарности работникам тыла. Впрочем, это вполне объяснимо: ещё не выросло новое поколение, которое бы могло произнести слова благодарности, а участники боевых действий и труженики тыла старались многое забыть, залечить физические и душевные раны. Тем не менее, о событиях героических лет пресса ежегодно напоминала. Значимым событием в майские дни 1949 г. стал выход на экраны страны художественного фильма «Сталинградская битва» (сценарист Н. Вирта, режиссёр В. Петров). В последующие годы газета «Магнитогорский рабочий» в предпраздничных выпусках обязательно публиковала заметку, напоминавшую о героизме советских воинов и трагедии военного времени. Интересно, что в канун 10-летнего юбилея Победы городская периодическая печать не отказалась от использования в заголовках классических клише о «Великой Победе». На первых страницах праздничного номера появлялись весомые статьи под типичными названиями: «Праздник Победы», «Великий подвиг советского народа и его вооружённых сил» [17; 3] и др. Публикации напоминали о значимости Победы, о том, что советский народ, руководимый коммунистической партией, освободил мир от фашизма. Одновременно прославлялись современные успехи и достижения тружеников Магнитогорска. Видимо, политическая конъюнктура из столицы не успела повлиять на периферийную периодическую печать. Неотъемлемой частью номера стала публикация приказа министра обороны СССР. Помимо официальных поздравлений в газете появлялись рассказы о людях, которые добились успехов в труде в мирное время благодаря закалке, полученной на фронте. Например, статья В. Тяжелникова и И. Куклина «На первом участке» повествовала о В. А. Солдатове – сапёре Великой Отечественной войны. Через его переписку авторы показали военный путь Магнитки, рождение Магнитогорского калибровочного завода, битву за металл [23]. В целом локализация пространства памяти на территории Магнитогорска в 1955 г. оставалась классической, а попытки сделать 10-летний юбилей «сталинской» Победы не предпринимались.

В 1960-е гг. количество заметок, посвящённых Победе советского народа в Великой Отечественной войне, в «Магнитогорском рабочем» возрастало. Объём передовиц увеличивался. День Победы уже именовали «большим всенародным праздником». Как идеологема, закрепились формулировка: «фронт – тыл – КПСС – Хрущёв – Брежнев». Такое освещение дня Победы соответствовало общесоюзному дискурсу, в котором 20-летие Победы приобрело особый статус. Уже традиционно значимость торжества подкреплялась трудовыми достижениями: «день Победы в этом [1961] году отмечали в обстановке великих успехов в выполнении 7-летки, международной борьбы за достойную встречу XXII съезда КПСС». Магнитка же отмечала День Победы «славными производственными достижениями». В газетных публикациях помимо зарисовок о тружениках Магнитогорска – участниках Великой Отечественной войны – стали появляться исторические заметки: генерал В. Курасов «Всемирно-историческая Победа» [4], маршал СССР В. И. Чуйков «Перед салютом Победы» [15], маршал СССР А. Ерёмченко «Предметный урок агрессорам» [14]. Подобные публикации напомнили и детализировали события военных лет для старшего поколения и становились источником информации и инструментом патриотического воспитания детей и молодёжи. В целом первая половина 1960-х гг. стала своеобразной базой для формирования традиции национального празднования Дня Победы. Средства массовой информации и агитационно-пропагандистские органы транслировали элементы празднования в «центре», формировали историческую память о прошедших событиях, показывали значимость отдельных битв, достижений; прославляли полководцев и отдельных солдат, тружеников тыла.

Первый юбилейный год, после возрождения празднования 9 мая, был отмечен в 1965 г. «Магнитогорский рабочий» откликнулся выпуском пяти номеров газеты. Выпуск от 9 мая был сугубо официальным. В нём были опубликованы доклад Л. И. Брежнева на торжественном собрании, посвящённом 20-летию Победы, приказ министра обороны СССР маршала Р. Малиновского и обзор торжественного собрания ко Дню Победы в Магнитогорске. В газетных публикациях за 7, 8, 9 мая, более разнообразных, все материалы о дне Победы публиковались под рубрикой «20-летие Победы». 7 мая газета сообщала о выходе на большие экраны в СССР киноэпопеи «Солдаты России» – кинохроники времён Великой Отечественной войны. Кроме того, были опубликованы портреты работающих в Магнитогорске и его окрестностях кавалеров ордена славы трёх степеней. Передовица газеты за 8 мая представляла собой цветную фотографию солдата в Берлине, в Трептов-парке, под заголовком «Великая Победа советского народа». В этом номере сообщалось о выпуске юбилейной медали к 20-летию со дня Победы, публиковались снимки советских солдат в Берлине и знамёна побеждённой гитлеровской Германии у стен Мавзолея в Москве. Выпуски за 10 и 12 мая были своего рода отчётами о праздничных мероприятиях в Москве, Челябинске и Магнитогорске. Парады, вручение наград и юбилейных медалей были главными темами. Пространство памяти о войне и Победе постепенно «преодолеvalo локализацию на частных событиях и интенсивно разрасталось буквально до пределов самой жизни» [29]. Именно в 1965 г. возникли почётное звание «город-герой» и первый «калтарь» – вечный огонь у стен Кремля в Москве. В городской периодике об этом не упоминалось.

Число публикаций о дне Победы и Великой Отечественной войне в «Магнитогорском рабочем» в 1966 г. было существенно ниже, чем в предыдущем юбилейном году. О Победе и подвигах советского народа в годы Великой Отечественной войны начали говорить только 8 мая. Последние публикации, связанные с «победной» тематикой, были 11 мая. В этих номерах городской многотиражки цветных фотографий не было; торжественные речи партийных и государственных лидеров не публиковались (за исключением приказа министра обороны СССР); тематика статей была аналогичной 1965 г. В целом период между 20-летием и 25-летием Победы характеризовался однообразием в освещении военной темы. Большинство публикаций тематически объединял лозунг «Никто не забыт, ничто не забыто».

25-летний юбилей Победы на страницах «Магнитогорского рабочего» отметили не слишком ярко. Пара цветных фотографий, официальные речи, воспоминания ветеранов, встречи фронтовиков стали ключевыми темами праздничных выпусков. Новинкой в освещении юбилея Победы стала рубрика в газете «Ваши гордится страна. К 25-летию Великой Победы». 8 мая 1970 г. опубликовали заметку о магнитогорцах – героях войны [2].

День Победы в 1971–1974 гг. отмечался на страницах газеты по стандартной схеме: официальные поздравления, фотографии почётного караула и проч. В 1972 г. в честь 27-летия Победы городская многотиражка опубликовала ряд статей с рассказами фронтовиков о событиях войны. Примечательно, что большинство рассказов были посвящены не себе, а павшим защитникам Отечества. Статьи первой

половины 1970-х гг. объединил лейтмотив «Вечная Слава героям, павшим за Родину». Здравствующие фронтовики при этом представляли как активных труженики производства. Организованные Встречи ветеранов войны были нацелены на повествование из первых уст о подвигах павших товарищей. 30-летие Победы начали вспоминать на страницах «Магнитогорского рабочего» с 6 мая; цикл праздничных публикаций завершился 12 мая. Число публикаций, посвящённых 9 мая и войне, в 1975 г. было существенно выше, чем в 25-летний юбилей. Уже 6–7 мая на страницах газеты начали рассказывать о вкладе Магнитогорска и горожан в победу. Любопытно, что празднование 30-летия Победы и в центре, и на периферии проходило довольно скромно и под лозунгом несения трудовой вахты.

1976–1979 годы объединяет общая тенденция в праздновании дня Победы в Магнитогорске. Периодическая печать сообщала, что магнитогорцы встречали праздник на трудовом посту. Судя по газетным публикациям, коллектив комбината в 1976 г. работал «обгоняя время» и перевыполняя все плановые показатели. Передовица праздничного выпуска городской ежедневной газеты «Магнитогорский рабочий» от 9 мая 1976 г. была посвящена торжественному открытию бронзового бюста Л. И. Брежнева. Только на третьей полосе выпуска в рубрике «Никто не забыт, ничто не забыто» публиковались отрывки фронтовых писем. Однако все они несли исключительно официальный дискурс о героизме, мужестве, подвигах и ненависти к врагу. Чувства и переживания «маленького человека» оставались за рамками публикаций.

Передовая статья «Магнитогорского рабочего» от 9 мая 1978 г. сообщала о «Визите товарища Л. И. Брежнева в ФРГ» и о «Возвращении товарища Л. И. Брежнева в Москву». Другие публикации сообщали о фронтовиках, не покидающих трудовую вахту на Магнитке: «Тридцать три года прошло, как отгремела Великая Отечественная война. Давно уже сняты с плеч фронтовиков побелевшие от трудового пота гимнастёрки. Рядом с наградами боевыми заблистали на груди многих из них знаки трудовой славы. Немало фронтовиков и сегодня остаётся в рабочем строю: как достойно прошли по дорогам войны, так и сегодня продолжают мирный путь...» [6; 24; 18]. Серия статей под общим названием «Этот день мы приближали как могли» сообщала читателям об участии магнитогорцев в войне. В конце 1970-х гг. на страницах «Магнитогорского рабочего» стали активно публиковать стихи о войне, написанные не профессиональными поэтами, а фронтовиками и школьниками. Одновременно появляется рубрика «Жду Вас, однополчане», в которой коротко рассказывалось от первого лица о фронтовом пути героя публикации с указанием его почтового адреса. Большинство публикаций такого рода ставили перед собой цель – найти участников войны, чтобы «вместе встретить День Победы» [6; 24; 18].

К концу 1970-х гг. телевидение уже вошло в повседневную жизнь, и впервые в 1978 г. в «Магнитогорском рабочем» опубликовали программу телепередач на праздничные дни с 9 по 14 мая. Весь День Победы был посвящён Великой Отечественной войне: чтение стихов о войне, минута молчания, киноэпопея «Освобождение» Ю. Озерова, концерт ко Дню Победы, поэтическая композиция «Ради жизни на земле», «Сокровища нашего архива. Говорят солдатские письма» и др. [6]. В том же году в городе был организован масштабный конкурс-смотр песни и строя ко Дню Победы. Мероприятие было масштабным и отразилось в фоторепортажах «Магнитогорского рабочего».

35 лет со Дня Победы начали отмечать в газетных статьях 8 мая 1980 г. В этом выпуске городской газеты были опубликованы статьи: «Трудовая вахта фронтовиков», «Историческая Победа», «Этих дней не смолкнет слава», «Отгремев, закончились бои...». Ключевая мысль публикаций этого периода выразилась в следующих фразах: «9 мая исполняется 35 годовщина Победы над фашисткой Германией. Чем дальше уходят в прошлое годы войны, тем величественнее и ярче предстаёт перед всем миром историческое значение бессмертного подвига советского народа и его Вооружённых сил в сокрушении самой сильной в капиталистическом мире военной машины, ударного кулака мирового империализма» [10]. Праздничный выпуск газеты отпечатали в цветном варианте. На первой полосе разместили фотографии: «Красная площадь в День Победы 9 мая 1945 года» и «Участники Великой Отечественной войны». Традиционно в нём опубликовали официальные поздравления, приказ министра обороны СССР, но основной массив публикаций был посвящён солдатам и труженикам тыла Магнитогорска. Именно в 35-ую годовщину Победы на страницы городской периодики попали письма с фронта: «Добрый день, мои милые голубки! Куда бы я от вас не уехал, забыть вас на час не могу. Сейчас пишу это письмо под шум снарядов и свист пуль, но для меня страшного нет ничего... Тома, Танк мой непобедим: на воде мы не утонем, в огне не сгорим, и скоро-скоро будем вместе. Крепко-крепко вас целую, как всегда целовал. Ваш Павлик» [16]. Первая половина 1980-х гг. ознаменовалась серией пуб-

ликаций о необходимости заботиться о ветеранах войны под общим заглавием: «Никто не забыт, ничто не забыто». Интересно, что ни одна передовица «Магнитогорского рабочего» этого периода не сопровождалась цветной фотографией. Все первые полосы печатали рисунки военной тематики или плакаты.

40 лет Дню Победы в Магнитогорске отметили традиционно широко. «Магнитогорский рабочий» посвятил юбилейному событию 9 выпусков газеты: с 26 апреля по 19 мая. Ещё за пару недель до официального торжества в прессе начали напоминать о круглой дате, публикуя статьи о подвигах магнитогорцев на фронте, рассказывая о важности Победы, о крушении вражеской цитадели. Городские власти организовали также праздничную эстафету по легкоатлетическим видам спорта. Была опубликована серия статей о роли женщин в Великой Отечественной войне. Яркой особенностью юбилейного 1985 г. стала артикуляция слова «память». В песнях, звучавших по радио и телевидению, чаще всего повторялось слово «память». На страницах «Магнитогорского рабочего» часты были словосочетания: «мы помним», «вспоминают ветераны», «память жива» и т. п.

В 1990-е гг. праздник начали именовать «священным». Традицией становится присутствие на поминальных и торжественных церемониях священнослужителей. В ноябре 1994 г. редакция газеты «Магнитогорский рабочий» объявил конкурс «Сороковые-роковые», итоги которого подвели 9 мая 1995 г. На конкурс присылали заметки, воспоминания, биографические истории жители Магнитогорска, других регионов страны, а также стран ближнего зарубежья. Для многих участие в нём было проявлением уважения к памяти предков. Запомнился многим героический и трагический рассказ Людмилы Савченко-Журкиной «Их было шесть братьев» [21], о деде и его пятерых братьях, погибших на фронте в 1941 г. Всего за время конкурса в редакцию пришло более 500 писем с материалами для публикации. В конкурсе участвовали жители Магнитогорска с заметками, в которых они искали ответы на дискуссионные вопросы истории Великой Отечественной войны. Так, житель города Г. Бачурин в заметке «За три месяца до войны» пытался понять причины поражений советской армии на начальном этапе военных действий. Учтывая, что 1990-е гг. – время развенчания одних мифов и формирования других, статья автора была не единственной в своём роде [1]. Параллельно с конкурсом «Сороковые – роковые» газета «Магнитогорский рабочий» предлагала читателям «Фотолетопись подвига». Фотографии были в основном из фонда ИТАР – ТАСС и хронологически прослеживали ключевые события Великой Отечественной войны, вспоминали её героев. В рубрике «К 50-летию Победы» помещались различного рода объявления. Среди них заслуживает внимание сообщение, что на период праздников ветеранам будет предоставлено по 10 конвертов, в которых они смогут бесплатно отправлять поздравления на территории СНГ. Начинание почты поддержало ОАО «Связьинформ». Ветеранам предоставили возможность 9 мая 1995 г. из любого переговорного пункта подать бесплатно до 5 телеграмм, а также заказать междугородные телефонные разговоры [11].

Юбилей 50-летия и 55-летия Победы стали многодневным марафоном, состоящим из различных массовых мероприятий. В подготовке и организации праздника участвовали многие трудовые коллективы, коммерческие фирмы, общественные формирования, руководители предприятий, организаций, органов власти. Ко дню Победы в 1995 г. город начал готовиться задолго до майских праздников. Локомотивом стала магнитогорская пресса, в частности газета «Магнитогорский рабочий». С особой периодичностью в газете появлялись фронтовые заметки в рубрике «Из записок фронтовых» [8]. В 2000 г. 6 мая вышел праздничный номер газеты «Магнитогорский рабочий» с поздравлениями представителей власти, планами и отчётами уже проведённых мероприятий. Итоги празднования юбилея Победы были подведены только 25 мая. Для этого этапа типичны публичные поздравления глав администраций районов города и опубликование плана праздничных мероприятий. В преддверии 9 мая в печати традиционной становилась рубрика «Лица наших земляков». В преддверии праздника устанавливались мемориальные доски [13]. Самым масштабным мероприятием юбилейного 1995 года стал слёт ветеранов Великой Отечественной войны в Магнитогорске «Урал – фронту». 27 апреля в Магнитогорске была открыта Всероссийская встреча ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла военных лет. В ознаменование этого события с телеграммными обращениями выступили президент России Б. Н. Ельцин и Председатель Государственной думы И. Рыбкин. Магнитогорску, наряду с ещё двумя городами – Москвой и Волгоградом, выпала честь принимать слёт ветеранов войны и тружеников тыла. На магнитогорский слёт приехало около 300 ветеранов Второй мировой войны из самых разных регионов страны. Участников слёта приветствовали глава правительства России В. С. Черномырдин, министры В. Н. Михайлов и С. К. Шойгу, прибывшие в Магнитогорск. Праздник Победы начали активно использовать как средство агитации в предвыборных кампаниях.

Несмотря на проведение в 1995 г. столь масштабного слёта, через 5 лет пресса именовала труженников тыла «незаслуженно забытыми...»: «О других ветеранах, “ковавших победу в тылу”, вспоминают гораздо реже и неохотнее. И в школы их не приглашают. Многие учителя, видимо, считают, что сталевар, всю войну простоявший у мартеновской печи, или рабочий, вытачивавший снаряды на станке, ничего интересного рассказать о тех годах просто не может», – сожалела корреспондент «Магнитогорского рабочего» О. Пятунина [19].

В 1990-е гг. появляются новые штрихи в праздновании Дня Победы, связанные с общей обстановкой в стране. В обстановке экономической разрухи и нестабильной политической ситуации главными заложниками времени становятся старики, коими, спустя 60 лет, уже стали ветераны Великой Отечественной войны. Наиболее точно чувства признательности ветеранам и одновременно безысходности передал автор снимка «Победитель» В. Коробов: «Что поделаться, если нынешняя действительность такова. Что поделаться, если всем живётся несладко, а ветеранам вдвойне. Конечно, что-то и делается, чтобы ваша старость была достойной, ведь молодость свою вы отдали нам, держа в руках ППШ, форсируя Вислу и взяв-таки Берлин!» [12]. Снимок был помещён на первой странице номера газеты «Магнитогорский рабочий» от 9 мая 1997 г. Аналогичные нотки звучали и в поздравлении полномочного представителя Президента РФ по Челябинской области В. Христенко: «Беда, что и сегодня многие тяжёлым словом помянут нерешённые проблемы. Надо скорее сделать так, чтобы их не было и в помине. Все мы – президентская и местная власти, депутаты и правительство – должны чувствовать себя как на горячей сковородке, пока хоть один ветеран не обеспечен жильём, пока хоть один из вас не может купить лекарств, пока хоть у кого-то есть жалоба на равнодушие чиновника» [20].

Время наложило свой отпечаток на восприятие текущей жизни ветеранами Дня Победы. Голоса их, звучавшие на страницах городской газеты, продемонстрировали многочисленные проблемы российского общества конца 1990-х гг. Так, гвардии ефрейтор, музыкант музвзвода С. Ф. Иванцов писал: «Может быть хоть 9 Мая, в 50-летие, послушаю настоящий оркестр, брошу палку и ноги сами пойдут. От нынешней музыки только в психушку и дорога...» Рядовой Р. А. Луконин: «Нету для меня праздника важнее этого. Да разве можно любые народные праздники отменять? <...> Хорошо бы и в 50-летие всем выйти. Под баян, а то и под гитару вместе попеть-поплясать. Не обязательно флаги и портреты таскать и речи говорить. По-нашенски, по-деревенски. Большинство народа из деревни в город приехало. И в гости сходить, и выпить не грех и за здравие...». Майор войск ПВО К. С. Тучин: «На митинг и демонстрацию пойду 9-го. Медаль, которую учредили, называют медалью победы над СССР. По существу победу ликвидировали. То, что не удалось Гитлеру, удалось нашей внутренней контрреволюции, предателям. Лично я эту медаль с двуглавым орлом и флагом, под которым власовцы воевали против Красной Армии, я эту медаль брать не буду»¹. Гвардии старшина Е. Репетько: «С Победой вас, россияне! С Победой вас, все люди стран бывшего СССР! С Победой вас, союзники в борьбе с фашизмом!» [5].

В 2000-е гг. постепенно исчезали нотки социальной и экономической безысходности в поздравлениях, но традиция вручения материальных подарков ветеранам сохранялась. Например, блокадникам Ленинграда на встрече с руководителями города вручили подарки и медицинские аптечки. Продуктовый набор получил каждый ветеран войны и труда, посетивший торжественное мероприятие в помещении центра социальной помощи Ленинского района. В дни празднования 55-летия Победы фонд «Победа» подарил ветеранам «солидные подарки с непременно «фронтной фляжкой» водки.

В целом 2000-е гг. ознаменованы существенным всплеском интереса к празднованию Дня Победы. На страницах «Магнитогорского рабочего» появляется множество публикаций о войне, о роли Магнитогорска в ней, о вкладе горожан в Победу. 2015 год ознаменовался публикацией почти 90 статей «Магнитогорского рабочего», посвящённых Великой Отечественной войне. Всего же в Магнитогорске в 2015 г. было проведено 2000 мероприятий, посвящённых 70-летию Победы. Заголовки статей этого года отражают весь спектр проблем, к которым приковано внимание городских властей, общественности, профессиональных историков, краеведов: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», «Они вернулись, но не все», «Эта память наша совесть. Символ мужества и Победы», «Кумачевый отсвет Победы», «Их подвиг не будет забыт». Большое количество публикаций можно сгруппировать в три блока. Первый включает в себя материалы о героях войны (фронтовиках и тру-

¹ На юбилейной медали не было флага и двуглавого орла.

жениках тыла); второй – статьи о патриотическом воспитании, которое ведётся в Магнитогорске (в школах, лицеях, техникумах, университетах, на площадках городских библиотек); третий – официальные митинги и масштабные акции в честь Великой Победы. Собственно 9 мая 2015 г. газета «Магнитогорский рабочий» не выпустила номер (сокращено количество номеров в неделю). Праздничным выпуском стал номер за 8 мая 2015 г., на первой полосе которого опубликована передовица газеты от 9 мая 1945 г. [7; 9].

Основными тенденциями в отражении Дня Победы на страницах периодической печати стали, во-первых, существенный с каждым последующим годом количественный рост газетных материалов, посвящённых войне; во-вторых, юбилейные даты традиционно освещались прессой наиболее ярко и масштабно; в-третьих, каждый последующий юбилей, а часто и некруглая дата ознаменовывались появлением в прессе новой рубрики, посвящённой Великой Отечественной войне; в-четвёртых, рост внимания к ветеранам войны возник на страницах периодической печати не сразу, а спустя практически три десятилетия; в-пятых, с течением времени внимание в газетных публикациях всё чаще стало уделяться деталям войны, «маленькому» человеку; стали публиковать старые фотографии, письма с фронта и др.; в-шестых, чем больше проходит времени с момента 9 мая 1945 г., тем раньше в периодической печати начинают публиковаться статьи, посвящённые празднику. Наконец, в локальном выражении коммеморативные практики имеют некоторые особенности и отличаются от общесоюзного контекста преподнесения юбилея Победы. Роль Магнитогорска в Великой Отечественной войне как зоны глубокого тыла и эвакуации накладывала свой отпечаток на отражение дня Победы и памяти о Великой Отечественной войне. Всё это, несомненно, должно привлечь внимание историков к изучению региональных и локальных особенностей памяти о Великой Отечественной войне и Победе в ней, а также способствовать сохранению исторической памяти в поколениях нашего народа.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Бачурин Г.* За три месяца до войны // Магнитогорский рабочий. 1995. 11 апр.
2. Вами гордится страна. К 25-летию Великой Победы // Магнитогорский рабочий. 1970. 8 мая.
3. Великий подвиг советского народа и его вооружённых сил // Магнитогорский рабочий. 1957. 9 мая.
4. Генерал В. Курасов. Всемирно-историческая Победа // Магнитогорский рабочий. 1961. 9 мая.
5. Голоса ветеранов // Магнитогорский рабочий. 1995. 9 мая.
6. Жду Вас, однополчане // Магнитогорский рабочий. 1978. 9 мая
7. За подвиг ратный, трудовой // Магнитогорский рабочий. 2015. 8 мая.
8. Из записок фронтовых // Магнитогорский рабочий. 1995. 1 апр.
9. Имя солдата. Память о воинском подвиге бессмертна // Магнитогорский рабочий. 2015. 8 мая.
10. Историческая Победа // Магнитогорский рабочий. 1980. 8 мая.
11. К 50-летию Победы // Магнитогорский рабочий. 1995. 6 мая.
12. *Коробов В.* Победитель // Магнитогорский рабочий. 1997. 9 мая.
13. Лица наших земляков // Магнитогорский рабочий. 2000. 16 мая.
14. Маршал СССР А. Еременко. Предметный урок агрессорам // Магнитогорский рабочий. 1963. 8 мая.
15. Маршал СССР В. И. Чуйков. Перед салютом Победы // Магнитогорский рабочий. 1963. 5 мая.
16. Письмо с фронта // Магнитогорский рабочий. 1980. 9 мая.
17. Праздник Победы // Магнитогорский рабочий. 1957. 9 мая.
18. Программа телепередач // Магнитогорский рабочий. 1978. 9 мая.
19. *Пятунина О.* Незаслуженно забытые // Магнитогорский рабочий. 2000. 6 мая.
20. С Днём Победы, Магнитогорск! // Магнитогорский рабочий. 1997. 9 мая.
21. *Савченко-Журкина Л.* Их было шесть братьев // Магнитогорский рабочий. 1995. 4 апр.
22. Сталинская Магнитка ликует // Магнитогорский рабочий. 1945. 9 мая.
23. *Тяжельников В., Куклина И.* На первом участке // Магнитогорский рабочий. 1956. 9 мая.
24. Этот День мы приближали, как могли // Магнитогорский рабочий. 1978. 9 мая
25. *Асташкин А. Г.* «День Победы» в центральных советских газетах // Великая Отечественная война в литературе, критике и журналистике: материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 70-летию победы в Великой Отечественной войне и году литературы. Уфа, 2015.
26. *Бордюгов Г., Андреев Д.* Пространство памяти: великая победа и власть. М., 2005.
27. *Исраилова З. А.* Роль коммеморативных практик в процессе функционирования и развития исторической памяти // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. № 2(64).
28. Магнитка и Победа / *С. В. Герасимов.* Магнитогорск, 2010.

29. Победа – 70. Реконструкция юбилея / Г. Бордюгов. М., 2015.
30. Попова В. Н. Праздник как форма культурной памяти: проблема «забвения» и реконструкции прошлого // Извест. Урал. федер. ун-та. Сер. 2: Гуманитарные науки. 2011. Т. 87. № 1.
31. Шевцов В. М. Великая Победа: историческая память и современность // Научно-информационный журнал Армия и общество. 2010. № 2.
32. Frauhammer K. Sacral memories, as representative of local history // Acta Ethnographica Hungarica. 2012. Vol. 57.
33. Olick J. K. Genre memories and memory genres: A dialogical analysis of May 8, 1945 commemorations in the Federal Republic of Germany // American Sociological Review. 1999. Vol. 64.
34. Olick J. K., Robbins J. Social memory studies: From “Collective Memory” to the Historical Sociology of Mnemonic Practices // Annual Review of Sociology. 1998.
35. Sklokina I. Y. Festive commemorations as a part of the soviet politics of reminiscence of the nazi occupation (the kharkov region case study), 1943–1953 // История и историки в контексте времени. 2013. Т. 10. № 1.
36. Van Ypersele L. Mourning and Memory, 1919–45 // A Companion to World War I. 2010.

Поступила в редакцию 15.04.17

N.N. Makarova, N.V. Chernova

**LOCAL MEASUREMENT OF MEMORY OF THE GREAT PATRIOTIC WAR
(ON MATERIALS OF THE NEWSPAPER «MAGNITOGORSK WORKER»)**

In the article the authors address the problem of studying commemorative history. Modern historians analyze general methodological issues and the process of emergence and development of commemorative practices, the formation of memory in relation to specific historical events. The theme of memory is of broad interest in the Humanities. Concepts such as “practice”, “memorization”, “commemoration”, “images”, “representation” and “tradition” were seen independently in different disciplines, but have recently become a subject of interdisciplinary discourse. Historical community’s attention to memory problems was drawn by French explorers, and over time, commemorative practices have become critical means of political representation. The tradition of celebrating Victory Day has been the analysis of historians at the all-Union (all-Russian) material, but the experience of studying the problem in the tideway of a local approach has not previously been undertaken. The question of presentation of regions which are of great interest because of the importance of understanding the all-Russian processes, as well as a significant role of the city of Magnitogorsk in the years of the Great Patriotic War, explain the choice of territorial limits of the study. The purpose of this article is to analyze the main trends in the celebration of May 9 in Magnitogorsk according to the materials of daily city Newspaper “Magnitogorsk worker”. The authors of the article analyzed the materials of the “Magnitogorsk worker” for 70 years, i.e. from 9th of May 1945 to June 2015. The main trends in the reflection of Victory Day on the periodical press were significant quantitative growth of newspaper articles on the war, with each subsequent year; jubilees have traditionally been covered by the press in most bright and large scale; each subsequent anniversary, and often not anniversary, was marked by the appearance in the press of a new column dedicated to the Great Patriotic War; the growth of attention to war veterans appeared on the pages of periodicals not earlier than in 1970s; over time, attention has been increasingly paid to the details of the war, to a “little” person. All this, of course, indicates a growing interest in the past, a need to preserve historical memory among the population.

Keywords: history, USSR, Ural, Magnitogorsk, Victory Day, periodicals, historical memory.

Макарова Надежда Николаевна,
кандидат исторических наук, доцент,
доцент кафедры всеобщей истории
E-mail: makarovanadia@mail.ru

Чернова Нина Викторовна,
кандидат исторических наук, доцент,
доцент кафедры всеобщей истории
E-mail: nina_chernova@mail.ru

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
455000, Россия, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 38

Makarova N.N.,
Candidate of History, Associate Professor
at Department of General History
E-mail: makarovanadia@mail.ru

Chernova N.V.,
Candidate of History, Associate Professor
at Department of General History
E-mail: nina_chernova@mail.ru

Nosov Magnitogorsk State Technical University
Lenina st., 38, Magnitogorsk, Russia, 455000