

УДК 069.015(470.51)(045)

*Т.К. Ютина***МУЗЕИ УДМУРТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА:  
ИХ РОЛЬ В ОБРАЗОВАНИИ И НАУКЕ**

Статья представляет собой рецензию на книгу О. А. Казанцевой «История музеев Удмуртского государственного Университета» (Ижевск: Изд-во «Удмуртский Университет», 2011. 192 с.), в которой рассматриваются вопросы создания и деятельности университетских музеев. В работе представлены основные этапы формирования университетских музеев и учебных кабинетов и в России, и за рубежом. Как достоинство исследования О. А. Казанцевой выделено то, что ею впервые на основе обобщения выполнены научные изыскания относительно истории открытия и формирования фондов музеев УдГУ. Рассматриваются вопросы использования преподавателями вуза коллекций музеев УдГУ в научной, образовательной и просветительской деятельности, а также дана оценка вклада вузовских учёных в организацию учебных кабинетов и музеев в университете. Полученные в ходе исследования результаты имеют теоретическое и практическое значение: они могут быть использованы в учебном процессе, а также научных исследованиях по музеологии и историко-культурному наследию преподавателями и студентами учебных заведений Удмуртии и России.

*Ключевые слова:* музей, университет, наука, история, музеология, историко-культурное наследие, учебный процесс, научные исследования.

Ведомственные музеи в России, к которым относятся университетские кабинеты и музеи, являются важной составляющей историко-культурного наследия.

Актуальность темы проведённого О. А. Казанцевой научного исследования обусловлена не только новизной исследовательской публикации по истории музеев Удмуртского государственного педагогического института (УГПИ), а позднее — Удмуртского государственного университета (УдГУ). Научное издание явилось результатом обобщения опыта преподавательской работы О. А. Казанцевой в области музейного дела: чтения курсов по музеологии студентам-специалистам, бакалаврам и магистрантам исторического факультета (ныне — Института истории и социологии УдГУ), проведения учебных музейно-экскурсионных и музейных практик, руководства выпускными квалификационными работами по музейной тематике [1, с. 31–42].

В 2011 г. в честь 80-летия УГПИ-УдГУ был проведён конкурс научных проектов. В числе его участников была О. А. Казанцева с проектом издания монографии. Как победитель в одной из номинаций она получила возможность публикации исследовательского труда.

Монография О. А. Казанцевой — результат плодотворной деятельности её в области изучения ведомственных музеев. Целью её научной работы, полагаю, было не только представить историю формирования музеев (учебных кабинетов и др.) УдГУ, что, безусловно, важно, но и показать потенциал музеев для развития научной работы студентов и преподавателей, для возможности более активно включить их в учебный процесс вуза, повысить уровень музейной культуры университетского сообщества, оценить роль университетских музеев в общественном развитии Удмуртской Республики.

На основе скрупулёзно собранных источников: архивных, опубликованных научных работ, устной истории (в ходе бесед с информаторами — преподавателями и сотрудниками вуза, директорами, родственниками основателей музеев), анкетного опроса заведующих музеями УдГУ, проводимого О. А. Казанцевой ежегодно в течение 4 лет, в совместном обсуждении с ними музейных проблем возникло понимание перспективных направлений в развитии музеев УдГУ. Автор монографии отмечает, что развитие учебных дисциплин, а затем и вузовской науки в УГПИ-УдГУ стало основой для создания музеев.

Важно, что автором исследования изучена возможность использовать материалы музеев УдГУ в системе непрерывного образования: в дополнительном образовании детей и учащихся, в довузовской подготовке потенциальных абитуриентов, обучении студентов и их послевузовском образовании [2, с. 155].

Автор Предисловия к изданию д-р психол. наук, проф. Н. И. Леонов (на тот период проректор УдГУ по научной работе) отмечает, что музеи Удмуртского университета играют важную роль в образовательном пространстве Удмуртской Республики, имеют уникальные фонды и экспозиции, столь необходимые для развития университетской науки.

Монография О. А. Казанцевой интересна и познавательна для читателей разных социальных групп: для студентов-бакалавров, магистрантов, учителей школ и преподавателей вузов, а также жителей г. Ижевска и Удмуртской Республики и туристов. Автор вводит читателя в исследовательскую проблему, отмечает важность включения университетских музеев в научный и учебный процесс вузов, знакомит с перечнем учебных курсов, читаемых студентам на историческом факультете УдГУ и позволяющих формировать необходимый уровень музейной культуры будущих историков. Интерес представляет также перечень использованных автором источников и литературы, дающих возможность оценить уровень проработки теоретических и практических положений научного сочинения.

Таким образом, появление монографии с результатами исследования О. А. Казанцевой отражает актуальность изучения ведомственных университетских музеев в Удмуртии. Изучение темы университетских музеев продолжается ею в настоящее время [4, с. 10–14], в сфере внимания остаются вопросы повышения музейной культуры студентов [3, с. 224–229], оценка роли музеев в научно-исследовательском [6, с. 225–234], образовательном процессе [7, с. 107–111; 8, с. 356–364], в научно-образовательном пространстве вуза [9, с. 91–95] и в использовании фондов музеев как источников изучения краеведения Удмуртии [5, с. 147–151] и др.

Автор логично структурирует изложение результатов исследования. Сначала обозначен круг вопросов, связанных с появлением университетских музеев в мире и России: отмечено, что первые музеи появились в конце XVII в. в Европе (Англия); кратко характеризуются современные зарубежные университетские музеи, что позволяет сформировать общее представление читателя об университетских музеях, понять историю формирования коллекций музеев и специфику их деятельности.

Интересны наблюдения автора, посвящённые истории российских университетских музеев в XVIII–XIX вв. Отражён процесс их формирования от «кабинета для исследовательских целей» и «Камера натуральных и курьёзных вещей» (1755 г.) Московского университета до музеев XIX столетия, в крупных университетах Москвы, Вильнюса, Казани, Харькова и др. Представлена краткая информация об истории университетских музеев современной России. Дана характеристика времени появления и состава коллекций музеев 12 крупнейших университетов России: Московского, Томского, Казанского, Пермского и др. [2, с. 11–42].

Материалы монографии позволяют ввести читателя в широкий круг проблем истории музейного строительства в университетах в целом, в мире и России, определить исторические этапы развития музеев, характеризовать их деятельность и др.

Второй пласт проблем, изучаемых О. А. Казанцевой, посвящён вопросам истории создания музеев в Удмуртском государственном университете. Отметим, что эта тема ранее не была отражена в обобщающих монографических научных работах учёных и музейных сотрудников региона. Сведения о музеях (музейных учебных кабинетах) УдГУ содержались в немногочисленных публикациях заведующих музеями; информация справочного характера о некоторых музеях была размещена на сайте УдГУ. По сути это была констатация факта наличия музеев, ориентированная на знакомство с УдГУ и музеями в целом.

В исследовании О. А. Казанцевой впервые представлена историческая картина формирования коллекций музеев Удмуртского университета. Восемь музеев УдГУ, относящихся к трём профильным группам: исторические, естественнонаучные и художественный — играют важную роль в университетском пространстве. В работе отражены следующие музеи: Гербарий (Ботанический музей), Естественнонаучный, Геологический, Археологический «Древняя и средневековая история Камско-Вятского междуречья», Музей кафедры этнологии и регионоведения на историческом факультете, Музей института искусств и дизайна и Галерея художников на факультете искусств и дизайна, Учебная лаборатория «Педагогический музей» факультета психологии и педагогики, Музей занимательной науки г. Ижевска на физико-энергетическом факультете [2, с. 41–150].

Автор отмечает, что традиции музейных формирований привнесены в вуз в 60-е гг. XX в. преподавателями УдГУ — бывшими выпускниками Казанского, Пермского и Уральского университетов, и представляет университетские музеи как научно-исследовательские центры.

Впервые в монографии анализируются фондовая и экспозиционно-выставочная работа музеев УдГУ, кадровый состав сотрудников музеев; изучены формы деятельности музеев (выставочный зал, учебная коллекция, экспериментариум, экспозиция, учебная коллекция и экспозиция, учебная лаборатория и методический кабинет, научная лаборатория для учёных). Содержание деятельности каждой из этих форм позволяет выяснить роль музеев в образовательном и воспитательном процессе не

только для студентов вуза, но и жителей Удмуртской Республики, а также туристов. Для этого в работе есть раздел «Музей — партнёр развития территории Удмуртии».

Закрытый ведомственный характер музеев, как отмечает автор, не мешает им быть открытыми к посетителям (школьникам) и принимать их из Ижевска и Удмуртии в целом. О. А. Казанцева представила формы работы музеев УдГУ с абитуриентами вуза для привлечения их в стены университета как будущих студентов.

Музеи УдГУ — часть историко-культурного наследия Удмуртии и России. Многие коллекции здесь уникальны, подобных им нет даже в отечественных государственных музеях. Отсюда — важная проблема — сохранение культурного наследия, хранящегося в фондах музеев УдГУ, как и в других вузовских музеях России и мира. Этому актуальному вопросу автору, наверное, следовало уделить больше внимания. Какой видится автору перспектива решения этой проблемы? Актуален и вопрос — кто будет сохранять данные коллекции. Необходимы квалифицированные кадры с подготовкой в практике музейного дела, способные на научном уровне развивать разнопрофильные музеи университета.

Добавим, что О. А. Казанцева отметила роль университетских музеев в развитии учебной, научной и просветительской деятельности, обратив внимание на необходимость шире использовать потенциал музейных фондов: реальных коллекций, пространства музеев в учебном процессе и студенческой науке. Отмечено, что у вуза есть возможности создать виртуальный музей УдГУ.

В монографии рассмотрены вопросы состояния учебных музеев УдГУ (на рассматриваемый период — до 2011 г.) и перспективы их дальнейшего развития. По мнению исследователя, музеи, созданные на разных факультетах по сути представляют собой форму распределённого музея УдГУ. Современная тенденция, подчёркнутая автором в монографии, — это объединение различных площадок музеев и создание комплекса «Музеи УдГУ». Отрадно, что в УдГУ таким результатом стало создание Научно-образовательного и экспозиционного центра (НОЭЦ) в 2016 г., на площадях которого можно проследить всю историю вуза.

Итак, подведём итоги. Впервые в монографии отражены вопросы, связанные с историей возникновения, развития и ролью музеев УдГУ в образовательном процессе и науке.

Со времени издания монографии О. А. Казанцевой прошло семь лет. Тем не менее, свою актуальность и значимость она не утратила. На сегодня это единственное в Удмуртской Республике монографическое исследование о ведомственных университетских музеях, в частности, УдГУ и первое научное исследование оценки состояния вузовских музеев; первый путеводитель по музеям университета, ориентирующий и студента, и преподавателя на активное использование их в учебном процессе в новых условиях уровневой подготовки студентов, развивающий музейную культуру университетского сообщества.

Самое главное, на мой взгляд О. А. Казанцева впервые представила анализ многолетней деятельности музеев в области фондовой, экспозиционно-выставочной работы и многогранного взаимодействия музеев с посетителями. Это позволило ей проследить путь формирования музеев на отдельных факультетах и в институтах УдГУ, обозначить их специфику и констатировать, как и всюду в России, — общую тенденцию создания и деятельности университетских музеев.

Автор творчески отнеслась не только к содержанию, но и к оформлению публикации. К изданию подготовлено 80 фотографий, многие из которых выполнены автором книги. Они иллюстрируют основателей музеев, историю, экспонаты и разнообразные направления работы музеев УдГУ. Разработан дизайн издания. За эту монографию издательство «Удмуртский университет» было награждено грамотой в номинации «Лучшее издание по гуманитарным наукам» на Первом межрегиональном конкурсе «Университетская книга» (г. Екатеринбург, 2012 г.).

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Казанцева О. А.* Программа курса «История музейного дела в России и за рубежом» на историческом факультете УдГУ (г. Ижевск) для студентов заочного отделения // *Материалы науч.-практ. конф. «Музей и социум», посв. 95-летию образования Музея Сарапульского земства.* Сарапул, 2006. С. 39–42.
2. *Казанцева О. А.* История музеев Удмуртского государственного университета. Научное издание. Ижевск: Изд-во «Удм. ун-т», 2011. 192 с.
3. *Казанцева О. А.* Инновационные педагогические технологии и информационные возможности как факторы повышения качества образования студентов-историков Удмуртского государственного университета в области музееведения // *Международное сотрудничество: интеграция образовательных пространств: материалы II Меж-*

- дунар. науч.-практ. конф. / отв. ред. и сост.: О. М. Мельникова, О. Н. Голубкова. Ижевск: Удм. ун-т, 2011. С. 224–229.
4. Казанцева О. А. Из истории музеев Удмуртского государственного университета // Вестн. Музея Археологии и Этнографии Пермского Предуралья. Вып. 5. Пермь, 2015. С. 10–14.
  5. Казанцева О. А. Фонды музеев Удмуртского государственного университета как источник по изучению истории края // Краеведческий музей: история, коллекции, люди (к 150-летию Кировского областного краеведческого музея): сб. ст. и материалов Всерос. науч.-практ. конф., 21–22 апр. 2016 г. / ред.-сост. М. С. Судовиков, П. Н. Шарабаров. В 2-х т.: Т. 1. Киров: «О-Краткое», 2016. С. 147–151.
  6. Казанцева О. А. Роль музеев Удмуртского государственного университета в научно-исследовательском процессе вуза // Музеи Евразийских университетов в поддержании и развитии общего образовательного процесса: материалы Междунар. науч.-методич. конф. (26–29 сент. 2012 г.). Томск: Изд-во Том. ун-та, 2013. С. 225–234.
  7. Казанцева О. А. Роль музеев Удмуртского государственного университета в учебном процессе вуза // Музеи Евразийских университетов в поддержании и развитии общего образовательного процесса: материалы II Междунар. науч.-методич. конф. (25–29 сент. 2016 г.). Томск: Изд-во Том. ун-та, 2016. С. 107–111.
  8. Казанцева О. А. Применение видеоматериалов в обучении студентов-историков (на примере курсов по музеологии) // «Классический университет: история и современность»: матер. Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конференции, посвящ. 85-летию Удмуртского государственного университета; Ижевск, 3–4 февр. 2016 г. / отв. ред. и сост. В. В. Пузанов, Д. В. Репников. Ижевск: Издат. центр «Удмуртский университет», 2016. С. 356–364.
  9. Казанцева О. А. Роль музеев Удмуртского государственного университета в научно-образовательном пространстве вуза // Стратегическое развитие музея как центра науки, культуры, образования: сб. науч. тр. / отв. редактор М. И. Бурлыкина. Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2017. С. 91–95.

Поступила в редакцию 20.06.2018

Ютина Татьяна Карловна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии  
 ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»  
 426034, Россия, г. Ижевск, ул. Университетская, 1 (корп. 2)  
 E-mail: yutinatk@mail.ru

**T.K. Yutina**

#### THE MUSEUMS OF THE UDMURT STATE UNIVERSITY: THEIR ROLE IN EDUCATION AND SCIENCE

This paper is a review of the monograph by O. A. Kazantseva “The History of the Museums of the Udmurt State University” (Izhevsk: Publishing house “Udmurt University”, 2011, 192 pp.). The monograph is a study devoted to the creation and activities of university museums. The book examines the basic stages of formation of university museums and classrooms both in Russia and abroad. The merit of this study, based on generalizations, is that it is the first to investigate the history of establishment of the UdSU museums and of formation of their collections funds. Attention is given to issues concerning the use of the collections of UdSU museums by scientists and the contribution of researchers to the organization of the museums and classrooms. The results of this research work are of great theoretical and practical importance and can be used in the education process and scientific research in museology, historical and cultural heritage by the educators and students of educational institutions of Udmurtia and Russia.

*Keywords:* museum, university, science, history, museology, historical and cultural heritage, education process, scientific research.

#### REFERENCES

1. Kazantseva O. A. Programma kursa “Istoriya muzejnogo dela v Rossii i za rubezhom” na istoricheskom fakul'tete UdGU (g. Izhevsk) dlya studentov zaochnogo otdeleniya [The Program of the Course “History of Museology in Russia and Abroad” at the Faculty of History of Udmurt State University (Izhevsk, Russia) for Correspondence Students]. Materialy nauch.-prakt. конф. “Muzej i socium”, posv. 95-letiyu obrazovaniya Muzeya Sarapul'skogo zemstva [Materials of the Scientific.-Prakt. Conf. “Museum and Society”, in order of 95th Anniversary of the Museum of Sarapul Zemstvo]. Sarapul, 2006, pp. 39–42. (In Russian).
2. Kazantseva O. A. Istoriya muzeev Udmurtskogo gosudarstvennogo universiteta. Nauchnoe izdanie [History of Museums of the Udmurt State University. Scientific Publication]. Izhevsk, “Udmurt University” Publ., 2011, 192 p. (In Russian).
3. Kazantseva O. A. Innovacionnye pedagogicheskie tekhnologii i informacionnye vozmozhnosti kak faktory povysheniya kachestva obrazovaniya studentov-istorikov Udmurtskogo gosudarstvennogo universiteta v oblasti

- muzevedeniya [Innovative Pedagogical Technology and Information Capabilities as Factors of Improving the Quality of Education of Students-Historians of the Udmurt State University in Museology]. *Mezhdunarodnoe sotrudnichestvo: integraciya obrazovatel'nyh prostranstv: materialy II Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. [International Cooperation: Integration of Educational Space: Materials of the II Intern. Scientific.-Prakt. Conf.]*. Izhevsk, "Udmurt University" Publ., 2011, pp. 224–229. (In Russian).
4. *Kazantseva O. A.* Iz istorii muzeev Udmurtskogo gosudarstvennogo universiteta [From the History of Museums of the Udmurt State University]. *Vestn. Muzeya Arheologii i Etnografii Permskogo Predural'ya [Bulletin of the Museum of Archaeology and Ethnography of the Perm Urals]*, 2015, issue 5, pp. 10–14. (In Russian).
  5. *Kazantseva O. A.* Fondy muzeev Udmurtskogo gosudarstvennogo universiteta kak istochnik po izucheniyu istorii kraja [Museum of the Udmurt State University as a Source for Studying the History of the Region]. *Kraevedcheskij muzej: istoriya, kollekci, lyudi (k 150-letiyu Kirovskogo oblastnogo kraevedcheskogo muzeya): sb. st. i materialov Vseros. nauch.-prakt. konf., 21–22 apr. 2016 g. [Regional Museum: History, Collection, People (for the 150-th Anniversary of the Kirov Regional Museum of Local Area)]*. Kirov, "O-Brief" Publ., 2016, pp. 147–151. (In Russian).
  6. *Kazantseva O. A.* Rol' muzeev Udmurtskogo gosudarstvennogo universiteta v nauchno-issledovatel'skom processe vuza [The Role of Museums of the Udmurt State University in the Research Process of the University]. *Muzei Evrazijskih universitetov v podderzhanii i razvitii obshchego obrazovatel'nogo processa: materialy Mezhdunar. nauch.-metodich. konf. (26–29 sent. 2012 g.) [Museums of Eurasian Universities in the Maintenance and Development of the General Educational Process: Materials of International. Scientific.-Methodical. Conf. (26–29, September 2012)]*. Tomsk, Tomsk University Publ., 2013, pp. 225–234. (In Russian).
  7. *Kazantseva O. A.* Rol' muzeev Udmurtskogo gosudarstvennogo universiteta v uchebnom processe vuza [The Role of Museums of the Udmurt State University in the Educational Process of the University]. *Muzei Evrazijskih universitetov v podderzhanii i razvitii obshchego obrazovatel'nogo processa: materialy II Mezhdunar. nauch.-metodich. konf. (25–29 sent. 2016 g.) [Museums of Eurasian Universities in the Maintenance and Development of the General Educational Process: Materials of II International. Scientific.-Methodical. Conf. (25-29, September 2016)]*. Tomsk, Tomsk University Publ., 2016, pp. 107–111. (In Russian).
  8. *Kazantseva O. A.* Primenenie videomaterialov v obuchenii studentov-istorikov (na primere kursov po muzeologii) [The Use of Video Materials in Teaching Students-Historians (on the Example of Courses in Museology)]. "Klassicheskij universitet: istoriya i sovremennost'": mater. Vseros. s mezhdunar. uchastiem nauch.-prakt. konferencii, posvyashch. 85-letiyu Udmurtskogo gosudarstvennogo universiteta; Izhevsk, 3–4 fevr. 2016 g. ["Classical University: History and Modernity": Materials of Vseros. with International. Participation of Scientists.-Prakt. Conference of the 85th Anniversary of Udmurt State University; Izhevsk, 3–4 February, 2016]. Izhevsk, "Udmurt University" Publ., 2016, pp. 356–364. (In Russian).
  9. *Kazantseva O. A.* Rol' muzeev Udmurtskogo gosudarstvennogo universiteta v nauchno-obrazovatel'nom prostranstve vuza [The Role of Museums of the Udmurt State University in the Scientific and Educational Space of the University]. *Strategicheskoe razvitie muzeya kak centra nauki, kul'tury, obrazovaniya: sb. nauch. tr. [Strategic Development of the Museum as a Center of Science, Culture, Education]*. Syktyvkar, Syktyvkar State University Publ., 2017, pp. 91–95. (In Russian).

Received 20.06.18

Yutina T. K., Candidate of History, Associate Professor at Department of History of Udmurtia,  
Archaeology and Ethnology  
Udmurt State University  
Universitetskaya st., 1/2, Izhevsk, Russia, 426034  
E-mail: yutinatk@mail.ru