

In Memoriam

УДК 821

Е.А. Подшивалова

«АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН»: Памяти М.О. Чудаковой (1937–2021)

DOI: 10.35634/2412-9534-2021-31-6-1368-1369

В одном из интервью на вопрос: «Вы общественный деятель?», – М.О. Чудакова ответила: «Нет, я активный гражданин». Этой характеристикой она не только определила свойство своей натуры, но и обозначила особую роль литературоведа в обществе. Назначение своей профессии М.О. Чудакова понимала широко. Приобщенность к гуманитарному знанию, пополнение его научными изысканиями соединялись у нее со стремлением гуманизировать общество. Разнообразную деятельность М.О. Чудаковой сопровождало чувство ответственности за нравственное содержание современной жизни. Поэтому, являясь, кабинетным ученым, она одновременно была просветителем и непосредственным участником социально-исторических перемен.

Материал, которым занималась М.О. Чудакова, безусловно, был подарен ей судьбой: отдел рукописей библиотеки им. Ленина приобрел архив М.А. Булгакова, когда после окончания аспирантуры она начала там работать. Служебное поручение описать этот архив превратилось в дело жизни. Но на излете «оттепели», в середине шестидесятых, для этого нужна была внутренняя свобода, которую М.О. Чудакова отчасти унаследовала генетически, отчасти сформировала своим читательским опытом и, конечно же, впитала от того человека, почерком которого были исписаны каждодневно разбираемые ею листки. Стоит вспомнить хотя бы ее титаническую работу над воссозданием текста первого варианта романа «Мастер и Маргарита». На создание биографии М.А. Булгакова ушли годы, в течение которых она ездила по стране, встречалась с многочисленными очевидцами жизни писателя и сотни страниц исписала их воспоминаниями. Отделив легендарное от фактического, она создала тип биографии, который обозначила как жизнеописание.

Занимаясь кропотливой текстологической и архивной работой, М.О. Чудакова не пропустила начавшийся в конце пятидесятых годов поворот отечественной литературной науки к методологическому обновлению, к освоению и развитию исследовательской практики ОПОЯЗовцев. Результатом этого стала первая в нашей стране монография о творчестве М. Зощенко (1979), посвященная поэтике писателя. Слово «поэтика» в 1960–1970 гг. стало кодовым для тех литературоведов, которые описанию социально-политических взглядов писателя предпочли исследование специфики художественного мышления. Это слово объединяло тех, кто сделал выбор в пользу этико-эстетического смысла писательского труда. Символичным стал духовный и интеллектуальный контакт нескольких научных поколений на конференции «Образ автора в художественной литературе», которую в 1967 г. в Борисоглебском пединституте провел проф. Б.О. Корман, пригласив туда Б.Я. Бухштаба, Л.Я. Гинзбург, Я.С. Билинкиса, Б.Ф. Егорова, А.П. и М.О. Чудаковых, В.П. Скобелева, В.А. Свительского, Л.М. Мкрчана... Состоялась своеобразная литературоведческая эстафета по освоению смысла и передаче способов исследования поэтики. Конференция положила начало человеческим и научным контактам М.О. и А.П. Чудаковых и Б.О. Кормана. Позже, уже живя в Ижевске, он непременно знакомил своих учеников с работами этих ученых. Книгу «Поэтика Михаила Зощенко», подаренную М.О. Чудаковой Б.О. Корману, мы обсуждали на литературоведческом кружке. Понимание значения трудов Ю.Н. Тынянова для отечественного литературоведения выразилось в том, что Мариэтта Омаровна стала одним из инициаторов и организаторов «Тыняновских чтений» в Резекне, а также редактором сборников материалов этой конференции.

В конце 1980-х годов М.О. Чудакова активно включилась в перестроечные процессы, в чем проявился ее гражданский темперамент. Ее активная защита демократических перемен в стране опиралась на мысль: «Сила не противоречит демократии – ей противоречит только насилие». И важно, что далее она занялась просветительской деятельностью. Ее слово было обращено к широким слоям соотечественников. Она объехала на машине всю страну – от Москвы до Владивостока, проводила со школьниками викторины на литературную и историческую тематику, читала лекции в вузах, школах,

библиотеках, музеях. Это было своего рода духовное пастырство, так как Мариэтта Омаровна считала, что в стране много «вменяемых, благородных, умных людей», жаждущих человеческого, одухотворенного слова. Она занялась восстановлением исторического знания школьников, написала обращения к ним работы по истории, изучала круг их чтения и давала рекомендации по литературному и историческому самообразованию. Школьникам адресована ее книга о Е. Гайдаре: «Егор: Биографический роман. Книжка для смысленных людей от десяти до шестнадцати лет». С молодым поколением она связывала будущее страны и считала, что задача ее поколения – научить детей думать.

Интеллектуальное бесстрашие – залог полноценной личностной и общественной жизни. Эту мысль нам, студентам начала 1970-х, внушал Б.О. Корман. И М.О. Чудакова своей научной и гражданской деятельностью показала, что литературоведу на много лет обеспечена большая работа по приумножению ума и человечности в мире.

Поступила в редакцию 16.12.2021

Подшивалова Елена Алексеевна,
доктор филологических наук, профессор
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
426034, Россия, г. Ижевск, ул. Университетская, 1 (корп. 2)
E-mail: podshlena1@mail.ru

Podhivalova E.A., Doctor of Philology, Professor
Udmurt State University
Universitetskaya st., 1/2, Izhevsk, Russia, 426034
E-mail: podshlena1@mail.ru