

Новости исторической науки: публикации, идеи, концепции

МИХАИЛ СЕМЁНОВИЧ ТЮНИН [ТЕКСТ]: ВОСПОМИНАНИЯ, ДОКУМЕНТЫ, ПУБЛИЦИСТИКА, ПИСЬМА, КОММЕНТАРИИ, ИССЛЕДОВАНИЯ: [СБОРНИК] / М. С. Тюнин; [сост., подгот. к публ., предисл., вступит. ст., прим. О. В. Чикурова]. Сарапул: Типография «АлмазПринт», 2019. 432 с.: фот.+вкл. (Память Сарапула: культурный проект. Музейные реликвии).

DOI: 10.35634/2412-9534-2019-29-4-686-688

Сарапульский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник (в недавнем прошлом Музей истории и культуры Среднего Прикамья) — старейший музей Удмуртской Республики — в год своего 110-летнего юбилея преподнёс себе замечательный подарок публикацией воспоминаний, документов, материалов об уездном городе Сарапуле конца XIX — начала XX вв. Они принадлежат перу Михаила Семёновича Тюнина — представителя известной купеческой семьи [9, с. 691], активного земского деятеля, инициатора и одного из создателей Музея Сарапульского земства и Общества изучения Прикамского края (1913). Опубликованные материалы были начаты автором в Красноярске в 1922 г., где он оказался вследствие революционных событий и гражданской войны, и были продолжены в период эмиграции в Харбине.

Издание носит научно-популярный характер и является продолжением начатого ещё в 2005 г. в Сарапуле по инициативе энтузиастов при поддержке горожан и Администрации города проекта «Память Сарапула». Он предполагал переиздание книг, изданных в разные годы и рассказывающих о Сарапуле и сарапульцах, «дополненные сведениями об их авторах, новыми интересными фактами о времени и событиях, описанных там» [1, с. 3]. Первая книга вышла на личные пожертвования горожан (что уже делает этот проект уникальным) и при поддержке городских властей. В последующие годы в серии выходили и известные художественные произведения уроженцев Сарапула, рассказы и очерки местных родинovedов, публикации прикамских газет о событиях Первой мировой войны и др. [1–4; 7]. Сама серия представляет интерес для научной историографии как важный источник изучения способов сохранения, поддержания и использования исторической памяти.

Автором анализируемой публикации является канд. ист. наук О. В. Чикурова, которая настойчиво на протяжении последних лет занимается исследованием биографии М. С. Тюнина, сыгравшего большую роль в жизни уездного Сарапула на рубеже веков. Его судьба после революции «оставалась неизвестной сарапульцам, а сам он был потерянным на своей малой родине и фактически вычеркнутым из семейной истории» [10, с. 3]. Действительно, ещё совсем недавно его имя даже не называлось в связи с историей Сарапульского земского музея («группой местной интеллигенции, любителями истории и природы края в апреле 1909 г. был создан музей в Сарапуле, который пополнялся за счёт даров земляков» [8, с. 487]) или упоминалось вскользь наряду с другими инициаторами создания Сарапульского земского музея [6]. Недавно опубликовано несколько писем «сарапульского» периода жизни М. С. Тюнина в связи с развитием археологических исследований в Прикамье (письма археологам Л. А. Беркутову, А. А. Спицыну, А. М. Тальгрену, этнографу Д. К. Зеленину [5, с. 98–108]).

Представленное издание имеет не только научно-популярное, но и научное значение как значимый источник для региональной историографии, так и в целом для изучения событий истории России XIX — первой трети XX вв., осмысленных сквозь призму жизненного восприятия человека, в силу трагических событий XX столетия оказавшегося вдали от Родины, а затем и за её пределами.

Издание включает несколько разделов. В первом представлены результаты научных изысканий О. В. Чикуровой «Михаил Семёнович Тюнин: опыт реконструкции биографии». Благодаря поддержке российских и зарубежных учёных, сотрудников библиотек и музеев автору удалось использовать для этого ранее неизвестные материалы Государственного архива РФ, Российского государственного архива литературы и искусства, Государственных архивов Кировской области, Хабаровского края, Новосибирской области, Центрального государственного архива УР, Центра документации новейшей истории УР, музея-архива русской культуры в Сан-Франциско, Архива Гуверовского института Стэнфордского университета, библиотеке им. Гамильтона Гувера Гавайского университета, Славянской библиотеки в Праге, муниципального архива г. Сарапула, фонды Музея истории и культуры Среднего Прикамья, частные собрания. Они позволили создать целостный образ деятельного исследова-

дователя, хранителя истории, талантливый организатор научных обществ, библиографа. Хотя даже при таком объёме исследованных материалов так и неизвестной остаётся судьба М. С. Тюнина после 1945 г. Личные данные, даже в тексте «Автобиографии», представлены достаточно скупо.

Биография дополнена «Послужным списком М. С. Тюнина», составленным автором публикации на основе широкого круга российских и зарубежных архивов и «Библиографией работ М. С. Тюнина», характеризующих «харбинский» период жизни.

Основная часть книги включает в себя «Воспоминания: материалы по истории родного города Сарапула». Она состоит из нескольких разделов: «Автобиографии», «Материалов по истории города Сарапула Вятской губернии», «Материалов для биографического словаря общественных деятелей Прикамья» (В. Н. Тюниной, М. И. Дрягина, А. Е. Курского, В. Г. Коткова, П. А. Башенина, С. Н. Миловского, А. А. Островской, Л. В. Юмашева, Н. И. Осипова, Н. А. Орлова, Н. М. Мусерского, Ф. Г. Пешехонова, Н. О. Маркова, Л. К. Круликовского, Ф. В. Стрельцова, А. С. Депрейса, В. Депрейса).

Текст мемуаров начал создаваться в 1922 г., когда М. С. Тюнин оказался в Красноярске, и был продолжен в 1924 г. в Харбине. Он полностью основан на воспоминаниях, позволивших запечатлеть различные аспекты жизни уездного города. Автор пишет: «На свои заметки смотрю как на сырой материал, который, может быть, пригодится будущему историку города Сарапула. Не обладая умением писать, я всё-таки, взялся за перо, думая, что для материалов не важно, как они написаны, лишь бы они были правдивыми. Лишённый возможности в настоящее время принимать участие в работах родных мне Общества изучения Прикамского края и Сарапульского музея, находясь далеко от них, я на склоне дней хочу хотя бы этими моими заметками внести свою небольшую лепту в дело накопления для истории родного мне города Сарапула» [10, с. 77].

Сюжеты, описанные в воспоминаниях, касаются в первую очередь разноплановой деятельности земства, механизмов принятия его решений, взаимодействий с губернскими властями. Особая страница воспоминаний — борьба за прохождение Казанбургской железной дороги через Сарапул, в которой М. С. Тюнин принимал самое деятельное участие. Особое внимание в мемуарах отведено Сарапульскому земскому музею, где, пожалуй, как нигде полно представлен сам процесс создания музея, история формирования его первых коллекций, анализируются принципы и цели его работы. Автор особо останавливается на роли конкретных личностей в создании музея. Впервые описываются обстоятельства возникновения Общества изучения Прикамского края и причины передачи ему земского музея.

Внимательный читатель найдёт в воспоминаниях сюжеты, касающиеся не только города Сарапула, но и многих населённых пунктов Сарапульского и соседних уездов, где в силу разных обстоятельств оказывался их автор. Издание может быть интересно и для изучения межличностных коммуникаций, в т. ч. научных, в которые активно включалось местное образованное сарапульское сообщество.

Автор воспоминаний не мог обойти вниманием события первых послереволюционных месяцев в Сарапуле. Представляет интерес его описание взаимоотношений жителей города и новой власти, события, касающиеся Ижевско-Воткинского восстания.

Особо следует обратить внимание на сюжеты, касающиеся «сибирского» и «харбинского» периодов жизни М. С. Тюнина. Они важны для исследователей и для понимания жизненного пути отдельной личности, попавшей в бурный водоворот исторических событий, и для осмысления мироощущения значительной части российского общества, не принявшего революционные процессы в России. Эти страницы значимы и для изучения истории красноярского краеведения, к развитию которого на короткий промежуток времени приложил свои усилия и опыт М. С. Тюнин. Исследователи судеб русской эмиграции также найдут для своих изысканий яркие её характеристики.

Отдельной частью издания выступают Приложения. Они включают переписку М. С. Тюнина с родственниками, Русским заграничным историческим архивом, Русским культурно-историческим музеем. В сборник также входят «Избранные публикации», подготовленные и опубликованные М. С. Тюниным и в «красноярский», и в «харбинский» периоды жизни. Они позволяют увидеть разносторонний характер его общественной деятельности: от участия в археологической секции Общества изучения Маньчжурского края до создания библиографии харбинских изданий.

Публикация мемуаров М. С. Тюнина щедро проиллюстрирована письменными источниками и фотодокументами. И те, и другие используются автором публикации как дополнительная иллюстрация фактов, описываемых в тексте, создавая объёмный образ описываемых событий и личностей. Значительная часть фотоматериалов представлена свидетельствами, хранящимися в фондах Музея истории и культуры Среднего Прикамья, с нынешнего года изменившего свой статус на историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, других музейных и частных собраний, большинство из которых публикуются впервые.

Для облегчения прочтения и понимания публикуемых документов автор активно использует научно-справочный аппарат; в подстрочных ссылках приведены биографические данные упоминаемых исторических деятелей, даны необходимые пояснения со ссылками на соответствующие источники. Издание включает ряд справочных материалов: указатель имён, упоминаемых в мемуарах М. С. Тюнина и список сокращений.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Будогосская Л. А. Повесть о рыжей девочке. Сарапул, 2005.
2. В уездном городе С. Сарапул, 2008.
3. Дурова Н. А. Записки-кавалерист-девицы. Сарапул, 2006.
4. Ерошкина З. А. На реке. Сарапул, 2006.
5. «Забытые тексты» в современной отечественной историографии (финно-угорский контекст). Письма русских провинциальных деятелей как источник по становлению исторического финно-угроведения в российской провинции / сост. О. М. Мельникова, К. В. Ванюшева. Ижевск, 2017.
6. Мельникова О. М. Археология в российской провинции: исследователи, научные общества, парадигмы (по материалам археологических исследований на территории Удмуртии в 1900–1930-х гг.). Ижевск, 2014.
7. Первая мировая война в памяти Сарапула. Сарапул, 2014.
8. Родионов Н. А. Культурно-просветительские учреждения // История Удмуртии: конец XV — начало XX века. Ижевск, 2004.
9. Семёнов А. В. Тюнины // Удмуртская Республика. Энциклопедия. Ижевск: Изд-во Удмуртия, 2000.
10. Чикурова О. В. Михаил Семёнович Тюнин: опыт реконструкции биографии // Михаил Семёнович Тюнин: воспоминания, документы, публицистика, письма, комментарии, исследования. Сарапул, 2019.

REFERENCES

1. Budogosskaya L. A. Povest' o ryzhey devochke [The Tale of the Red-haired Girl]. Sarapul, 2005. (In Russian).
2. V uyezdnom gorode S. [In the county town S.]. Sarapul, 2008. (In Russian).
3. Durova N. A. Zapiski-kavalerist-devitsy [Notes, cavalry maidens]. Sarapul, 2006. (In Russian).
4. Yeroshkina Z. A. Na reke [On the river]. Sarapul, 2006. (In Russian).
5. “Zabytyye teksty” v sovremennoy otechestvennoy istoriografii (finno-ugorskiy kontekst). Pis'ma russkikh provintsial'nykh deyateley kak istochnik po stanovleniyu istoricheskogo finno-ugrovedeniya v rossiyskoy provintsii [“Forgotten texts” in modern Russian historiography (Finno-Ugric context). Letters of Russian provincial figures as a source on the formation of historical Finno-Ugric studies in the Russian province] / sost. O. M. Mel'nikova, K. V. Vanyusheva [comp. O.M. Melnikova, K.V. Vanyusheva]. Izhevsk, 2017. (In Russian).
6. Mel'nikova O. M. Arkheologiya v rossiyskoy provintsii: issledovateli, nauchnyye obshchestva, paradigmy (po materialam arkheologicheskikh issledovaniy na territorii Udmurtii v 1900–1930-kh gg.) [Archeology in the Russian province: researchers, scientific societies, paradigms (based on archaeological research on the territory of Udmurtia in the 1900–1930s)]. Izhevsk, 2014. (In Russian).
7. Pervaya mirovaya vojna v pamyati Sarapula [The first World War in the memory of Sarapul]. Sarapul, 2014. (In Russian).
8. Rodionov N. A. Kul'turno-prosvetitel'skiye uchrezhdeniya [Cultural and educational institutions]. Istoriya Udmurtii: konets XV — nachalo XX veka [History of Udmurtia: late 15 — early 20 century]. Izhevsk, 2004. (In Russian).
9. Semonov A. V. Tyuniny [Tyunin]. Udmurtskaya Respublika. Entsiklopediya [Udmurt Republic. Encyclopedia]. Izhevsk, “Udmurtiya” Publ., 2000. (In Russian).
10. Chikurova O. V. Mikhail Semonovich Tyunin: opyt rekonstruktsii biografii [Mikhail Tyunin: experience in reconstructing biography]. Mikhail Semonovich Tyunin: vospominaniya, dokumenty, publitsistika, pis'ma, komentarii, issledovaniya [Mikhail Semenovich Tyunin: memoirs, documents, journalism, letters, comments, research]. Sarapul, 2019. (In Russian).

*О. М. Мельникова, д-р ист. наук,
зав. кафедрой истории Удмуртии, археологии и этнологии,
Удмуртский гос. ун-т*

*Н. В. Курсакова, магистрант Ин-та истории и социологии,
Удмуртский гос. ун-т*