

УДК 82.09(470.51)(092)(045)

*Е.А. Подшивалова***«СВЕТЛАЯ СТЕЗЯ» ДОРЫ ИЗРАИЛЕВНЫ ЧЕРАШНЕЙ**

DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-513-514

В ночь на 9 февраля 2024 г. завершился жизненный путь Доры Израилевны Черашней. Этот факт отозвался печалью в сердцах большого количества знавших ее людей. Многогранной, интенсивной и самоотверженной была деятельность Доры Израилевны. Получив образование филолога в Уральском государственном университете, она начала профессиональную деятельность в 1961 г. с должности учителя сельской школы, затем работала в республиканском книжном издательстве «Удмуртия» и отделе писем газеты «Комсомолец Удмуртии» (1964–1972), преподавала в Ижевском культпросветучилище (1972–1989), в Институте усовершенствования учителей (1989–1991), в Удмуртском государственном университете (1991–2014). И везде Дора Израилевна проявляла свою филологическую одаренность, обширные глубокие знания, незаурядный ум, инициативу, ответственное отношение к профессии.

Работая в газете, она систематически рецензировала произведения молодых авторов и оказала серьезное влияние на творческое становление многих поэтов Удмуртии, среди которых Г. Иванцов, В. Фролов, М. Зимица. Трудясь в книжном издательстве, за восемь лет Д.И. Черашняя подготовила к публикации более ста наименований художественной, краеведческой, научно-популярной литературы. Важнейшей ее заслугой следует считать редактирование книг по естественным и гуманитарным наукам, среди которых особое место занимает второе издание монографии Б.О. Кормана «Лирика Некрасова».

Вернувшись к педагогической деятельности и почти двадцать лет посвятив преподаванию филологических дисциплин в Ижевском культпросветучилище, Д.И. Черашняя подготовила большое количество специалистов по библиотечному делу. При этом особое внимание она уделяла углублению гуманитарной подготовки и формированию общей культуры студентов. Просветительская направленность ее личности проявилась и в том, что она была активным лектором общества «Знание», объехала почти все уголки Удмуртии, где встречалась с людьми разных профессий, знакомила их с принципами эстетического мировосприятия, произведениями русской классики и современной литературы. Особую интенсивность эта деятельность приобрела в годы перестройки, когда с учителями районных школ Удмуртии Д.И. Черашняя обсуждала проблемы обновления учебных программ по литературе, анализировала творчество «возвращенных» авторов, рассказывала о новых подходах к художественному тексту, содержащихся в трудах русских философов, европейских и американских ученых, чьи книги в то время начали активно издаваться.

Университетскую аудиторию Дора Израилевна получила только в 1991 г., когда была принята на кафедру русской литературы и теории литературы, которую впоследствии возглавила. С ее приходом кафедра утвердила авторитетное место в филологическом сообществе. На материале литературы XVIII–XX вв. продолжилось активное изучение теории автора, разработанной проф. Б.О. Корманом. Дора Израилевна принимала активное участие в организации регулярно проводимых кафедрой международных и межвузовских конференций «Кормановские чтения» и «Подходы к изучению текста», была ответственным редактором двух межвузовских сборников научных статей «Проблема автора в художественной литературе» и «Кормановские чтения», инициировала издание специальных выпусков «Вестника Удмуртского университета», посвященных творчеству О.Э. Мандельштама и А.С. Пушкина, судьбе и научным трудам Е.А. Миллиор и Б.О. Кормана, трехтомника научных трудов Б.О. Кормана, переиздание его методических работ, начала публикацию учебно-методических пособий, в которых были представлены результаты лучших студенческих исследований. При ее участии и поддержке сотрудники кафедры защитили свои кандидатские и докторские диссертации. При этом она сама интенсивно занималась научной работой, результаты которой отражены в пяти монографиях. Среди них уникальный «Частотный словарь лирики О. Мандельштама: субъектная дифференциация словоформ» (Ижевск, 2003).

Духовной предпосылкой этого результативного профессионального воплощения Д.И. Черашняя считала своих учителей – Л.А. Кищинскую, Е.А. Миллиор, Б.О. Кормана, которые во многом сформировали ее личность.

ровали ее личность, помогли природной гуманитарной одаренности обрести методологический фундамент и гуманистическую направленность. От Е.А. Миллиор Дора Израилевна услышала и подхватила завет ее наставника, Вяч. Иванова, который впоследствии повторяла своим многочисленным ученикам-филологам: «Держите высоко светоч гуманизм. Это нужно веку». Она издала книгу «“Какая светлая стезя...” Жизнь и творчество Нелли Миллиор» (Ижевск, 2017), где впервые увидела свет рукопись романа из античной жизни «Мечом и словом, Воспоминания Диона, сына Гиппоника, фиванца», над которым более десяти лет трудилась Елена Александровна. Памятником нашему общему учителю стала подготовленная Дорой Израилевной книга «Жизнь и судьба профессора Кормана» (Ижевск, 2012). И как бы подытаживая свой собственный путь, Д.И. Черашняя опубликовала книгу воспоминаний «Встречи, длиною в жизнь» (Ижевск, 2016), где в разной жанровой манере и многосюжетно воспроизводится история ее семьи в переплетении с судьбами разных людей, на фоне событий, происходивших в стране. Таким образом, она явила себя не только учителем и книгоиздателем, но и человеком, у которого, по слову Иезекииля, «при поясе был прибор писца», а в ее личной и творческой судьбе воплотилось утверждение О.Э. Мандельштама «Все в мире переплетено / Моею собственной рукой».

Выбранные профессиональные и ценностные ориентиры определили характер научных интересов Д.И. Черашней. Ее кандидатская диссертация, посвященная творчеству А.К. Толстого, была защищена в Тартуском университете и высоко оценена авторитетнейшим оппонентом – Ю.М. Лотманом. Имя в науке Дора Израилевна утвердила исследованиями творчества О.Э. Мандельштама, которым занималась почти 30 лет. Ее прочтение художественного наследия поэта отличается стремлением проследить функциональные связи текста с социально-историческим и культурным контекстом через призму системно-субъектного подхода. Этот подход она последовательно применила к интерпретации лирики, прозы и критических и программно-эстетических статей Мандельштама.

Она любила повторять сентенцию Е.А. Миллиор: «Окружайте себя учениками!». Ученики окружали Дору Израилевну всегда – после лекции, спецсеминара, выступления на конференции, литературного вечера... Она любила их и получала ответное чувство. Невозможно было не откликнуться на ее открытую приветственную улыбку, доброжелательную настроенность на собеседника, умение изложить материал так, что он начинал касаться лично каждого, способность организовать сотворчество преподавателя и студента, умение видеть литературные явления в живой связи с историей, жизнью социума и судьбой человека.

Светлую благодарную память заслужила Дора Израилевна всей своей жизнью.

Поступила в редакцию 16.04.2024

Подшивалова Елена Алексеевна, доктор филологических наук, профессор
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
426034, Россия, г. Ижевск, ул. Университетская, 1 (корп. 2)
E-mail: podshlena1@mail.ru

E.A. Podshivalova

"THE BRIGHT PATH" BY DORA ISRAILEVNA CHERASHNYAYA

DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-513-514

Received 16.04.2024

Podshivalova E.A., Doctor of Philology, Professor
Udmurt State University
Universitetskaya st., 1/2, Izhevsk, Russia, 426034
E-mail: podshlena1@mail.ru