

УДК 392(=511.131)(045)

*Д.Л. Выслоужилова, И.А. Калугин***СУР И УДМУРТСКИЕ СВАДЬБЫ:
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПИВА В ОБРЯДОВОЙ ЖИЗНИ УДМУРТОВ**

В статье рассматривается неизученный в современной историографии вопрос использования пива в комплексе определенных обрядов удмуртского народа, именуемых тремя свадьбами (рождение, бракосочетание/свадьба, похороны). Анализ лингвистических сведений, этнографических источников, полевых материалов экспедиций и научных трудов, посвященных культурно-историческому наследию народов Урало-Поволжья, позволяет определить три главные функции употребления пива: 1) непосредственная функция алкогольного напитка; 2) магическая, обрядовая роль, осуществляющая связь с иным миром; 3) инициационная роль. Изучение напитков представляет важное дополнение к основным историко-этнографическим исследованиям, особые правила использования пищи отражают религиозные принципы каждого народа и его ценности. Впервые проводится исследование пива сквозь призму обрядов свадеб удмурта, которое показывает, что данный напиток: 1) служит посредником между человеком и миром, где обитают предки, являясь инструментом культа предков; 2) считается атрибутом женских праздников, обладая женской символикой; 3) применяется в обрядах жизненного цикла.

Ключевые слова: удмурты, пиво, три свадьбы, финно-угорские народы, культура напитков, традиционные напитки, обряды, ритуалы.

DOI: 10.35634/2412-9534-2023-33-1-178-185

Выбор пива в качестве объекта нашего исследования не является случайностью, тема национальной кухни и локальных специфик питания приобретает популярность в научной сфере и числится среди самых актуальных тем для специалистов разных дисциплин [22, с. 5]. III Конгресс этнографов и антропологов России (1999 г.) впервые серьезно обратил внимание на напиток как важный источник об этнической истории, было отмечено, что обрядовая функция напитков позволяет выделить особенности и специфики того или иного этноса [1, с. 10].

История напитков финно-угорских народов стала главным интересом III Международного полевого этнографического симпозиума о напитках в культуре народов Урало-Поволжья (2018 г.), тезисы которого были опубликованы в последующей коллективной монографии [22]. Данный симпозиум привлек значительное внимание СМИ [42, р. 145] и научного общества, чем подчеркнул актуальность исследования темы напитков: интерес к ним позволяет не только сохранить вековые традиции, но и способствовать постепенному возрождению национально-культурного наследия. Вклад в рассмотрение этого вопроса внесли и зарубежные участники симпозиума: научные работы Е. Тулуз и Н. В. Анисимова поддерживают интерес к данной теме на международном уровне [42; 41, р. 59–94]. Проблематика алкоголя также отразилась в двух воркшопах (2013, 2014), организованных университетом в Тарту, целью которых было обратить внимание на сложившийся комплекс стереотипов о чрезмерном употреблении алкогольных напитков среди народов Сибири, в том числе финно-угров [35, р. 93; 37, р. 3–6].

Историография вопроса пива и пивной культуры в удмуртской среде включает в себе труды, раскрывающие рецепты его приготовления [29, с. 34–39; 31, с. 11–27], был проведен также этимологический анализ удмуртского слова «сур» [4, с. 19–26], помогающий установить, когда удмурты начали впервые варить пиво и каким образом получили знания о пивоварении. Тема использования пива при ритуалах и обрядах жизненного цикла удмуртов только недавно получила свое начало [14, с. 85–92], хотя различные аспекты его употребления показаны в публикациях Т. Г. Владыкиной, Г. А. Глуховой, Н. И. Шутовой и также в исследованиях о бесермянах Е. В. Поповой. Обилие ритуалов с участием напитков [39, р. 108] и общая глубина духовной культуры удмуртов [16, с. 109] позволяют показать многогранность напитков и их магическую обрядовую функцию, которая у многих других народов уже утеряна.

Собранные факты лингвистических исследований свидетельствуют об исконности пива в удмуртской среде (данный напиток сопровождает их со времен взаимодействия с народами иранской языковой группы), но не говорят пока ничего о его популярности [19, с. 126; 25, с. 84; 34, р. 122; 36, р. 49; 38, р. 345]. Вместе с квасом (*сюкась*), самогоном (*кумышка*, *аракы*) и суслон (*варсь*) пиво

числится одним из самых употребляемых напитков в период разных праздников у удмуртов [9, с. 95] и бесермян [28, с. 89]. Пиво также приносили в качестве даров божествам, среди продуктов питания сур был одним из наиболее используемых [30, с. 42]. В. Е. Владыкин отмечает, что пиво жертвовалось нижнему, третьему миру, его выливали к корням деревьев [8, с. 68]. Пиво здесь выступает как часть совокупности ритуалов и жертвоприношений богу земли Кылдысину, при помощи которых удмурты пытались сохранить посеянные растения и вырастить обильный урожай [7, с. 36; 2, с. 30–31]. Своеобразная карта ритуальных напитков с течением времени менялась: первостепенное пиво было заменено вначале самогоном [28, с. 89], а в связи с христианизацией Поволжья появился еще один новый напиток, вино [23, с. 151] – как неотъемлемая часть евхаристии. Все три алкогольных напитка в разной степени заменяли друг друга, удмурты их приспособили под свои потребности и постепенно превратили в ритуальный напиток.

Анализу ритуальной функции пива в удмуртском обряде *нуны сюан* (свадьба младенца) посвящено отдельное исследование [15]. Согласно хронологическому порядку в данной работе будут проанализированы две оставшиеся свадьбы (*сюан*), проведение которых соответствует течению человеческой жизни. Кроме общего наименования (удм. *сюан*) данные обряды имеют много схожего, символизируют вечное движение и возрождение жизни, ее цикличность.

Одним из самых сложных и важных обрядовых комплексов удмуртов считается традиционная крестьянская свадьба (*сюан*). Это многоэтапное действо [24, с. 101] начинается задолго до самого заключения брака. Исследуемое нами пиво присутствует не только в конкретных фазах обряда, но участвует и косвенно – в названиях самых благополучных периодов для проведения свадеб [13, с. 156]: *Толсур* (зимнее пиво), обозначающий зимний праздник аналогичный Рождеству, и *Куарсур* (лиственное пиво, праздник листьев/зелени), летний праздник (Троица). Особое восприятие удмуртами праздника как пиршества [11, с. 132–140; 12, с. 138–147] проявляется в самом наименовании этих периодов: в представлениях удмуртов главным атрибутом обеих торжеств является конкретный напиток – пиво. Употребление пива при подготовке к свадьбе подробнейшим образом описано Е. В. Поповой при изучении обрядов бесермян и северных удмуртов. После получения согласия родителей молодой девушки к возможному сватовству отец будущего жениха совершает формальное посещение дома невесты, привозя с собой кувшин с пивом или другим алкогольным напитком [26, с. 37–38]. Объединение сватовства и выпивки опять находим в названии самого процесса (*ныл сектаны* – потчевание девушки) [33, с. 69]. Более того, в случае удачного договора семья жениха одаривала родственников невесты. Одно из локальных названий этого процесса является *кышет юон*, т. е. платочный/платковый пир [18. Оп. 2-Н, Д. 437. Л. 37]. Кульминацией посиделок перед свадьбой бесермян являлся девичник. Отец подавал невесте ковш с пивом, куда бросал монетку. Девушка выпивала и забирала монету себе в подарок. Дальше ей подавали пиво мать и остальные родственники, но в этот раз невеста полностью не выпивала, а отдавала дальше ковш своим подругам, которые друг за другом немного отпивали, и монета доставалась той, которая допила последние глотки пива [27, с. 127]. Похожий ритуал находим в удмуртском женском празднике *Ныл брага/Ныл сур* (девичье пиво или брага), который проходил осенью после завершения полевых работ. Здесь девушки тоже делились пивом и получали за него монетки для своей будущей свадьбы [20, с. 226]. Связь девушек и пива усиливается еще и фактом, что варкой пива, как и остальных алкогольных напитков, занимались почти исключительно женщины. Удмуртские девушки доказывали готовность стать невестой тем, что готовили пиво для семьи жениха и остальных гостей [3, с. 290].

Для свадебных ритуалов характерны региональные и родовые особенности, которые, в числе прочего, заключаются и в разном применении пива. Некоторые группы удмуртов играют перед свадьбой в прятки: найденная невеста угощает родственников пивом, начиная с отца жениха [17, с. 44]. Бесермяне угощают пивом свадебных гостей, приехавших на пир, в доме невесты, девушка второй раз получает деньги и угощение пивом от присутствующих женщин [27, с. 136]. Родители жениха также угощали отца и мать невесты пивом и самогоном. Пивом, хлебом и маслом также приветствовали молодоженов, заходящих в дом жениха [27, с. 139]. Естественно, пиво также входит в состав праздничных напитков, которые подают гостям на удмуртской и бесермянской свадьбах [5, с. 61]. Таким образом, сур сопровождает жениха и невесту с самого начала их отношения, т. е. семейных договоров и сватовства до отмечания заключения брака. Пиво использовалось не только в качестве угощения гостей на свадебном пиру, но и служило средством выражения благодарности родителям и элементом приветствия новых членов семьи.

Из числа поминальных обрядов необходимо выделить особенный – тот, который является свадьбой умершего, третьей свадьбой удмурта [10, с. 27]. Самое раннее упоминание о нем встречается в литературе середины XIX века [32, с. 106–107]. Этот обряд был известен всем группам удмуртов, но под разными названиями: «*вал сюан*» – «свадьба коня», «*кулэм мурт сюан*» – «свадьба умершего», «*мыдлань сюан*» – «свадьба наоборот», «*мыддорин сюан*» – «свадьба наизнанку», «*уллань сетон*» – «жертва нижнему миру» (букв. давание вниз), «*виро сетон*» – «жертва крови», «*йыр-пыд сетон*» – «жертва головы и ног» [10, с. 28]. «*Вал сюан*», «*виро сетон*» – более древнее, а «*йыр-пыд сетон*» – более позднее название, как утверждают В. Е. Владыкин и Р. А. Чуракова, одного и того же обряда, вернее, разных этапов его эволюции. Проводить его нужно было поздней осенью или зимой, но не раньше, чем через год после похорон [10, с. 28].

Некоторые вопросы, касающиеся указанного поминального ритуала, слегка разнятся в трудах исследователей: Г. Е. Верещагин и В. Е. Владыкин подчеркивают, что *вал сюан* совершался в честь умершего отца или матери [6, с. 100; 10, с. 28]. Однако В. В. Ложкин утверждает, что *йыр-пыд сетон* проводился после смерти взрослых юношей и девушек, не успевших обзавестись семьей [21, с. 167]. Так или иначе, суть третьей свадьбы заключалась в одаривании умершего мужчины конем или женщины коровой. Ради счастливой загробной жизни поминаемых устраивался пир. В набор свадебно-поминальной трапезы входили голова, ноги, левая часть туши жертвенного животного, каша, табани [10, с. 29–30]. Немаловажную роль играло пиво или кумышка. Поминая усопшего, в специальное лукошко или корыто помещали кости, кусочки мяса, табани, немного каши, заливая пивом [21, с. 167]. Это являлось угощением для поминаемого, в честь которого проводилась третья свадьба. После домашнего поминовения участники обряда отвозили вышеупомянутую емкость в специальное место и оставляли ее там. Дополнительно раскладывали на землю табани и разливали пиво, преподнося это в дар «нижнему миру» [21, с. 167]. Не забывали употреблять и сами, свадьба проходила с весельем [10, с. 31]. Стоит обратить внимание и на то, что завершался обряд лишь тогда, когда заканчивалось пиво, что в очередной раз подчеркивает обрядовую важность этого напитка в удмуртской культуре.

Подводя итоги, можно отметить, что, согласно удмуртским представлениям, пиво служит посредником между человеком и миром, где обитают предки, являясь инструментом культа предков; считается атрибутом женских праздников, обладая женской символикой; без пива не проводились обряды жизненного цикла. Наблюдается три основных способа использования пива: удмурты сами употребляли этот напиток или угощали им остальных участников веселья, что показывает на его социализирующую и релаксационную стороны, т. е. непосредственное действие опьяняющего напитка. Столь же значимой является и магическая, ритуальная сущность пива. Оно служило средством коммуникации между миром людей и миром божеств и умерших предков, которая особо заметна при поминальных ритуалах. Нельзя не отметить и инициационную функцию, которая проявляется во всех свадьбах. Наблюдается влияние современных обычаев на традиционное проведение обрядов, в частности предпочтение крепких спиртных напитков исконному пиву и медовухе. Историческая память о пиве сохранилась в названиях праздников (*Толсур*, *Куарсур*, *Тулыс сур*, *Ныл сур*), доказывающих, что в понимании удмуртов эти торжества были настолько тесно связаны с напитками, что они стали частью их наименования и синонимом для пиршеств. Описанные нами события представляют собой не только исторический и этнографический монумент, оставшийся в глубоком прошлом, а также действующую практику с перспективой развития. Заметна общая тенденция возрождения исконных удмуртских традиций, в том числе возвращение к пивной культуре, которая была общей среди пермских народов на протяжении веков. В настоящее время наблюдается картина, начертанная финским фольклористом А. Л. Сиикалой, который утверждал, что интерес к финно-угорской цивилизации в течение времени сильно варьировал. От геополитического стремления Российской империи узнать больше об этой группе населения, через националистическое, романтическое движение финнов, венгров и эстонцев. От полностью научного подхода к воскрешению национальной культуры и самобытности самими представителями этих народов [40, р. 42]. Финно-угорский мир не был бы полным без своих напитков, как и свадьбы удмурта.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арутюнов С. А., Воронина Т. А. Традиционная пища как выражение этнического самосознания. М.: Наука, 2001. 293 с.
2. Блинов Н. Н. Языческий культ вотяков. Вятка: Вятская Губернская типография, 1898. 103 с.

3. *Борлукова Н. В.* Удмуртское «сур»: к этимологии слова // Узловые проблемы современного финно-угроведения: материалы I Всероссийской научной конференции финно-угроведов / ред. Г. А. Архипов. Йошкар-Ола: Научный центр финно-угроведения, 1995. С. 287–290.
4. *Борлукова Н. В.* Удмуртское sur 'пиво'. Терминология пивоварения у финно-угорских народов // *Linguistica Uralica*. 1997. № 1. С. 19–26.
5. *Васильев И. В.* Обзорение языческих обрядов, суеверий и верований вотяков Казанской и Вятской губерний. Казань: Казанская типо-литография Императорского университета, 1906. 88 с.
6. *Верещагин Г. Е.* Вотяки Сарапульского уезда Вятской губернии. СПб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1889. 197 с.
7. *Верещагин Г. Е.* Вотяки Сосновского края. СПб.: Типография министерства внутренних дел, 1886. 218 с.
8. *Владыкин В. Е.* Религиозно-мифологическая картина мира удмуртов. Ижевск: Удмуртия, 1994. 383 с.
9. *Владыкин В. Е., Христолюбова Л. С.* Удмурты: историко-этнографический очерк. Ижевск: Удмуртия. 2008. 246 с.
10. *Владыкин В. Е., Чуракова Р. А.* Обряд «Йыр-пыд сетон» в поминальном ритуале удмуртов // Ежегодник финно-угорских исследований. 2012. № 3. С. 27–41.
11. *Владыкина Т. Г.* Пищевая символика в удмуртском фольклоре // Традиционная культура. 2020. Том. 21. № 3. С. 132–140.
12. *Владыкина Т. Г.* Символика напитков и еды в субкультуре ритуального застолья удмуртов // Напитки в культуре народов Урало-Поволжья: коллективная монография / ред. Е. В. Попова. Ижевск: УдмФИЦ УрО РАН, 2019. С. 138–147.
13. *Владыкина Т. Г., Глухова Г. А., Панина Т. И.* Удмуртский народный календарь и сельский социум // Научный диалог. 2017. № 10. С. 149–169.
14. *Выслоужилова Д. Л.* «В каждом доме угощаются гусятиной, пивом и кумышкой»: пиво как маркер удмуртской культуры и принадлежности // Актуальные проблемы региональной истории. Памяти учителей: Аркадий Андреевич Тронин (1931–2016), Степан Парфенович Зубарев (1911–1994), Михаил Андрианович Садаков (1916–1993): материалы II Всероссийской с международным участием научной конференции, Ижевск: Издательский дом "Удмуртский университет", 2021. С. 85–92.
15. *Выслоужилова Д. Л.* Ритуальная функция пива в удмуртском родильном обряде «нуны сюан» // Историческое вече: проблемы истории и археологии: материалы I Всероссийской (с международным участием) научной конференции студентов и молодых ученых, 10 – 11 февраля 2022 г. В. Новгород, публикация принята к печати 20.10.2022.
16. *Глухова Г. А.* Ряженье как игра и игра в ряженье // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». 2007. № 1. С. 109–114.
17. *Долганова Л. Н., Морозов И. А.* Игры и развлечения удмуртов. Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2002. 381 с.
18. *Егоров Е. К.* Дневник этнографической экспедиции института в Кировскую и Пермскую области. 1971 г. Научно-отраслевой архив Удмуртского института истории, языка и литературы УрО РАН (НОА УИИЯЛ). Рукописный фонд. Оп. 2-Н, д. 437. 175 л.
19. *Кельмаков В. К.* Происхождение и отражение в удмуртских письменных источниках названий некоторых хмельных напитков (размышления лингвиста) // Напитки в культуре народов Урало-Поволжья: коллективная монография / ред. Е. В. Попова. Ижевск: УдмФИЦ УрО РАН, 2019. С. 122–137.
20. *Кондратьева Е. В.* Общинные традиции в молодежных праздниках и обрядах чувашей и удмуртов // Ежегодник финно-угорских исследований. 2019. № 2. С. 223–332.
21. *Ложкин В. В.* Удмуртская традиционная драма (к вопросу изучения жанра) // Об истоках удмуртской литературы: сборник статей / ред. З. А. Богомолова. Ижевск: Научно-исследовательский институт при Совете Министров Удмуртской АССР, 1982. С. 152–170.
22. Напитки в культуре народов Урало-Поволжья: коллективная монография / ред. Е. В. Попова. Ижевск: УдмФИЦ УрО РАН, 2019. 416 с.
23. *Никольский Е. В., Ефимов В. Ф.* Проблемы миссионерской деятельности в Удмуртии XIX века: культурологический и социально-педагогический аспекты // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». 2016. № 5. С. 143–157.
24. *Нуриева И. М.* Удмуртская свадьба: структура, терминология, музыкальный код // Финно-угорский мир. 2016. № 2. С. 101–105.
25. *Перевозчиков Ю. А.* Удмуртский напиток варсь (сусло): технология, этимология, употребительные практики // Напитки в культуре народов Урало-Поволжья: коллективная монография / ред. Е. В. Попова. Ижевск: УдмФИЦ УрО РАН, 2019. С. 75–85.
26. *Попова Е. В.* «Лакомые охотники до блинов...»: народная кухня бесермян в источниках и публикациях XIX первой половины XX столетий // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». 2014. № 3. С. 36–45.
27. *Попова Е. В.* Семейные обычаи и обряды бесермян (конец XIX – 90-е годы XX вв.). Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 1998. 241 с.

28. Попова Е. В. Символика и ритуальные функции пищи и трапезы в святочных обрядах бесермян // Ежегодник финно-угорских исследований. 2013. №. 3. С. 78–92.
29. Садиков Р. Р. Использование дикорастущих растений в приготовлении напитков у закамских удмуртов // Историко-культурное наследие народов Урало-Поволжья. 2018. №. 2. С. 34–39.
30. Садиков Р. Р. Традиционные религиозные верования и обрядность закамских удмуртов (история и современные тенденции развития). Уфа: Центр этнологических исследований УНЦ РАН, 2008. 232 с.
31. Сунцова Н. Ю. Растения и грибы, используемые удмуртами и бесермянами в приготовлении напитков // Напитки в культуре народов Урало-Поволжья: коллективная монография / ред. Е. В. Попова. Ижевск: Удм-ФИЦ УрО РАН, 2019. С. 11–27.
32. Шестаков В. Глазовский уезд // Вестник Императорского русского географического общества. 1859. Ч. 26. С. 73–152.
33. Шутова Н. И. Этнотерриториальные группы удмуртов: обряды и верования северных удмуртов: монография. Ижевск: Изд-во «Шелест», 2018. 290 с.
34. Carpelan C., Parpola A. Emergence, contacts and dispersal of Proto-Indo-European, Proto-Uralic and Proto-Aryan in archaeological perspective // Early Contacts between Uralic and Indo-European: Linguistic and Archaeological Considerations / ред. С. Carpelan, А. Parpola, Р. Koskikallio. Helsinki: Suomalais-Ugrilainen Seura, 2007. P. 55–150.
35. Dudeck S. Drinking and Driving Is So Much Fun. Arctic Workshop at the University of Tartu in Estonia May 31 – June 1, 2013 // Journal of Ethnology and Folkloristics. 2013. №. 7 (2). P. 93–95.
36. Koivulehto J. Etymologie und Lehnwortforschung: ein Überblick um 2000 // Finnisch-Ugrische Forschungen. 2001. Vol. 56. P. 42–78.
37. Leete A., Ventsel A. Preface to the Special Issue: Drinking Is Not Just Fun // Journal of Ethnology and Folkloristics. 2016. №. 10 (2). P. 3–6.
38. Milanova V., Holopainen S., Bradley J. Contact phenomena in Indo-European kinship and social terms and beyond (a pilot study with special focus on the Iranian and Uralic languages in the context of Central Eurasia) // Loanwords and Substrata: Proceedings of the Colloquium Held in Limoges (5th-7th June, 2018). Innsbruck: Institut für Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck, 2020. P. 345–366.
39. Minniakhmetova T. Sacrificial Rites of the Udmurts on the Eastern Bank of the River Kama // Folklore. 2001. №. 17. P. 107–122.
40. Siikala A. L., Ulyashev O. Hidden Rituals and Public Performances. Traditions and Belonging among the Post-Soviet Khanty, Komi and Udmurts. Helsinki: Finnish Literature Society, 2011. 365 p.
41. Toulouze E., Anisimov N. “The Year Replaces the Year.” Udmurt Spring Ceremonies among the Non-Christian Udmurt: An Ethnographic Analysis of Contemporary Ritual Life (on Materials from Varkled-Böd’ya Village) // Journal of Ethnology and Folkloristics. 2018. №. 1. P. 59–94.
42. Toulouze E., Anisimov N. Drinks in the Culture of the Peoples of the Volga Region. 3rd Ethnographic Field Symposium in Ludorvay, Udmurtia, September 18–20, 2018. // Journal of Ethnology and Folkloristics. 2018. №. 2. P. 142–146.

Поступила в редакцию 15.12.2021

Выслоужилова Дагмар Любомировна, магистр истории, магистр русско-чешского перевода, аспирант Института истории Университета им. Масарика 60200, Чехия, г. Брно, ул. Арна Новака 1/1, корп. А
E-mail: deischa@mail.muni.cz

Калугин Иван Александрович, ассистент кафедры истории России, аспирант 2 курса Института истории и социологии ФГБОУ ВО «Удмуртский Государственный Университет» 426034, Россия, г. Ижевск, ул. Университетская, 1
E-mail: ivan-varangian@yandex.com

D.L. Vysloužilová, I.A. Kalugin

“SUR” AND UDMURT WEDDINGS: THE USE OF BEER IN THE RITUAL LIFE OF THE UDMURTS

DOI: 10.35634/2412-9534-2023-33-1-178-185

The article discusses the issue of using beer in particular rituals of the Udmurt people, called the three weddings, which has not been studied in modern historiography yet. A certain time after giving birth, a *nuny shuan* (baby's wedding) is held, in which the newborn is betrothed to the world he will live in. The central event in life is a *shuan*, the wedding itself. The third wedding – *myddorin shuan* (wedding inside out, wedding vice versa) represents the final marriage of

the deceased to the cold earth. Each of these weddings is accompanied by many rituals and ceremonies originating from ancient times. The methods of celebration have common and distinctive features; authors' attention is focused on the connecting aspect of the consumption and ritual use of beer (*sur* in Udmurt). Analysis of linguistic data, ethnographic sources, field materials of expeditions and scientific works devoted to the cultural and historical heritage of the peoples of the Ural-Volga region allows us to determine three principal purposes of beer: 1) the direct function of an alcoholic drink 2) the magical ritual use that establishes a dialogue with the world of ancestors and gods and 3) supporting element of initiation during the rites of the passage rituals. Studying the culture of beverages is a valuable supplement to the main historical and ethnographic research; the special rules for the use of food reflect the religious principles of each nation and its values. For the first time, a reflection of beer through the prism of the rituals of Udmurt weddings is presented, which shows us that this beverage: 1) serves as an intermediary between people and the world where their ancestors and gods live, thus being an instrument of the ancestor cult; 2) is considered an attribute of women's holidays, carries female symbols 3) is used in the rites of the life cycle.

Keywords: Udmurts, beer, three weddings, Finno-Ugric peoples, culture of beverages, traditional beverages, rites, rituals.

REFERENCES

1. *Arutyunov S. A., Voronina T. A.* Traditsionnaya pishcha kak vyrazheniye etnicheskogo samosoznaniya [Traditional food as an expression of ethnic identity]. Moscow, Znak Publ., 2001, 293 p. (In Russian).
2. *Blinov N. N.* Yazycheskiy kult' votyakov [The pagan cult of the Votyaks]. Vyatka, Vyatskaya Gubernskaya tipografiya Publ., 1898, 103 p. (In Russian).
3. *Borlukova N. V.* Udmurtskoye "sur": k etimologii slova [Udmurt "sur": to the etymology of the word], in G. A. Arkhipov (ed.), *Uzlovyye problemy sovremennoogo finno-ugrovedeniya: materialy I Vserossiyskoy nauchnoy konferentsii finno-ugrovedov* [Nodal Problems of Modern Finno-Ugric Studies: proceedings of the 1st All-Russian Scientific Conference of Finno-Ugric Studies], Yoshkar-Ola, Ed. of the Scientific Center for Finno-Ugric Studies, 1995, pp. 287–290. (In Russian).
4. *Borlukova N. V.* Udmurtskoye sur 'pivo'. Terminologiya pivovareniya u finno-ugorskikh narodov [Udmurt sur 'beer'. Finno-Ugric brewing terminology]. *Linguistica Uralica*, 1997, no. 1, pp. 19–26. (In Russian).
5. *Vasil'yev I. V.* Obzreniye yazycheskikh obryadov, suyeveryiy i verovaniy votyakov Kazanskoy i Vyatskoy guberniy [Review of pagan rituals, superstitions and beliefs of the Votyaks of the Kazan and Vyatka provinces]. Kazan, Kazan type-lithography of the Imperial University Publ., 1906, 88 p. (In Russian).
6. *Vereshchagin G. E.* Votyaki Sarapul'skogo uyezda Vyatskoy gubernii [Votyaks of the Sarapul district of the Vyatka province]. Sankt-Petersburg, Printing house of I. N. Skorokhodov Publ., 1889, (In Russian). 197 p.
7. *Vereshchagin G. E.* Votyaki Sosnovskogo kraya [Votyaks of the Sosnovsky Territory]. Sankt-Petersburg, Printing house of the Ministry of the Interior Publ., 1886, 218 p. (In Russian).
8. *Vladykin V. E.* Religiozno-mifologicheskaya kartina mira udmurtov. [Religious-mythological world-view of Udmurts]. Izhevsk, Udmurtia Publ., 1994, 383 p. (In Russian).
9. *Vladykin V. E., Khristolyubova L. S.* Udmurty: istoriko-etnograficheskiy ocherk [Udmurts: Historical and ethnographic essay]. Izhevsk, Udmurtia Publ., 2008, 246 p. (In Russian).
10. *Vladykin V. E., Churakova R. A.* Obryad "Yir-pyd syoton" v pominal'nom rituale udmurtov ["Yir-Pyd Seton" ceremony in the Udmurts's funeral rite]. *Ezhegodnik finno-ugorskikh issledovaniy* [Yearbook of Finno-Ugric Studies], 2012, no. 3, pp. 27–41. (In Russian).
11. *Vladykina T. G.* Pishchevaya simbolika v udmurtskom fol'klore [Food Symbolism in Udmurt Folklore]. *Traditsionnaya kul'tura* [Traditional culture], 2020, T. 21, no. 3, pp. 132–140. (In Russian).
12. *Vladykina T. G.* Simvolika napitkov i yedy v subkul'ture ritual'nogo zastol'ya udmurtov [The symbolism of drinks and food in the subculture of the ritual table feast of the Udmurt]. *Napitki v kul'ture narodov Uralo-Povolzh'ya: kollektivnaya monografiya* [Drinks in the culture of the peoples of the Ural-Volga region: collective monograph]. Izhevsk, Ed. of the Udmurt Federal Research Center of the Ural Branch of the RAS, 2019, pp. 138–147. (In Russian).
13. *Vladykina T. G., Glukhova G. A., Panina T. I.* Udmurtskiy narodnyy kalendar' i sel'skiy sotsium [Udmurt Folk Calendar and Rural Society]. *Nauchnyy dialog* [Scientific dialogue], 2017, no. 10, pp. 149–169. (In Russian).
14. *Vysloužilová D. L.* "V kazhdom dome ugoshchayutsya gusyatinoy, pivom i kumyshkoj": pivo kak marker udmurtskoj kul'tury i prinadlezhnosti ["In every house they feast on goose meat, beer and moonshine": beer as a marker of Udmurt culture and cultural affiliation]. *Aktual'nye problemy regional'noj istorii. Pamyati uchitelej: Arkadij Andreevich Tronin (1931–2016), Stepan Parfenovich Zubarev (1911–1994), Mihail Andrianovich Sadakov (1916–1993): materialy II Vserossiyskoy s mezhdunarodnym uchastiem nauchnoj konferentsii* [Actual problems of regional history. In memory of teachers: Arkady Andreevich Tronin (1931–2016), Stepan Parfenovich Zubarev (1911–1994), Mikhail Andrianovich Sadakov (1916–1993): proceedings of the 2nd All-Russian scientific conference with international participation]. Izhevsk, "Udmurt University" Publ., 2021, pp. 85–92. (In Russian).
15. *Vysloužilová D. L.* Ritual'naya funkciya piva v udmurtskom rodil'nom obryade «nuny syuan» [The Ritual Function of Beer in the Udmurt Birth Rite of "Nuny Shuan"]. *Istoricheskoe veche: problemy istorii i arheologii: materialy I*

- Vserossijskoj (s mezhdunarodnym uchastiem) nauchnoj konferencii studentov i molodyh uchenyh, 10-11 fevralya 2022 [Historical veche: problems of history and archeology: proceedings of the 1st All-Russian (with international participation) scientific conference of students and young scientists, February 10 – 11, 2022]. Velikiy Novgorod, publication is currently in the process of being printed 20.10.2022.
16. *Glukhova G. A.* “Ryazhen'ye kak igra i igra v ryazhen'ye” [Disguising as playing. Playing elements as disguising]. Vestnik Udmurtskogo universiteta. Seriya “Istoriya i filologiya” [Bulletin of the Udmurt State University. Series “History and Philology”], 2007, no. 1, pp. 109–114. (In Russian).
 17. *Dolganova L. N., Morozov I. A.* Igry i razvlecheniya udmurtov [Plays and entertainment of the Udmurts]. Izhevsk, Ed. of the Udmurt Institute of History, Language and Literature of the Ural Branch of the RAS, 2002, 381 p. (In Russian).
 18. *Egorov E. K.* Dnevnik etnograficheskoy ekspeditsii instituta v Kirovskuyu i Permskuyu oblasti. 1971 [Diary of the ethnographic expedition of the institute to the Kirov and Perm regions. 1971]. Nauchno-otraslevoy arkhiv Udmurtskogo instituta istorii, yazyka i literatury UrO RAN (NOA UIIYAL). Rukopisnyy fond. Op. 2-N, d. 437. 175 l. [Scientific-branch archive of the Udmurt Institute of History, Language and Literature of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences (NOA UIIYAL). Handwritten fund. MS 2-N, box 437, folder 175]. (In Russian).
 19. *Kel'makov V. K.* Proiskhozhdeniye i otrazheniye v udmurtskikh pis'mennykh istochnikakh nazvaniy nekotorykh khmel'nykh napitkov (razmyshleniya lingvista) [The origin and meaning of the names of some malt driks in Udmurt written sources (some thoughts of a linguist)]. Napitki v kul'ture narodov Uralo-Povolzh'ya: kollektivnaya monografiya [Drinks in the culture of the peoples of the Ural-Volga region: collective monograph]. Izhevsk, Ed. of the Udmurt Federal Research Center of the Ural Branch of the RAS, 2019, pp. 122–137. (In Russian).
 20. *Kondratyeva E. V.* Obschinnye traditsii v molodezhnykh prazdnikakh i obryadakh chuvashy i udmurtov [The communal traditions in youth festivals and rituals of the Chuvash and Udmurts]. Ezhegodnik finno-ugorskih issledovaniy [Yearbook of Finno-Ugric Studies], 2019, no. 2, pp. 223–332. (In Russian).
 21. *Lozhkin V. V.* Udmurtskaya traditsionnaya drama (k voprosu izucheniya zhanra) [Udmurt traditional drama (on the study of the genre)], in Z. A. Bogomolova (ed.), Ob istokakh udmurtskoy literatury: sbornik statey [On the origins of the Udmurt literature: a collection of articles]. Izhevsk, Ed. of the Research Institute under the Council of Ministers of the Udmurt ASSR, 1982, pp. 152–170. (In Russian).
 22. Napitki v kul'ture narodov Uralo-Povolzh'ya: kollektivnaya monografiya [Drinks in the culture of the peoples of the Ural-Volga region: collective monograph], Izhevsk, Ed. of the Udmurt Federal Research Center of the Ural Branch of the RAS, 2019, 416 p. (In Russian).
 23. *Nikolsky E. V., Efimov V. F.* Problemy missiionerskoy deyatel'nosti v Udmurtii XIX veka: kul'turologicheskii i sotsial'no-pedagogicheskii aspekty [The problems of missionary activities in the Udmurt land in the XIX century: cultural and socio-pedagogical aspects]. Vestnik Udmurtskogo universiteta. Seriya “Istoriya i filologiya” [Bulletin of the Udmurt State University. Series History and Philology], 2016, no. 5, pp. 143–157. (In Russian).
 24. *Nuriyeva I. M.* Udmurtskaya svad'ba: struktura, terminologiya, muzykal'nyy kod [Udmurt wedding: structure, terminology, music code]. Finno-ugorskiy mir [Finno-Ugric world], 2016, no. 2, pp. 101–105. (In Russian).
 25. *Perevozchikov Y. A.* Udmurtskiy napitok vars' (suslo): tekhnologiya, etimologiya, upotrebitel'nye praktiki [The Udmurt beverage vars' (wort): technology, etymology, consumption practises]. Napitki v kul'ture narodov Uralo-Povolzh'ya: kollektivnaya monografiya [Drinks in the culture of the peoples of the Ural-Volga region: collective monograph]. Izhevsk, Ed. of the Udmurt Federal Research Center of the Ural Branch of the RAS, 2019, pp. 75–85. (In Russian).
 26. *Popova E. V.* (2014) “Lakomye okhotniki do blinov...”: narodnaya kukhnya besermyan v istochnikakh i publikatsiyakh XIX pervoy poloviny XX stoletiy [“Gourmands wanting pancakes...”: traditional cuisine of the Besermyans in sources and publications of the 19th – the first half of the 20th century]. Vestnik Udmurtskogo universiteta. Seriya “Istoriya i filologiya” [Bulletin of the Udmurt State University. Series “History and Philology”], no. 3, pp. 36–45. (In Russian).
 27. *Popova E. V.* Semeynye obychai i obryady besermyan (konets XIX – 90-ye gody XX vv.) [Family customs and rituals of the Besermyans (late 19th – 90s of the 20th centuries)]. Izhevsk, Ed. of the Udmurt Institute of History, Language and Literature of the Ural Branch of the RAS, 1998, 241 p. (In Russian).
 28. *Popova E. V.* Simvolika i ritual'nye funktsii pishchi i trapezy v svyatochnykh obryadakh besermyan [Symbolism and ritual functions of food and meals in the Christmastide rites of the Besermyans]. Ezhegodnik finno-ugorskih issledovaniy [Yearbook of Finno-Ugric Studies], 2013, no. 3, pp. 78–92. (In Russian).
 29. *Sadikov R. R.* Ispol'zovaniye dikorastushchikh rasteniy v prigotovlenii napitkov u zakamskikh udmurtov [Use of wild plants in preparation of driks by Trans-Kama Udmurts]. Istoriko-kul'turnoye naslediyе narodov Uralo-Povolzh'ya [Historical and cultural heritage of the Ural-Volga region's peoples], 2018, no. 2, pp. 34–39. (In Russian).
 30. *Sadikov R. R.* Traditsionnye religioznye verovaniya i obryadnost' zakamskikh udmurtov (istoriya i sovremennye tendentsii razvitiya) [Traditional religious beliefs and rituals of the Trans-Kama Udmurts (history and modern development trends)]. Ufa, Center for Ethnological Research of the Ufa Scientific Center of the RAS Publ, 2008, 232 p. (In Russian).

31. *Suntsova N. Y.* Rasteniya i griby, ispol'zuyemyye udmurtami i besermyanami v prigotovlenii napitkov [Beverage plants and mushrooms of the Udmurt and the Besermyan]. *Napitki v kul'ture narodov Uralo-Povolzh'ya: kollektivnaya monografiya* [Drinks in the culture of the peoples of the Ural-Volga region: collective monograph]. Izhevsk, Ed. of the Udmurt Federal Research Center of the Ural Branch of the RAS, 2019, pp. 11–27. (In Russian).
32. *Shestakov V.* Glazovskiy uyezd [Glazov District]. *Vestnik Imperatorskogo russkogo geograficheskogo obshchestva* [Bulletin of the Imperial Russian Geographical Society. Pt. 26.], 1859, pp. 73–152. (In Russian).
33. *Shutova N. I.* Enoterritorial'nye gruppy udmurtov: obryady i verovaniya severnykh udmurtov: monografiya [Ethnoterritorial groups of Udmurts: beliefs and rites of northern Udmurts]. Izhevsk, "SHelest" Publ., 2018, 290 p. (In Russian).
34. *Carpelan C., Parpola A.* Emergence, contacts and dispersal of Proto-Indo-European, Proto-Uralic and Proto-Aryan in archaeological perspective. Early Contacts between Uralic and Indo-European: Linguistic and Archaeological Considerations. Helsinki, Suomalais-Ugrilainen Seura, 2007, pp. 55–150. (In English).
35. *Dudeck S.* Drinking and Driving Is So Much Fun. Arctic Workshop at the University of Tartu in Estonia May 31 – June 1, 2013. *Journal of Ethnology and Folkloristics*, 2013, no. 7 (2), pp. 93–95. (In English).
36. *Koivulehto J.* Etymologie und Lehnwortforschung: ein Überblick um 2000. *Finnisch-Ugrische Forschungen*, 2001, vol. 56, pp. 42–78. (In English, in German).
37. *Leete A., Ventsel A.* Preface to the Special Issue: Drinking Is Not Just Fun. *Journal of Ethnology and Folkloristics*, 2016, no. 10 (2), pp. 3–6. (In English).
38. *Milanova V., Holopainen S., Bradley J.* Contact phenomena in Indo-European kinship and social terms and beyond (a pilot study with special focus on the Iranian and Uralic languages in the context of Central Eurasia). *Loanwords and Substrata: Proceedings of the Colloquium Held in Limoges (5th-7th June, 2018)*. Innsbruck, Institut für Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck, 2020, pp. 345–366. (In English).
39. *Minniakhmetova T.* Sacrificial Rites of the Udmurts on the Eastern Bank of the River Kama. *Folklore*, 2001, no. 17, pp. 107–122. (In English).
40. *Siikala A. L., Ulyashov O.* Hidden Rituals and Public Performances. Traditions and Belonging among the Post-Soviet Khanty, Komi and Udmurts. Helsinki, Finnish Literature Society Press, 2011, 365 p. (In English).
41. *Toulouze E., Anisimov N.* Drinks in the Culture of the Peoples of the Volga Region. 3rd Ethnographic Field Symposium in Ludorvay, Udmurtia, September 18–20, 2018. *Journal of Ethnology and Folkloristics*, 2018, no. 12 (2), pp. 142–146. (In English).
42. *Toulouze E., Anisimov N.* The Year Replaces the Year. Udmurt Spring Ceremonies among the Non-Christian Udmurt: An Ethnographic Analysis of Contemporary Ritual Life (on Materials from Varkled-Böd'ya Village). *Journal of Ethnology and Folkloristics*, 2018, no. 12 (1), pp. 59–94. (In English).

Received 15.12.2021

Dagmar Vysloužilová, Master of History, Master of Russian-language Translation,
doctoral student of the Department of History,
Masaryk University
Arna Nováka Street, 1/1, Brno, Czech Republic, 60200
E-mail: deischa@mail.muni.cz

Kalugin I.A., assistant of Russian's History Department,
2nd year postgraduate student of the Institute of History and Sociology
Udmurt State University
Universitetskaya st., 1/1, Izhevsk, Russia, 426034
E-mail: ivan-varangian@yandex.com