

УДК 002.2(470.41)''192''(045)

*К.Б. Сабитова***ЖУРНАЛ «КАЗАНСКИЙ БИБЛИОФИЛ» И РАЗВИТИЕ КНИЖНОГО ИСКУССТВА
В КАЗАНИ В 1920-е ГОДЫ**

Статья посвящена рассмотрению проблем становления и анализу содержания одного из первых провинциальных периодических изданий, посвященных истории библиофильства и проблемам книжного дела – «Казанского библиофила», издававшегося в 1921–1923 гг. Применение методов источниковедческого анализа позволило изучить основной круг проблем, волновавших местных книговедов начала 1920-х гг., направления и специфику работы, которые должны были получить освещение на страницах издания и – по тем или иным причинам – не получили развития, проанализировать тематику публикаций. Между тем исследование развития книжного дела в рамках отдельно взятой территории представляет интерес не только для выявления специфических местных черт данного процесса, но и для более глубокого понимания общих закономерностей его эволюции в России.

Ключевые слова: искусство книги, библиофильство, Казанский библиофил, П. М. Дульский, 1920-е годы.

DOI: 10.35634/2412-9534-2023-33-3-675-682

“Если современному человеку суждено стать богом, то престолом его будет книга”

Н.Н. Столов

За три года существования журнала «Казанский библиофил» вышло в печать всего 4 номера: в 1921 г. – №№ 1–2 (сдвоенный), в 1922 г. – № 3, в 1923 г. – № 4. Издателем выпусков №№ 1–2 журнала был местный союз библиофилов «Друзья книги» при казанском отделении Государственного издательства ТАССР, с 1923 г. – сам Госиздат Татарской АССР.

Состав редакционного коллектива «Казанский библиофил» был неслучаен, включал в себя авторитетных высококвалифицированных специалистов в соответствующей области деятельности, ученых, музейных работников. В соответствии с уставом библиографического кружка «Друзей книги» членами-основателями являлись 12 чел. [45, с. 8]. В основной состав редакционной коллегии вошли П. М. Дульский, Б. И. Смирницкий, И. П. Кочергин, Г. Ф. Линсцер и М. К. Корбут. Рассмотрим состав редколлегии журнала подробнее.

Архивное наследие известного советского искусствоведа, педагога и музейного работника Петра Максимилиановича Дульского (1879–1956) чрезвычайно многогранно. Обращаясь к биографии П. М. Дульского можно отметить его разностороннюю подвижническую деятельность [11; 12; 14; 16]: он выступал как участник значительного количества реставрационных экспедиций, упорядочивал материал об имевшихся на территории республики памятниках зодчества, популяризировал народное декоративно-прикладное искусство.

Г.Ф. Линсцер (1874–1946), до революции занимавший должность директора Тенишевского училища в Петрограде, продолжил заниматься литературоведением в Казанском педагогическом институте (1923–1946). Среди его наиболее известных работ, посвященных проблематике романо-германской филологии, можно выделить: «Октябрь в литературе» (Казань, 1927), «Методологические искания в области литературоведения в Германии» (Казань, 1928).

Михаил Ксаверьевич Корбут (1899–1937) вел активную публикаторскую деятельность, в первые годы советской власти тематикой его исследований было комментирование трудов классиков марксизма-ленинизма [36, с. 42]; в середине 1920-х гг. он занимался вопросами революционного и национального движения [23; 24; 25; 27; 30]; ряд работ посвящен истории и развитию Казанского государственного университета в исторической ретроспективе [22; 26; 28; 29].



П. М. Дульский, 1910. Фото из фондов Национального музея Республики Татарстан

Борис Иванович Смирницкий (1880–1958), автор более 15 научных работ по физике, с 1903–1931 гг. [49, с. 249] – ассистент кафедры физики физико-математического факультета в Казанском государственном университете им. В. И. Ульянова-Ленина, а с 1931–1956 гг. возглавлял кафедру физики в Казанском государственном медицинском институте. Помимо преподавательской деятельности Б. И. Смирницкий интересовался вопросами книговедения.

Будучи филологом по профессии, И.П. Кочергину (1884–?) были близки идеи книжного и издательского дела. Он был редактором газеты «Поволжский край» (1908–1910), где вел антиправительственную агитацию, симпатизируя политическим взглядам большевиков, что и повлекло к закрытию издания [18, с. 613]. Трансформация мировоззрений И. П. Кочергина в значительной степени обусловила его выход из кружка «Друзей Книги».

Несмотря на различные направления творческой и профессиональной деятельности членов «Друзей книги», их объединяла общая цель – «пропаганда хорошей книги среди широких народных масс» [1, с. 4].

В уставе «Друзей Книги» редколлегией были указаны ключевые разделы, которым должны соответствовать направления развития книжного дела в российской провинции, которым должны быть посвящены публикации этого издания:

1) общий отдел (здесь публиковались статьи, посвящённые истории национальной книгоиздательской деятельности, проблемам художественного оформления книг и их сохранения; ряд работ посвящен видным профессорам Казанского университета, внесшим большой вклад в развитие отечественной мысли).

2) библиографию, содержащую рецензии на труды из различных областей знания, преимущественно гуманитарного цикла (филология, философия, история, искусство, литература, религия), имеются и исследования по точным и прикладным наукам;



Б. И. Смирницкий принимает зачет у студентов, 1940. Фото из архива Казанского государственного медицинского университета

3) хронику научной, книжной и литературно-художественной жизни провинции, а также выписки о литературных зарубежных выставках и книжных новинках.

4) официальные распоряжения, декреты и положения центральной и местной власти, касающиеся становления и развития книгоиздательского и книготоргового дела в республике в указанный период [1].

По своему содержанию и общему характеру библиофильский материал в наиболее полном виде представлен в статьях П. М. Дульского [15], В. Столовой [44], П. Е. Корнилова [32], В. Ф. Смолина [43], И. Д. Рождественского [40].

Исследовательский интерес П. М. Дульского был сосредоточен на проблеме художественного оформления книг. История художественной внешности книги в своем развитии в России прошла большой и трудный путь перевоплощений, насчитывающий более, чем тысячелетнее прошлое. Данной проблематике он посвятил ряд своих работ [13], акцентируя внимание на ценности графических изображений и иллюстраций во внешней эстетике книги.

Г. Ф. Линсцером отмечена цельность и выдержанность текста сочинения П. М. Дульского, который изобилует историческими фактами, а также уместность методологического инструментария, за исключением наличия стилистических и грамматических ошибок в тексте [34, с. 81].

К творчеству В. И. Соколова П. М. Дульский обращается не случайно, Владимир Иванович – не историк и не архитектор, но его «техника уверенна, даже виртуозна, но без хвастовства техникой, кото-



Справа налево: М. К. Корбут, Б. Я. Владимирцов, Н. Н. Фирсов, С. А. Пионтковский, 1929. Фото из фондов Национального музея Республики Татарстан

рая отличает некультурного художника» [2]. П. М. Дульский приводит много иллюстраций графики В. И. Соколова. Именно им выполнены книжные украшения выпуска № 2 «Казанский библиофил».

Проблема сохранения библиотечных фондов, архивных документов как источников исторической памяти рассматривалась на страницах журнала «Казанский библиофил» Н. П. Андреевой [4], В. Я. Адарюковым [3], М. Л. [37], Б.П. Денике [9]. Автор статьи, М. Л., обращает внимание читателей журнала на острую проблему современности: «многие жаждут новых книг и предпочитают их старым потому, что в них – де обретается последнее слово науки. Верно. Последнее слово науки, конечно, мы можем найти только в новых книгах. Ну, а первые – то слова ее, без которых нельзя как следует понять последних, где искать? На это приходится отвечать: только в старых книгах» [37, с. 23].

Первые годы советской власти обнажили ряд проблем, в том числе сплошная или локальная утрата архивных данных, вследствие переживаемых страной политического и экономического упадка, военных конфликтов и целенаправленным хищением и/или уничтожением документов [20]. Автор статьи «Берегите архивы» Н. отмечает упадок архивного дела в целом по стране: «в России недавнего прошлого это чаще всего были склады бумаг неупорядоченные, хаотические, не имеющие не только алфавита, но простых описей. С точки зрения старого бюрократа и обывателя архив есть груда бумаги, подлежащая уничтожению, так как она потеряла значение для текущей жизни» [38, с. 54]. Необходимость реформирования прежней архивной системы подтверждалась профессиональными архивистами и учеными [47, с. 7]. Проекты реформ были предложены Г. А. Розенкампом [48, с. 84], Н. В. Калачовым [19], Д. Я. Самоквасовым [41].

В выпусках №№ 2, 3 журнала в разделе «Хроника» размещается новостная рубрика о развитии книжного дела за рубежом. Однако зачастую она представлена в контексте новостей политического характера. Возможно, это обстоятельство обусловлено спецификой самого состава кружка «Друзей книги», имеющих разные художественные и научные интересы, поэтому редколлегия не стремилась разграничить новости книжного дела и политических событий. Необходимо отметить, что представленный перечень богат разнообразной тематической составляющей, но характеризуется не структурированностью и не последовательностью.

Наименее богаты библиофильским материалом статья М. Ковалевского [21], в которой автор предпринимает смелую попытку осветить, выбрать все первые опыты переводов Данте до 1853 г.; статья А. А. Фирсова [46], где автор, предпринимает попытку объяснить формы десятичной библиографической классификации; статья Г. Ф. Линсцера [35], в которой представлена реальная картина работы местных комиссий по истории революционного движения в России.

Аналогичными по характеру являются заметки и обзоры о зарубежной хронике по биологии и антропологии (Д. И. Дамперов [8], Б. Н. Вишнеvский [6]), сельскохозяйственной литературы (Ф. Т. Дитякин [10]).

Интересны заметки автора статьи «Сцена и книга» М. Прыгунова о развитии театрального искусства в первые годы советской власти. Как отмечает автор: «театральная литература в настоящее время пользуется особенным вниманием со стороны читателя», в это же время фиксируя абсолютную неподготовленность сотрудников библиотек в этой области [39, с. 47]. Дальнейшего развития рубрики по истории сценического искусства, рецензии и библиографические работы изданий, относящихся к театру, не получили развития в журнале.

Бурным событиям революционных лет России посвящены статьи А. Емельяненко [17], В. Ф. Смирнова [42], М. К. Корбута [31], И. П. Кочергина [33]. И. П. Кочергин обращает внимание, что издательская работа в конце XIX – начале XX вв. была сосредоточена в руках частных предпринимателей: «приноравливаясь к вкусам буржуазной толпы, они наводняли книжный рынок разной бульварной литературой и сыщицкой пинкертоновщиной, выпускаемой в сотнях тысяч экземпляров» [33, с. 5]. По мнению И. П. Кочергина предреволюционный период в развитии печатного дела можно рассматривать временем «анархии и спекулятивной вакханалией» [33, с. 5].

Исследователь В. Ф. Смирнов выделяет два этапа развития новой военной прессы: «первый – это все нарастающая в своем напряжении гражданская война, достигающая своего апогея в польской войне 1920 г. и второй – это полоса передышки на фронтах и усиленной учебы в казармах» [42, с. 36]. В. Ф. Смирнов отмечает, что «Общая пресса в эту пору была немолчный набат и звала к концентрации внимания и энергии Республики то в одном, то в другом направлении: направлении наибольшей опасности: "Все на Восточный фронт"; "Юденич у Петрограда", "Добейте Врангеля"» [42, с. 37]. Причем, как справедливо отмечено историком М. К. Корбутом, «в пору кризисов она сокращалась до

минимальных размеров и печаталась на бумаге всех сортов и цветов» [31, с. 30]. Таким образом, внешнее оформление печатного издания не имело ключевого значения, роль прессы заключалась в выполнении идеологической функции.

Исследовательница В. Столова также, как ряд других ученых, публиковавшихся в «Казанском библиофиле», акцентирует внимание на художественном оформлении книг, презентации книг и восприятии их читателями: «покажи мне твои книги, и я скажу, какова культура твоего народа» [44, с. 27]. В. Столова отмечает отрицательное влияние событий революционных лет на развитие книжной культуры в целом, «ее качество внушало серьезное опасение и заставляло с грустью сознаться, что в России «разучились делать книгу» [44, с. 27].

В статье М. К. Корбута «Рупор революции» подчеркивалась важнейшая функция печатных изданий как мощного катализатора общественно-политического движения в России.

В то же время, по мнению В. Ф. Смирнова, агитационную работу газеты первых революционных лет выполняли слабо, что было обусловлено «нарушенностью связи, замедленностью транспорта, дефектами распределительного аппарата вели к тому, при быстром темпе жизни теряли всякую злободневность; говорить о каком-либо воздействии их на массы местных работников не приходится» [42, с. 38]. Кроме того, недостаток средств, отсутствие квалифицированных специалистов и затрудненность типографской работы того времени играли доминирующую роль. Педагогом-исследователем Г. Ф. Линсцером также была отмечена неудовлетворительная работа уездной печати, ее слабую связь с читателями [34]. М. К. Корбут в статье «Рупор революции» также отмечает проблему взаимоотношений центра и провинции: «стоит только обратить внимание уезды, чтобы увидеть какой еще непечатый угол работы. Там по-прежнему дело печатной пропаганды и агитации находится в неудовлетворенном состоянии». Связь с читателями крайне слаба» [31, с. 33]. Вследствие распространения нововведений и информации иерархически: от столицы – к районной периферии, из крупных городов – в прилегающие районы, занимающая недели и месяцы, злободневные вопросы и задачи утрачивали свою актуальность: «техника издательского дела и связь центра с местами настолько хромали, что статья, написанная, например, в Казани к моменту возможного ее появления в центральной печати уже теряла свою злободневность, но и центральные издания сильно запаздывали на места» [42, с. 39].

В агитационную работу печати вовлекалось все большее количество населения. Так, подчеркивает В. Ф. Смирнов: «по мере того, как гражданская война развертывалась и в нее вовлекались все более и более широкие массы крестьянства, находившегося веками в невежестве и темноте, политическая работа сливается с чисто просветительской работой в единую "политпросвет работу"... Задачей журналов этого типа было "освободить крестьянина от власти земли и неба", как говорит четкая, хотя и более поздняя формула» [42, с. 37]. Следует отметить, что уже к середине 1920-х гг. в провинциях наблюдается рост не только общественной активности граждан, но и культурно-издательской инициативы и просветительской деятельности. Таким образом, начиная с октября 1917 г. и на протяжении всей гражданской войны в России, периодическая печать – это было, в первую очередь, главное средство агитации, пропаганды мобилизации масс на борьбу с контрреволюцией, удержания и защиты большевистской власти. Однако агитационно-пропагандистская работа, направленная на формирование у населения революционной России желаемого образа мыслей и действий, проводилась в условиях кризисных явлений в типографском и издательском деле, что и нашло отражение на страницах журнала «Казанский библиофил».

Издав четыре номера, с 1923 г. журнал «Казанский библиофил» перестал выходить. Необходимо справедливо отметить, что библиофильский материал представлен слабо, что объясняется непродуманностью концепции журнала. Ряд исследователей (П. Н. Берков [5, с. 57], Н. Н. Горшкова [7, с. 23]) в качестве причины упадка журнала называет снижение интереса редколлегии к изучению книжного дела, ускорил данный процесс выходом из издательства И. П. Кочергин. Однако, необходимо отметить, что «Казанский библиофил» издавался при кружке «Друзей Книги», материальную и моральную поддержку которому оказывало Казанское отделение государственного издательства (следует из устава «Друзей Книги»); представляется, вопрос финансирования не был решен.

Таким образом, журнал «Казанский библиофил» внес весомый вклад в развитие провинциальной книжной культуры в 1920-е гг. За три года издания журнал освещал актуальные проблемы в области издательской деятельности, библиотечного и архивного дела, особенности современной и классической литературы, а также популяризировал чтение среди широких масс населения.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Вс От редакции // Казанский библиофил. 1921. № 1. С. 3–5.*
2. *Адарюков В. Я. Автолитографии Владимира Ивановича Соколова. М.: Книгопечатник, 1922. 8 с.*
3. *Адарюков В. Я. Враги книги // Казанский библиофил. 1921. № 2. С. 15–18.*
4. *Андреева Н. П. Исчезающая литература // Казанский библиофил. 1921. № 2. С. 1–15.*
5. *Берков П. Н. История советского библиофильства (1917–1967). М.: Книга, 1983. 280 с.*
6. *Вишневский Б. Н. Из заграничной литературы по биологии и антропологии // Казанский библиофил. 1921. № 2. С. 74–77.*
7. *Горшкова Н. Н. Книжная культура Казани 1920-х гг. и журнал «Казанский библиофил» как ее отражение // Библиосфера. 2010. № 4. С. 19–23.*
8. *Дамперов Д. И. Обзор русской литературы по палеоботанике (1917–1921) // Казанский библиофил. 1921. № 2. С. 72–74.*
9. *Денике Б. П. Миниатюры рукописей Соловецкой библиотеки // Казанский библиофил. 1921. № 2. С. 24–31.*
10. *Дитякин Ф. Т. Обзор периодической сельскохозяйственной литературы последних лет // Казанский библиофил. 1923. № 4. С. 51–58.*
11. *Дульский П. М. Архитектура Казани-столицы Татарской республики за 25 лет. Казань: Упр. гор. архитектора, 1943. 45 с.*
12. *Дульский П. М. Барокко в Казани. Казань: Полиграфшкола им. А. В. Луначарского, 1927. 30 с.*
13. *Дульский П. М. Графика сатирических журналов, 1905–1906 гг. Казань: Первая гос. тип., 1922. 103 с.*
14. *Дульский П. М. Иностранцы живописцы в Казанском музее. Казань: [б. и.], 1921. 10 с.*
15. *Дульский П. М. Книга и ее художественная внешность (в связи с Казанским книгопечатанием) // Казанский библиофил. 1921. № 1. С. 28–45.*
16. *Дульский П. М. Памятники Казанской старины. Казань: Изд. С. В. Соломина, 1914. 231 с.*
17. *Емельяненко А. «Кровавое воскресенье» в отражении русской литературы (библиографический обзор книг и журнальных статей) // Казанский библиофил. 1923. № 4. С. 43–51.*
18. *Казанский университет, 1804–2004: биобиблиографический Словарь: Т. 2: 1905–2004 (А–М). Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2004. 880 с.*
19. *Калачов Н. В. Архивы, их государственное значение, состав и устройство. Спб: Тип. В. Безобразова, 1877. 40 с.*
20. *Кирмель Н. С. Документы спецслужб белогвардейских правительств и армий 1918–1922 гг. в федеральных архивах // Отечественные архивы. 2008. № 3. С. 55–65.*
21. *Ковалевский М. Русские переводы «Божественной комедии». К 600-летней годовщине смерти Данте // Казанский библиофил. 1921. № 2. С. 58–60.*
22. *Корбут М. К. Жизнь рабочего факультета Казанского государственного университета / С. Абакумов, М. К. Корбут // Новое Дело. 1922. № 2. С. 76–82.*
23. *Корбут М. К. Казанское революционное подполье конца 80-х годов и Ленин // Каторга и ссылка. 1931. Кн. 8–9 (81–82). С. 7–27.*
24. *Корбут М. К. Марийское национальное движение на переломе: мелкобуржуазная интеллигенция в период Временного правительства // Марий Илыш: краевед. сб. Йошкар-Ола. 1929. С. 9–43.*
25. *Корбут М. К. Национальное движение в Волжско-Камском крае: Национальные съезды в период Временного правительства // Революционный Восток. 1929. № 7. С. 163–210.*
26. *Корбут М. К. О политическом воспитании студенчества // Красная молодежь. 1925. № 2 (6). С. 79–84.*
27. *Корбут М. К. Об изучении истории Октябрьской революции в Татарстане: (Обзор литературы, вышедшей на русском языке) // Каторга и ссылка. 1933. Кн. 4–5 (101–102). С. 126–144.*
28. *Корбут М. К. Работа комстуденчества // Коммунистический путь. 1923. № 1 (21). С. 79–80.*
29. *Корбут М. К. Рабочий факультет и высшая школа. Казань: Красный Печатник, 1924. С. 9–15.*
30. *Корбут М. К. Революционное движение в России перед войной в оценке Департамента полиции 1911–1913 гг. // Ученые записки Казанского университета. 1926. Кн. 2 (86). С. 340–366.*
31. *Корбут М. К. Рупор революции // Казанский библиофил. 1923. № 4. С. 30–36.*
32. *Корнилов П. Е. Казанский книжный знак // Казанский библиофил. 1923. № 4. С. 63–68.*
33. *Кочергин И. П. Книжное дело до и после Октябрьской революции 1917 г. // Казанский библиофил. 1921. № 1. С. 5–7.*
34. *Линсцер Г. Ф. Библиография. Искусство. Рецензии // Казанский библиофил. 1922. №3. С. 81–85.*
35. *Линсцер Г. Ф. Обзор издательской деятельности испартов (октябрь 1920 – июнь 1922) // Казанский библиофил. 1922. № 3. С. 15–24.*
36. *Литвин А. А. Жизнь и судьба «красного» профессора: Михаил Ксаверьевич Корбут (1899–1937) / Литвин А. А., Маслова Е. С., Сальникова А. А. Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та, 2009. 125 с.*
37. *М. Л. Старая книга // Казанский библиофил. 1921. № 2. С. 18–25.*
38. *Н. Берегите архивы // Казанский библиофил. 1921. № 1. С. 54–56.*

39. *Прыгунов М.* Сцена и книга // Казанский библиофил. 1921. № 1. С. 47–49.
40. *Рождественский И. Д.* Издательство Татарской Республики (Итоги за полгода работы) // Казанский библиофил. 1922. № 3. С. 37–44.
41. *Самоковасов Д. Я.* Проект архивной реформы и современное состояние окончательных архивов в России. М.: Т-во тип. А. И. Мамонтова, 1902. 48 с.
42. *Смирнов В. Ф.* Периодическая печать Красной Армии // Казанский библиофил. 1923. №4. С. 36–43.
43. *Смолин В.Ф.* Литературная весть тысячелетней давности о местном крае // Казанский библиофил. 1922. № 3. С. 30–32.
44. *Столова В.* Книжное искусство на Симбирской выставке // Казанский библиофил. 1921. № 3. С. 27–30.
45. *Устав Библиографического кружка «Друзей книги».* Казань: Первая государственная типография, 1921. 14 с.
46. *Фирсов А. А.* Библиографическая классификация по международной десятичной системе // Казанский библиофил. 1921. № 1. С. 21–28.
47. *Хорхордина Т. И.* История Отечества и архивы: 1917–1980 гг. М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 1994. 360 с.
48. *Цемленкова С. И.* История архивов России с древнейших времен до начала XX века. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. 155 с.
49. *Чародей эксперимента: Сборник статей об академике Е. К. Завойском.* М.: Наука, 1993. 255 с.

Поступила в редакцию 28.03.2022

Сабитова Камилла Бахрамовна, аспирант кафедры Отечественной истории
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
420008, Россия, г. Казань, ул. Кремлевская, 18
E-mail: runaway94@mail.ru

K.B. Sabitova

THE JOURNAL "KAZAN BIBLIOPHILE" IN THE DEVELOPMENT OF BOOK ART IN KAZAN IN THE 1920s

DOI: 10.35634/2412-9534-2023-33-3-675-682

The article is devoted to the problems of formation and analysis of the content of one of the first provincial periodicals devoted to the history of bibliophilism and the problems of book business – "Kazan Bibliophile", published in 1921–1923. The sources of the study were both the materials of the publication itself and the works of museologists, historians, and teachers who actively participated in the creation and activities of the journal. The use of source analysis methods made it possible to study the main range of problems that worried local bibliologists in the early 1920s, the directions and specifics of the work that should have received coverage on the pages of the publication and – for one reason or another – were not developed, to analyze the topics of publications. Meanwhile, the study of the development of the book business within a single territory is of interest not only for identifying the specific local features of this process, but also for a deeper understanding of the general patterns of its evolution in Russia.

Keywords: book art, bibliophilism, Kazan bibliophile, P.M. Dulsky, 1920s.

REFERENCES

1. *Bis.* Ot redakcii [From the Editor]. Kazanskij bibliofil [Kazan Bibliophile], 1921, no. 1, pp. 3–5. (In Russian).
2. *Adaryukov V. Ya.* Avtolitografii Vladimira Ivanovicha Sokolova [Autolithographs by Vladimir Ivanovich Sokolov]. Moscow, Knigopechatnik, 1922, 8 p. (In Russian).
3. *Adaryukov V. Ya.* Vragi knigi [Enemies of the book]. Kazanskij bibliofil [Kazan bibliophile], 1921, no. 2, pp. 15–18. (In Russian).
4. *Andreeva N. P.* Ischezayushchaya literatura [Disappearing literature]. Kazanskij bibliofil [Kazan bibliophile], 1921, no. 2, pp. 1–15. (In Russian).
5. *Berkov P. N.* Istoriya sovetskogo bibliofil'stva (1917–1967) [History of Soviet Bibliophilia (1917–1967)]. Moscow, "Kniga" Publ., 1983, 280 p. (In Russian).
6. *Vishnevskij B. N.* Iz zagranichnoj literatury po biologii i antropologii [From foreign literature on biology and anthropology]. Kazanskij bibliofil [Kazan bibliophile], 1921, no. 2, pp. 74–77. (In Russian).
7. *Gorshkova N. N.* Knizhnaya kul'tura Kazani 1920-h gg. i zhurnal "Kazanskij bibliofil" kak ee otrazhenie [Book culture of Kazan in the 1920s and the magazine "Kazan bibliophile" as its reflection]. Bibliosfera [Bibliosphere], 2010, no. 46 pp.19–23. (In Russian).

8. *Damperov D. I.* Obzor russkoj literatury po paleobotanike (1917–1921) [Review of Russian literature on paleobotany (1917–1921)]. Kazanskij bibliofil [Kazan bibliophile], 1921, no. 26 pp. 72–74. (In Russian).
9. *Denike B. P.* Miniatyury rukopisej Soloveckoj biblioteki [Miniatures of the manuscripts of the Solovetsky Library]. Kazanskij bibliofil. [Kazan bibliophile], 1921, no. 26 pp. 24–31. (In Russian).
10. *Dityakin F. T.* Obzor periodicheskoj sel'skohozyajstvennoj literatury poslednih let [Review of periodical agricultural literature of recent years]. Kazanskij bibliofil [Kazan bibliophile], 1923, no. 4, pp. 51–58. (In Russian).
11. *Dul'skij P. M.* Arhitektura Kazani-stolicy Tatarskoj respubliki za 25 let [The architecture of Kazan, the capital of the Tatar Republic for 25 years]. Kazan, "Upr. gor. Arhitekatora" Publ., 1943, 45 p. (In Russian).
12. *Dul'skij P. M.* Barokko v Kazani [Baroque in Kazan]. Kazan, "Poligrafshkola im. A.V. Lunacharskogo" Publ., 1927, 30 p. (In Russian).
13. *Dul'skij P. M.* Grafika satiricheskikh zhurnalov, 1905–1906 gg. [Graphics of satirical magazines, 1905–1906]. Kazan, "Pervaya gos. tip." Publ., 1922, 103 p. (In Russian).
14. *Dul'skij P. M.* Inostrannye zhivopiscy v Kazanskom muzee [Foreign painters in the Kazan Museum]. Kazan, [n. a.], 1921, 10 p. (In Russian).
15. *Dul'skij P. M.* Kniga i ee hudozhestvennaya vneshnost' (v svyazi s Kazanskim knigopechataniem) [The book and its artistic appearance (in connection with the Kazan book printing)]. Kazanskij bibliofil [Kazan bibliophile], 1921, no. 1, pp. 28–45. (In Russian).
16. *Dul'skij P. M.* Pamyatniki Kazanskoj stariny [Monuments of Kazan antiquity]. Kazan, Ed. of S.V. Solomina, 1914, 231 p. (In Russian).
17. *Emel'yanenko A.* «Krovavoe voskresen'e» v otrazhenii russkoj literatury (bibliograficheskij obzor knig i zhurnal'nyh statej) ["Bloody Sunday" in the Reflection of Russian Literature (Bibliographic Review of Books and Journal Articles)]. Kazanskij bibliofil [Kazan bibliophile], 1923, no. 4, pp. 43–51. (In Russian).
18. Kazanskij universitet, 1804–2004: biobibliograficheskij Slovar': T. 2: 1905–2004 (A–M) [Kazan University, 1804–2004: biobibliographic Dictionary: V. 2: 1905–2004 (A–M)]. Kazan, Kazan Publ. House, 2004, 880 p. (In Russian).
19. *Kalachov N. V.* Arhivy, ih gosudarstvennoe znachenie, sostav i ustrojstvo [Archives, their state significance, composition and structure]. St. Petersburg, "Type. V. Bezobrazova" Publ., 1877, 40 p. (In Russian).
20. *Kirmel' N. S.* Dokumenty spetssluzhby belogvardejskikh pravitel'stv i armij 1918–1922 gg. v federal'nykh arhivah [Documents of the secret services of the White Guard governments and armies of 1918–1922. in federal archives]. Otechestvennye arhivy [Domestic archives], 2008, no. 3, pp. 55–65. (In Russian).
21. *Kovalevskij M.* Russkie perevody «Bozhestvennoj komedii». K 600-letnej godovshchine smerti Dante [Russian translations of the Divine Comedy. To the 600th anniversary of Dante's death]. Kazanskij bibliofil [Kazan bibliophile], 1921, no. 2, pp. 58–60. (In Russian).
22. *Korbut M. K.* Zhizn' rabocheho fakul'teta Kazanskogo gosudarstvennogo universiteta [Life of the working faculty of Kazan State University]. S. Abakumov, M. K. Korbut. Novoe Delo [New business], 1922, no. 2, pp. 76–82. (In Russian).
23. *Korbut M. K.* Kazanskoe revolyucionnoe podpol'e konca 80-h godov i Lenin [Kazan revolutionary underground of the late 80s and Lenin]. Katorga i ssylka [Hard labor and exile], 1931, B-s. 8–9 (81–82), pp. 7–27. (In Russian).
24. *Korbut M. K.* Marijskoe nacional'noe dvizhenie na perelome: melkoburzhuaznaya intelligenciya v period Vremennogo pravitel'stva [The Mari national movement at the turn: the petty-bourgeois intelligentsia during the period of the Provisional Government]. Mari Ilysh: local historian. Sat. Yoshkar-Ola, 1929, pp. 9–43. (In Russian).
25. *Korbut M. K.* Nacional'noe dvizhenie v Volzhsko-Kamskom krae: Nacional'nye s"ezdy v period Vremennogo pravitel'stva [National Congresses during the Provisional Government]. Revolyucionnyj Vostok [Revolutionary East], 1929, no. 7, pp. 163–210. (In Russian).
26. *Korbut M. K.* O politicheskom vospitanii studenchestva [On the political education of students]. Krasnaya molodezh' [Red Youth], 1925, no. 2 (6), pp. 79–84. (In Russian).
27. *Korbut M. K.* Ob izuchenii istorii Oktyabr'skoj revolyucii v Tatarstane: (Obzor literatury, vyshedshej na russkom yazyke) [On the study of the history of the October Revolution in Tatarstan: (Review of literature published in Russian)]. Katorga i ssylka [Penal servitude and exile], 1933, Kn. 4–5 (101–102), pp. 126–144. (In Russian).
28. *Korbut M. K.* Rabota komstudenchestva [The work of komstudentstvo]. Kommunisticheskij put' [Communist way], 1923, no. 1 (21), pp. 79–80. (In Russian).
29. *Korbut M. K.* Rabochij fakul'tet i vysshaya shkola [Working faculty and higher school]. Kazan, "Red Pechatnik" Publ., 1924, pp. 9–15. (In Russian).
30. *Korbut M. K.* Revolyucionnoe dvizhenie v Rossii pered vojnoj v ocenke Departamenta policii 1911–1913 gg. [The revolutionary movement in Russia before the war as assessed by the Police Department 1911–1913]. Uchenye zapiski Kazanskogo universiteta [Scientific notes of Kazan University], 1926, Kn. 2 (86), pp. 340–366. (In Russian).
31. *Korbut M. K.* Rupor revolyucii [The mouthpiece of the revolution]. Kazanskij bibliofil [Kazan bibliophile], 1923, no. 4, pp. 30–36. (In Russian).
32. *Kornilov P. E.* Kazanskij knizhnyj znak [Kazan book sign]. Kazanskij bibliofil [Kazan bibliophile], 1923, no. 4, pp. 63–68. (In Russian).
33. *Kochergin I. P.* Knizhnoe delo do i posle Oktyabr'skoj revolyucii 1917 g. [Book business before and after the October Revolution of 1917]. Kazanskij bibliofil [Kazan bibliophile], 1921, no. 1, pp. 5–7. (In Russian).

34. *Linscer G. F.* Bibliografiya. Iskustvo. Recenzii [Bibliography. Art. Reviews]. Kazanskij bibliofil [Kazan bibliophile], 1922, no. 3, pp. 81–85. (In Russian).
35. *Linscer G. F.* Obzor izdatel'skoj deyatel'nosti istpartov (oktyabr' 1920 – iyun' 1922) [Review of the publishing activities of the Eastparts (October 1920 – June 1922)]. Kazanskij bibliofil [Kazan bibliophile], 1922, no. 3, pp. 15–24. (In Russian).
36. *Litvin A. A.* Zhizn' i sud'ba «krasnogo» professora: Mihail Ksaver'evich Korbut (1899–1937) [The life and fate of the "red" professor: Mikhail Ksaverievich Korbut (1899–1937)] / Litvin A.A., Maslova E.S., Sal'nikova A.A. Kazan, Kazan Publishing House, 2009, 125 p. (In Russian).
37. *M. L.* Staraya kniga [Old book]. Kazanskij bibliofil [Kazan bibliophile], 1921, no. 2, pp. 18–25. (In Russian).
38. *N.* Beregite arhivy [Take care of the archives]. Kazanskij bibliofil [Kazan bibliophile], 1921, no. 1, pp. 54–56. (In Russian).
39. *Prygunov M.* Scena i kniga [Scene and book]. Kazanskij bibliofil [Kazan bibliophile], 1921, no. 1, pp. 47–49. (In Russian).
40. *Rozhdestvenskij I. D.* Izdatel'stvo Tatrespubliki (Itogi za polgoda raboty) [Publishing House of the Republic of Tatarstan (Results for half a year of work)]. Kazanskij bibliofil [Kazan bibliophile], 1922, no. 3, pp. 37–44. (In Russian).
41. *Samokvasov D. Ya.* Proekt arhivnoj reformy i sovremennoe sostoyanie okonchatel'nyh arhivov v Rossii [The project of archival reform and the current state of the final archives in Russia], Moscow, "T-type. A.I. Mamontova" Publ., 1902, 48 p. (In Russian).
42. *Smirnov V. F.* Periodicheskaya pechat' Krasnoj Armii [Periodical press of the Red Army]. Kazanskij bibliofil [Kazan bibliophile], 1923, no. 4, pp. 36–43. (In Russian).
43. *Smolin V. F.* Literaturnaya vest' tysyacheletnej davnosti o mestnom krae [Literary message of a thousand years ago about the local region]. Kazanskij bibliofil [Kazan bibliophile], 1922, no. 3, pp. 30–32. (In Russian).
44. *Stolova V.* Knizhnoe iskustvo na Simbirskoj vystavke [Book art at the Simbirsk exhibition]. Kazanskij bibliofil [Kazan bibliophile], 1921, no. 3, pp. 27–30. (In Russian).
45. Ustav Bibliograficheskogo kruzhka "Druzej knigi" [Charter of the Bibliographic Circle "Friends of the Book"]. Kazan, First State Printing House, 1921, 14 p. (In Russian).
46. *Firsov A. A.* Bibliograficheskaya klassifikaciya po mezhdunarodnoj desyatichnoj sisteme [Bibliographic classification according to the international decimal system]. Kazanskij bibliofil [Kazan bibliophile], 1921, no. 1, pp. 21–28. (In Russian).
47. *Horhordina T. I.* Istoriya Otechestva i arhivy: 1917–1980 gg. [History of the Fatherland and archives: 1917–1980], Moscow, Russian State Humanitarian University Press, 1994, 360 p. (In Russian).
48. *Cemenkova S. I.* Istoriya arhivov Rossii s drevnejshih vremen do nachala XX veka [History of archives of Russia from ancient times to the beginning of the 20 century]. Yekaterinburg, Ural Publ. House, 2015, 155 p. (In Russian).
49. Charodej eksperimenta: Sbornik statej ob akademike E. K. Zavojskom [Wizard of Experiment: Collection of articles about academician E. K. Zavoisky], Moscow, "Nauka" Publ., 1993, 255 p. (In Russian).

Received 28.03.2022

Sabitova K.B., postgraduate student of the Department of national history
Kazan Federal University
Kremlevskaya st. 18, Kazan, Russia, 420008
E-mail: runaway94@mail.ru