

**М.А. Никитина, О.Г. Злобина**

*Дальневосточный Государственный Университет Путей Сообщения,  
Хабаровск, Россия*

## **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ТЕРМИНОВ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМОВ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА»**

Актуальность исследования определяется недостаточным освещением функционирования терминов и профессионализмов из сферы смешанных единоборств в современной лингвистике. Целью данного исследования является изучение функциональных особенностей терминов и профессионализмов из сферы смешанных единоборств; применяются методы сплошной выборки и сравнительного анализа. В статье рассматривается использование различных видов спортивных профессионализмов в речи, описываются примеры, демонстрирующие реализацию функций терминов номинативной, сигнификативной, коммуникативной и когнитивной в текстах разной направленности. В заключении делается вывод, что не все лексические единицы обладают однозначным статусом в связи с тем, что смешанные единоборства как сфера функционирования этих лексических единиц еще сравнительно молода.

*Ключевые слова:* профессионализмы, термины, функции терминов, тематическая группа «смешанные единоборства».

*Сведения об авторах:*

**Никитина Мария Александровна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация», Дальневосточный Государственный Университет Путей Сообщения (г. Хабаровск, Россия); e-mail: nikitina290583@yandex.ru.

**Злобина Ольга Георгиевна**, кандидат социологических наук, доцент кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация», Дальневосточный Государственный Университет Путей Сообщения (г. Хабаровск, Россия); e-mail: olga\_zlobina@list.ru.

### **Введение**

В данной статье анализируются особенности функционирования англоязычных терминов и профессионализмов смешанных единоборств (ММА – Mixed Martial Arts). Актуальность данного исследования заключается в недостаточной изученности лексики смешанных единоборств с точки зрения функционально-семантического подхода. Наше исследование вносит определенный вклад в комплексное научное представление о терминологии в целом и терминах, функционирующих в узкой сфере, а именно в относительно молодой области спорта: смешанные единоборства.

Материалом исследования послужили англоязычные и русскоязычные термины и профессионализмы, отобранные методом сплошной выборки с сайтов, посвященных смешанным единоборствам, статьи Джека Слэка, спортивного обозревателя, а также переводы этих статей, осуществленные администратором сообщества, посвященного ММА-тематике, Гансом Витольдом.

В процессе исследования применялись метод сплошной выборки, методы сравнительного анализа и функционально-семантического анализа.

Язык спорта – это пример той сферы, где термины в зависимости от конкретной дисциплины могут иметь разные значения, совершая переход из одного вида спорта в другой. В данной статье рассматривается лексика смешанных единоборств, вида спорта, который сформировался на рубеже тысячелетий и объединяет в себе техники из отличающихся друг от друга боевых дисциплин: бокса, джиу-джитсу, кикбоксинга, тайского бокса, самбо и др.

На данный момент терминосистема ММА переживает глобальные изменения. В силу того, что данный вид спорта еще молодой (первый официальный турнир прошел в 1993 году) многие лексические единицы «кочуют» из разряда профессионализмов в термины.

### 1. Функции терминов и профессионализмов тематической группы смешанных единоборств

В спортивной речи профессионализмы используются главным образом для обозначения понятий, не имеющих официальных терминов. Однако к ним обращаются и при описании уже названных объектов – для придания тексту выразительности и – иногда – точности. Соответственно, выделяются спортивные профессионализмы, восполняющие терминологические лакуны и служащие синонимами к существующим «официальным» терминам, и потому являющиеся избыточными для системы терминов (она в идеале, по Д.С. Лотте, не должна содержать синонимов) [Лотте, 1968: 37], но не для спортивных текстов. В них обилие синонимов позволяет разнообразить речь, а также помогает избежать ненужных повторов [Елистратов, 2009: 30].

Профессионализм – «полуофициальный» вариант термина [Закирова, 2013: 28]. Однако на фоне нейтральности термина или отсутствия его экспрессивности профессионализм обладает экспрессивностью. В качестве профессионализмов чаще всего используются слова литературного языка в переносном значении, в основе которого лежит внешнее сходство.

Согласно классификации В.М. Лейчика, термин обладает следующими функциями: номинативная, сигнификативная (знаковая), коммуникативная и когнитивная [Лейчик, 2009: 44]. Реализуя номинативную функцию, термин называет предметы, либо операции, совершаемые данными предметами, порожденные процессом познания объективной реальности и человеческой деятельности. Сигнификативная функция по сути представляет собой знаковую функцию, т.е. функцию обозначения. Коммуникативная функция характеризует слово как средство передачи реципиенту некоторой содержательной и сопутствующей информации с установлением обратной связи. Когнитивная функция определяет термин как итог длительного процесса познания сущности предметов и явлений объективной действительности и внутренней жизни человека, как вербализацию специального концепта, который первоначально может быть не просто мысленным объектом, но даже проявлением чувственного познания. Учитывая данную классификацию функций терминов, обратимся к анализу функциональных особенностей терминов и профессионализмов смешанных единоборств.

### 2. Функциональные особенности терминов и профессионализмов тематической группы смешанных единоборств

Рассмотрим несколько примеров, демонстрирующих реализацию функций терминов в текстах разной направленности.

*The level of technical proficiency in each area of the game really isn't as high as in other divisions, the **cardio** of most heavyweights is atrocious, and the fights which go to a decision tend to be appalling affair* [8].

*Like I said, I did not fight for two and a half years," Saki said. "I had ring rust, [my] cardio was not at the best, and my skills were not at the top of my game yet. So that was the bad news. The good news is, imagine me without the ring rust, with the **cardio**, and at the top of my game* [6].

***Cardio** was historically a big flaw for him as well, though it's improving* [12].

Термин *cardio* часто используется в текстах с тематикой смешанных единоборств и означает такую характеристику бойца, как выносливость. При употреблении данного термина реализуется номинативная и сигнификативная функция, так как, во-первых, термин представляет конкретное, реально существующее явление, а во-вторых, точно выражает характеризующее понятие: выносливость зависит от работы сердца, которое может благодаря кардиотренировкам переносить высокие нагрузки, связанные с расходом выносливости, либо быть неподготовленным к ним (о чем говорит интервьюируемый). Коммуникативная функция реализуется за счет передачи специального знания слушателю или читателю.

В первом примере автор подчеркивает, что выносливость бойцов тяжелой весовой категории зачастую не так хороша, как выносливость бойцов более легких категорий. Соответственно, результат таких боев оставляет желать лучшего. Так, отчасти реализуется когнитивная функция, дающая нам возможность судить о выносливости как характеристике бойцов разных весовых категорий. Во втором примере боец сетует на то, что на данный момент его выносливость не на высоте. В третьем примере автор комментария негативно отзывается о выносливости бойца, отмечая, однако, что тот пытается повысить уровень выносливости. Здесь реализуется коммуникативная функция, так как этот комментарий является ответом на комментарий другого пользователя или на вопрос создателя темы, посвященной выносливости.

Термин *cardio* часто употребляется в связке со своим вариантом-профессионализмом *gas tank* (бензобак), который означает запас сил и выносливости:

*I agree with Brendan on the **cardio**, dc's pace and pressure never really slows down for 5 rounds, whereas stipe has shown good **cardio** but his pace is much slower, he conserves his **gas tank** whereas dc can keep the pace much faster even in a 5 round fight... its like cain vs jds, the relentless pace eventually took a toll on jds and cain was moreless able to do what he wanted [9].*

*In this last fight I was in way better shape than I was for the Teymur fight. But there's still a lot of room for improvement. I'm very athletic, very explosive, and just building that **gas tank** to go for the 15 or 25 minutes at the kind of pace I set is important. I need to build the conditioning. It's right there and I know what I need to do. I'll get the work done for this next one [16].*

В данном случае профессионализм *gas tank* независимо от жанра (комментарий и интервью) обладает экспрессивной функцией, так как на основе метафоры выносливость бойца сравнивается с бензобаком машины. Кроме того, данный профессионализм-заместитель позволяет избежать повтора, поскольку в тексте уже присутствует терминологическая единица, соответствующая по смысловому наполнению данному профессионализму, то есть *cardio*. В отрывке интервью коммуникативная функция реализует обратную связь между интервьюером, задающим вопрос о выносливости, и интервьюируемым, отвечающим ему. Однако, сигнификативная функция реализуется не в полной мере: логически мы можем понять, что имеется в виду под этим профессионализмом, но отсутствие добавочной или уточняющей информации о том, что здесь подразумевается выносливость, затрудняет полное понимание высказывания.

В сфере смешанных единоборств есть лексемы, которые произошли от профессионализмов, но в настоящее время функционируют как многозначные термины:

*At **featherweight**, Conor McGregor made a habit of moving forward, cutting the cage on his opponents and pounding them with long front kicks to the body and left hands until they advanced at him, whereupon he would give ground and look for his famous back-skipping left hand counter [14].*

*Seems like getting KO'd in sparring by a **featherweight** took out the last few of Nick's brain cells [11].*

В данных фрагментах статьи и комментария термин *featherweight* выполняет номинативную функцию. Но означает данный термин разные понятия в двух разных предложенных примерах. Если в первом примере термин *featherweight* подразумевает весовую категорию, в которой бьется боец, то во втором фрагменте термин означает самого бойца, выступающего в весовой категории до 65 кг. Что касается сигнификативной функции, то она выражена слабо, так как термин не отражает полной смысловой картины: нет конкретной информации о весе, нет лексической единицы-маркера, которая смогла бы нам подсказать, что или кто имеется в виду, человек или категория. Коммуникативная функция выполняется во втором отрывке, так как он является комментарием к теме, где активно обсуждается вопрос о бойцах полулегкой весовой категории. Когнитивная функция выражается в содержательной части термина, а именно – в корне «*feather*» (перо). Вероятно, данный термин был создан на основе сходства по признаку легкости, т.е. бойцы, выступающие в данной весовой категории, легкие, как перышко.

Статус термина или профессионализма определить бывает практически невозможно. В следующем примере речь пойдет о приеме *kimura*, варианте термина *double wrist lock* – узел

плеча или *reverse figure four arm lock*. На сегодняшний день затруднительно определить, относится ли он к пласту терминологических единиц или же может считаться профессионализмом. Примеры употребления данной лексемы – из разных жанров: первый пример – обзор спортивного обозревателя Джека Слэка, второй – фрагмент темы форума, посвященной данному приему, третий – фрагмент статьи из интернет-энциклопедии Википедия, четвертый – из сообщения о победе известного бойца данным приемом.

*On another occasion he attempted the **kimura** off of his standing into the single leg. Finally, he was able to threaten a guillotine so seriously that he forced the bigger man to his back and was allowed to work as the top player for a good half minute [18].*

*Masahiko Kimura was a famous Judoka of the 1940's who later entered into Japanese Professional Wrestling under Rikidozan. He's known to all of us because of his match with Helio Gracie and breaking Gracie's arm with the reverse Ude Garami. Ude Garami roughly translates as 'bent arm lock' or a **Figure Four arm lock**, referring to what BJJ calls the Americana (in tribute to Gracie wrestling coach Bob Anderson), while the reverse Ude Garami is now referred to as a '**Kimura**' in tribute to the Judoka [15].*

*If the figure-four involves grabbing the wrists with both hands, it is called a **double wrist lock**; known as **kimura** in MMA circles [7].*

*Official result: Khabib Nurmagomedov def. Michael Johnson via submission (**kimura**) at 2:31 of round 3 [17].*

Анализируя данные фрагменты текстов, мы можем прийти к следующим выводам: во-первых, лексические варианты *reverse figure four arm lock* и *wrist lock* употребляются преимущественно в обучающих текстах и названиях к видео с описанием выполнения приемов, во-вторых, данные лексические единицы содержат в своей семантической структуре информацию о месте проведения приема (*wrist – кисть*), а также информацию о правильном положении рук при выполнении данного приема (*figure four – в форме четверки*). Исходя из этого, можно сделать вывод, что это мотивированные термины. Что касается *kimura*, то здесь ситуация неоднозначна, так как это наименование для болевого приема употребляется в различных видах текста: обучающего, текста обзора и текста информационного сообщения. Однако, как и другие терминологические единицы, *kimura* выполняет все необходимые функции, т.е. за данным термином стоит определенное понятие. Реципиент, увидев или услышав данную лексическую единицу, поймет, что имеется в виду не фамилия автора приема, а сам прием – таким образом реализуются одновременно когнитивная и информационная функции. Возможно, в прошлом данное наименование входило в разряд профессионализмов, когда этот прием был еще не слишком известен широкому зрителю. С течением времени данный прием использовался чаще и, чтобы не оперировать слишком громоздкими *reverse figure four arm lock* и *wrist lock*, негласно было решено использовать в качестве общепринятого аналога именно термин-эпоним *kimura*.

Многие лексические единицы, не относящиеся к терминам, получают статус термина, вступая в «союз» с другими лексическими единицами. К примеру, *strike – удар* в составе определенных словосочетаний становится терминологической единицей, представляя конкретные понятия: *groin strikes – удары в пах*, *significant strikes – значимые удары*, *strike accuracy – точность нанесения ударов*.

*A reminder: **significant strikes** refer to all strikes at distance and power strikes in the clinch and on the ground. It does not include small, short strikes in the clinch and on the ground. Since nearly all of those small strikes land, the list becomes unfairly skewed to those that stay the busiest, but do the least damage [16].*

Из этого фрагмента следует, что *значимые удары* – это удары, дошедшие до цели. Соответственно, *точность нанесения ударов* – отношение значимых ударов к общему количеству нанесенных ударов. Таким образом выполняется коммуникативная функция: термин передает определенное знание, связанное со спецификой подсчета ударов и дальнейшего вынесения судебного решения, исходя из точности нанесения ударов.

Спорный статус имеет словосочетание *glass jaw – хрустальная челюсть*:

*A glass jaw is a weak jaw that is easily broken, especially as an indication of a fighter's vulnerability to an opponent's punches. The term is often used for fighters who have a history of being knocked out... Do 'glass jaws' really exist," experts helped clear the air a bit on the argument... [10].*

Автор данного фрагмента считает, что это термин, не обладающий оценочными и эмоциональными коннотациями, за которым стоит конкретное понятие, а именно – неспособность бойца держать удар, поэтому в своей статье он рассматривает его как медицинский феномен.

Однако данное выражение распространено и среди пользователей форума, которые зачастую вкладывают в него негативный оттенок, несущий долю сарказма и насмешки над бойцами, не способными держать удар:

*Epic glass jaw battle: Andrei Arlovski vs. Stefan Struve at UFC 222 [5].*

*I think Struve wins by ko orlovski has always had a glass jaw but I think he's done now [13].*

В данном случае словосочетание *glass jaw* стилистически окрашено и реализует эмоционально-экспрессивную функцию, которая больше свойственна профессионализму, нежели термину. Данный пример подтверждает наше предположение о том, что на данный момент лексика смешанных единоборств пребывает в хаотичном состоянии: грань между терминами и профессионализмами крайне размыта.

### **Заключение**

При изучении проблемы функционирования терминов и профессионализмов из сферы смешанных единоборств в текстах статей, обзоров и комментариев, было установлено, что терминологические единицы реализуют четыре функции: номинативную, сигнификативную, коммуникативную и когнитивную. Профессионализмы, в отличие от терминов, обладают экспрессивностью. Анализ функциональных особенностей терминов и профессионализмов показал, что статус данных лексических групп крайне нестабилен по причине того, что сфера смешанных единоборств сравнительно молода, в отличие, например, от сферы бокса, терминология которого формировалась не один десяток лет. По причине отсутствия постоянных словозаместителей для нового понятия профессионализмы часто переходят в разряд терминов.

### **Литература:**

1. Елистратов А.А. Именная нетерминологическая лексика спорта // Вестник Челябинского государственного университета. Филология. Искусствоведение. 2009. № 34 (172). Вып. 36. С. 26–32.
2. Закирова Е.С., Швецова Е.В. Анализ термина с позиции когнитивного подхода // Известия МГТУ «МАМИ». Серия: Гуманитарные науки. 2013. Т. 6. № 1 (15). С. 27–31.
3. Лейчик В.М. Терминоведение. Предмет, методы, структура. М.: КомКнига, 2009.
4. Лотте Д.С. Как работать над терминологией: Основы и методы. М.: Изд-во «Наука», 1968.
5. Epic Glass Jaw Battle: Andrei Arlovski vs. Stefan Struve at UFC 222 – Boxing Forum 24. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.boxingforum24.com/threads/epic-glass-jaw-battle-andrei-arlovski-vs-stefan-struve-at-ufc-222.602586/>.
6. Exclusive. No Longer Injured, Gokhan Saki Excited to Continue MMA Journey with KO of Khalil Rountree. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://bjpenn.com/mma-news/exclusive-interviews/exclusive-with-injury-behind-him-gokhan-saki-excited-to-continue-mma-journey-with-ko-of-khalil-rountree>.
7. Figure-Four (Grappling Hold). [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://en.wikipedia.org/wiki/Figure-four\\_\(grappling\\_hold\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Figure-four_(grappling_hold)).
8. Flyweight Apathy: Why Don't Fans Care About the Little Men? [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://bleacherreport.com/articles/1881311>.
9. General MMA Discussion and Future Lines – March, 2018. Page 38. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://forums.sherdog.com/threads/general-mma-discussion-future-lines-march-2018.3720103/page-38#post-142103049>.
10. If Glass Jaw Theory Is True, Overeem Big Problem For Arlovski. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mymmanews.com/glass-jaw-theory/>.
11. Nick Diaz – New Details in Domestic Violence Case. Page 8. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://forums.sherdog.com/threads/nick-diaz-new-details-in-domestic-violence-case.3779721/page-8>.

12. Romero's Walk Around Weight and Real Height Confirmed. Page 2. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://forums.sherdog.com/threads/romeros-walk-around-weight-and-real-height-confirmed.3780439/page-2#post-142062515>.
13. Struve vs Arlovski. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://twitter.com/danawhite/status/969738588345675776>.
14. The Tactical Guide to Conor McGregor Versus Eddie Alvarez Fightland Blog. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fightland.vice.com/blog/the-tactical-guide-to-conor-mcgregor-versus-eddie-alvarez>.
15. The Ultimate Kimura and Double Wrist Lock Thread. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://forums.sherdog.com/threads/the-ultimate-kimura-double-wrist-lock-thread.2180907/>.
16. UFC Entertainer Lando Vannata Just Wants to Keep Having Fun in the Octagon. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.fightersonlymag.com/interviews/ufc-entertainer-lando-vannata-just-wants-keep-fun-octagon>.
17. UFC 205 Results and Video. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.bloodyelbow.com/2016/11/12/13609816/ufc-205-alvarez-vs-mcgregor-results-video-khabib-nurmagomedov-vs-michael-johnson](http://www.bloodyelbow.com/2016/11/12/13609816/ufc-205-alvarez-vs-mcgregor-results-video-khabib-nurmagomedov-vs-michael-johnson).
18. Why Garry Tonon Is the Most Exciting Man in Grappling. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fightland.vice.com/blog/why-garry-tonon-is-the-most-exciting-man-in-grappling>.



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Статья поступила в редакцию 27.06.2023

**M.A. Nikitina, O.G. Zlobina**

*Far Eastern State Transport University, Khabarovsk, Russia*

## **FUNCTIONAL FEATURES OF ENGLISH TERMS AND PROFESSIONALISMS OF THE THEMATIC GROUP “MIXED MARTIAL ARTS”**

The functioning of terms and professionalisms belonging to the thematic group of mixed martial arts has not been sufficiently studied by modern linguistics, which makes the present study relevant. The purpose of the study is to investigate the functional features of the terms and professionalisms of mixed martial arts, using the methods of continuous sampling and comparative analysis. The article considers the use of various types of sports professionalisms in speech, describes the examples demonstrating implementation of the functions of terms (nominative, signficative, communicative and cognitive) in texts of different orientation. The conclusion is that not all lexical units have the exact status due to the fact that mixed martial arts as a sphere of functioning of these lexical units is still relatively young.

*Key words:* professionalisms, terms, functions of terms, lexical units, mixed martial arts.

*About the authors:*

**Nikitina Maria Alexandrovna**, Candidate of Philology, Associate Professor of the Foreign Languages and Intercultural Communication Department, Far Eastern State Transport University (Khabarovsk, Russia); e-mail: [nikitina290583@yandex.ru](mailto:nikitina290583@yandex.ru);

**Zlobina Olga Georgieva**, Candidate of Sociology, Associate Professor of the Foreign Languages and Intercultural Communication Department, Far Eastern State Transport University (Khabarovsk, Russia); e-mail: [olga\\_zlobina@list.ru](mailto:olga_zlobina@list.ru).

### **References:**

1. Elistratov, A.A. “Nominal Non-Terminological Vocabulary of Sports.” *Bulletin of Chelyabinsk State University. Philology, Arts*, no. 34 (172), Issue 36, 2009, pp. 26–32.

2. Zakirova, E.S., Shvecova, E.V. "Analysis of the Term from the Perspective of a Cognitive Approach." *Izvestiya MGTU «MAMI». Seriya: Gumanitarnye Nauki*, vol. 6, no. 1 (15), 2013, pp. 27–31.
3. Leychik, V.M. *Terminology. Subject, Methods, Structure*. Moscow, 2009.
4. Lotte, D.S. *How to Work on Terminology: Fundamentals and Methods*. Moscow, 1968.
5. *Epic Glass Jaw Battle: Andrei Arlovski vs. Stefan Struve at UFC 222 – Boxing Forum 24*, <https://www.boxingforum24.com/threads/epic-glass-jaw-battle-andrei-arlovski-vs-stefan-struve-at-ufc-222.602586/>.
6. *Exclusive. No Longer Injured, Gokhan Saki Excited to Continue MMA Journey with KO of Khalil Rountree*, <http://bjpenn.com/mma-news/exclusive-interviews/exclusive-with-injury-behind-him-gokhan-saki-excited-to-continue-mma-journey-with-ko-of-khalil-rountree>.
7. *Figure-Four (Grappling Hold)*, [https://en.wikipedia.org/wiki/Figure-four\\_\(grappling\\_hold\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Figure-four_(grappling_hold)).
8. *Flyweight Apathy: Why Don't Fans Care About the Little Men?* <http://bleacherreport.com/articles/1881311>.
9. *General MMA Discussion and Future Lines – March, 2018. Page 38*, <http://forums.sherdog.com/threads/general-mma-discussion-future-lines-march-2018.3720103/page-38#post-142103049>.
10. *If Glass Jaw Theory Is True, Overeem Big Problem for Arlovski*, <https://mymmanews.com/glass-jaw-theory/>.
11. *Nick Diaz – New Details in Domestic Violence Case. Page 8*, <http://forums.sherdog.com/threads/nick-diaz-new-details-in-domestic-violence-case.3779721/page-8>.
12. *Romero's Walk Around Weight and Real Height Confirmed. Page 2*, <http://forums.sherdog.com/threads/romeros-walk-around-weight-and-real-height-confirmed.3780439/page-2#post-142062515>.
13. *Struve vs Arlovski*, <https://twitter.com/danawhite/status/969738588345675776>.
14. *The Tactical Guide to Conor McGregor Versus Eddie Alvarez Fightland Blog*, <http://fightland.vice.com/blog/the-tactical-guide-to-conor-mcgregor-versus-eddie-alvarez>.
15. *The Ultimate Kimura and Double Wrist Lock Thread*, <http://forums.sherdog.com/threads/the-ultimate-kimura-double-wrist-lock-thread.2180907/>.
16. *UFC Entertainer Lando Vannata Just Wants to Keep Having Fun in the Octagon*, <https://www.fightersonlymag.com/interviews/ufc-entertainer-lando-vannata-just-wants-keep-fun-octagon>.
17. *UFC 205 Results and Video*, [www.bloodyelbow.com/2016/11/12/13609816/ufc-205-alvarez-vs-mcgregor-results-video-khabib-nurmagomedov-vs-michael-johnson](http://www.bloodyelbow.com/2016/11/12/13609816/ufc-205-alvarez-vs-mcgregor-results-video-khabib-nurmagomedov-vs-michael-johnson).
18. *Why Garry Tonon Is the Most Exciting Man in Grappling*, <http://fightland.vice.com/blog/why-garry-tonon-is-the-most-exciting-man-in-grappling>.

Received 27.06.2023