

УДК 373.2

*С.В. Савинова, Т.П. Баилчэва***ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Выбор педагогами дошкольных образовательных учреждений современных и наиболее оптимальных средств обучения и развития детей позволяет эффективно решать задачи работы с детьми. Одним из таких средств является *лэпбук*, использование которого не только способствует формированию и развитию представлений детей об окружающем мире, но и помогает развивать и воспитывать детей дошкольного возраста, а также формировать у них способности, необходимые для успешной самореализации в современном обществе. В статье рассматриваются их значение для развития детей дошкольного возраста, место в развивающей среде группы, методика использования *лэпбуков* в работе со старшими дошкольниками, влияние этой работы на развитие активного словаря детей. Охарактеризованы основные направления организации работы с *лэпбуками*: применение *лэпбуков*, изготовленных педагогами; создание *лэпбуков* детьми и педагогами совместно; самостоятельное изготовление папок детьми. Пример реализации работы по созданию с детьми *лэпбуков* на зимнюю тему будет представлен в этом материале.

Ключевые слова: лэпбук, тематическая папка, средство обучения, дошкольный возраст, активизация словаря дошкольников, словарная работа.

DOI: 10.35634/2412-9550-2019-29-3-358-369

Для реализации требований федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС ДО) и решения задач обучения, развития и воспитания детей педагоги дошкольного образования в настоящее время ищут эффективные средства работы с детьми. Одно из таких средств – *лэпбук*, обеспечивающий реализацию деятельностного подхода, в ходе которого дети не получают знания в готовом виде от взрослого, а самостоятельно их добывают. Тем самым они учатся организовывать свою деятельность и последовательно добиваться собственного результата.

Первоначально идея создания *лэпбуков* появилась за рубежом затем была перенесена в нашу страну. В дословном переводе с английского *lapbook* – наколенная книга. По мнению Т. Пироженко, одной из первых в практике работы с детьми использовавшей *лэпбук*, он представляет собой папку, содержащую познавательную информацию, занимательные игры и упражнения по определенной теме [4]. В свою очередь, педагог Д.А. Гатовская отмечает, что применение *лэпбука* следует рассматривать как технологию обучения, новую форму организации учебного материала, метод представления темы или средство, которое могут применять все участники образовательного процесса: дети, родители, педагоги [3]. Таким образом, можно сказать, что *лэпбук* – это комплексное учебное пособие, которое направлено на актуализацию представлений, на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, не только расширяющего кругозор, но и формирующего навыки и умения.

В ФГОС ДО [5] определены требования к развивающей предметно-пространственной среде группы детского сада: трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, насыщенность. *Лэпбук*, являясь частью этой среды, позволяет реализовать следующие требования:

- трансформируемость среды проявляется в возможности изменения пространства групповой комнаты при помощи внесения или перемещения *лэпбуков* в разных центрах активности в зависимости от необходимой образовательной ситуации и с учетом интересов, потребностей и возможностей детей;
- полифункциональность, то есть использование *лэпбука* в разных видах детской деятельности (познавательной, исследовательской, игровой, экспериментальной);
- вариативность проявляется при осуществлении детьми свободного выбора способов работы с интересным для них в данный момент *лэпбуком*. Кроме того, данный принцип представлен и в различных вариантах использования каждой части *лэпбука*;
- доступность среды отражена в возможности детей использовать *лэпбуки* самостоятельно в свободной деятельности, поскольку их структура и содержание соответствуют возрастным и индивидуальным возможностям детей дошкольного возраста;

• насыщенность – внесение *лэпбуков* в среду группы – обогащает ее, позволяет реализовывать образовательную программу: в нём можно собрать информацию по определенной теме, систематизировать материал, организовать его так, чтобы новые сведения стали понятны детям и легче запоминались. Кроме того, *лэпбук* можно использовать в разных видах детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской и творческой.

Применение *лэпбуков* для решения задач речевого развития особенно значимо. Во многих дошкольных образовательных учреждениях направление речевого развития приоритетно, поскольку одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родной речью. Дети старшего дошкольного возраста имеют большой запас слов в пассивном словаре, однако их речь порой бывает бедна, потому что в общении они активно пользуются значительно меньшим количеством слов: их активный словарь ограничен. В процессе работы с детьми важно расширять запас активно употребляемых слов с помощью разнообразных средств, включая работу с *лэпбуками*.

Объединяя обучение и воспитание, *лэпбук* дает возможность педагогу построить педагогический процесс на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка; создать условия, при которых ребенок сам становится активен в выборе содержания своего образования. По мнению Т. Пироженко, проводившей работу с использованием *лэпбуков* со своими детьми, оптимальный возраст занятий по ним – от 5 лет и выше. Она пишет, что дети 7–8 лет уже могут совершенно самостоятельно придумывать и делать собственные *лэпбуки* [4]. Использование педагогами ее опыта работы позволило определить, что применение *лэпбука* в разных возрастных группах отличается. Работу можно начинать с младших групп, где дети совместно со взрослым рассматривают *лэпбук*, изучая информацию и выполняя имеющиеся в нем задания. Наблюдая за процессом изготовления *лэпбука*, ребенок проявляет желание помогать взрослым в создании и наполнении содержания папки. В старшем дошкольном возрасте взрослые способствуют уже *самостоятельной* деятельности детей с *лэпбуками*: от идеи до использования в свободное время.

Существует несколько вариантов создания *лэпбуков* разными участниками. В.Г. Винокурова писала, что его могут делать все: педагоги; педагоги с детьми; педагоги, дети и родители; родители; дети и родители; дети самостоятельно, что станет высшей ступенью развития познавательной деятельности детей [2].

Так, в зависимости от участников работы по созданию *лэпбуков* и способов их применения в процессе обучения, рассмотрим подробнее два наиболее распространенных направления работы с ними в дошкольных образовательных учреждениях: самостоятельное изготовление совместно с педагогом детьми *лэпбуков* и использование готовых, созданных взрослыми (педагогом или родителями), или детьми – для рассматривания и изучения на занятиях и в свободной деятельности детей.

При организации первого направления работы прослеживается взаимосвязь этапов работы с проектной деятельностью детей. В свою очередь, проектная деятельность в детском саду включает в себя следующие этапы: выбор цели проекта, разработку проекта, выполнение проекта, подведение итогов [1]. В нашем случае *лэпбуки* будут материальным результатом или продуктом проекта, и создание их целесообразно проводить в 5 этапов: концептуальный, подготовительный, разработка *лэпбука*, изготовление *лэпбука* (практическая часть) и заключительный этап. Рассмотрим их подробнее.

Первый этап работы – *концептуальный*. Для начала педагогу следует определить идею, самостоятельно *изучить тематику* будущего *лэпбука*. Затем организовать *предметно-пространственную среду* для освоения данной темы детьми, а в дальнейшем – для *непосредственного создания лэпбуков*.

Следующий этап – *подготовительный*. Необходимо продумать игровую или познавательную мотивацию для детей, создать проблемные ситуации, помочь детям сформулировать тему и цель создания *лэпбука*. Постараться заинтересовать большее число детей тематикой проекта, поддерживать их заинтересованность, предлагаемые ими идеи и варианты, инициативу.

На этом же этапе педагог привлекает к сотрудничеству заинтересованных родителей, рассказывает о необходимости совместной с детьми деятельности, проводит работу по распространению информации о возможностях применения *лэпбуков* в домашних условиях. М.Д. Сидунова указывает, что это – одна из активных форм работы с родителями, позволяющая вовлечь семью в процесс обучения, развития и воспитания детей [6].

Затем начинается этап разработки *лэпбука*: совместно с детьми педагог изучает информацию по теме *лэпбука*, помогает ее отбирать и систематизировать. *Лэпбук* – это учебное пособие, поэтому необходимо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему; какие задания

будут уместны в рамках определенной темы. Следует продумать, как в *лэпбуке* будет представлена информация, то есть *нарисовать* макет. Зарисовка макета выполняется на листе формата А4, сложенном в виде *лэпбука*, что позволит в дальнейшем легче понять, как расположить все элементы. Вместе с педагогом дети продумывают варианты создания *лэпбука*, создают макет, затем переходят к непосредственному склеиванию и наполнению содержимого папки. В ходе данного этапа родители могут обеспечить *разноплановую помощь*:

- *организационную* (помощь в проведении экскурсий, походов для накопления детьми представлений и эмоций, организация встреч с интересными людьми или собственный визит в детский сад для организации познавательной деятельности детей),

- *информационную* (помощь в поиске текстовых материалов, сведений и интересных фактов по теме *лэпбука*, иллюстраций, практических заданий для *лэпбука* в ходе бесед, рассказов),

- *техническую* (содействие в обеспечении фотоматериалами, текстами авторской и народной литературы, в организации возможности копирования информации, ламинирования готовых материалов),

- *мотивационную* (поддержание интереса детей, уверенность в их успехе, увлеченность процессом совместной работы и достижением качественного результата).

Один из плюсов данной работы – тот факт, что работа над созданием *лэпбука* может носить как *индивидуальный* характер, так и *парный* или *групповой*. Предусматривается разработка *лэпбуков* с одним ребенком с учетом его интересов, а также актуального уровня знаний, что дает возможность ему по своему желанию организовать информацию по теме и лучше осознать и запомнить материал. Работая индивидуально, один ребенок занимается поиском, сбором информации и оформлением своей работы самостоятельно, рассчитывая только на себя и свои силы. Данный вид работы необходим, если в группе есть дети, которым тяжело находить контакт с другими ребятами, если они стеснительны и необщительны. Он помогает таким воспитанникам раскрыть себя и свои возможности перед педагогом и сверстниками.

С другой стороны, работая в паре, воспитанникам приходится делить ответственность между собой. Они учатся разбивать задание на микро-темы и заниматься проработкой своей темы индивидуально или делать всю работу сообща. В случае работы по созданию *лэпбука* с группой детей возможны два варианта: либо педагог распределяет задания между участниками, и все вместе они собирают и заполняют один *лэпбук*, либо он показывает мастер-класс, а дети с его помощью делают каждый свой экземпляр.

Обязательным условием является соблюдение систематичности и последовательности в проведении работы, при этом возрастает вероятность создания качественного продукта деятельности. Не забывать *творчески* подходить к созданию *лэпбука* с детьми, опираясь на *актуальный* уровень их представлений: опыта, впечатлений дошкольников. Следует тщательно продумать подведение итогов работы и презентацию готовых *лэпбуков*. Данный этап – обязательны позволяет определить, что получилось, а что – нет в ходе работы; рассмотреть возможные перспективы развития.

В эмпирической части нашей работы на констатирующем этапе мы выяснили актуальный уровень развития активного словаря детей 5–6 лет. Это исследование проводилось для выяснения необходимости проведения работы по улучшению уровня развития речи, в том числе с применением *лэпбука* как средства. С целью изучения особенностей активного словаря у старших дошкольников в работе были использованы следующие методики: методика обследования по программе «Из детства – в отрочество»; методика О.Н. Тверской, Е.Г. Кряжевских, представленная в альбоме для обследования речевого развития детей 3–7 лет (экспресс-диагностика); методика Г.А. Волковой, М.А. Илюк – диагностика сформированности лексического строя речи (словаря) у детей старшего дошкольного возраста.

Именно такой порядок и количество методик позволят успешно выявить актуальный уровень и особенности активного словаря детей 5–6 лет. Поскольку исследование посвящено изучению активного словаря детей по *зимней* тематике, были изменены предлагаемые детям слова и картинки. Все материалы и содержание методик после изменения стали посвященными зиме, ее признакам, особенностям. В исследовании участвовали 2 группы детей (экспериментальная и контрольная) в возрасте 5–6 лет. Распределение детей на группы проводилось случайным образом, не зависело от предполагаемого уровня развития активного словаря. Общие результаты констатирующего эксперимента отражены в табл. 1.

Таблица 1

Результаты констатирующего эксперимента

Уровень развития активного словаря детей	% соотношение	
	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий уровень	44	44
Средний уровень	56	56
Низкий уровень	0	0

Анализ полученного материала позволяет сделать вывод о том, что уровень развития активного словаря детей дошкольного возраста данной группы нуждается в увеличении. Необходимо вести групповую и индивидуальную работу по развитию речи в ходе организованной деятельности и в процессе самостоятельной деятельности детей с применением *лэпбука* как средства.

Во второй части эмпирического исследования состоялся формирующий эксперимент: была проведена работа по созданию *лэпбуков* детьми старшего дошкольного возраста совместно с педагогом. Работа включала в себя ряд последовательных мероприятий, а именно: бесед, мастер-классов, мастерских, сюжетно-дидактических игр. Их последовательность и содержание были определены согласно этапам создания *лэпбуков*.

В первом (концептуальном) этапе дети не участвовали. Нами была определена тематика *лэпбуков*: *зимняя*, поскольку практическая часть нашего исследования проводилась в марте. Кроме того, нами была изучена информация по данной теме, отобрано содержание, подходящее для детей старшей группы. Мы составили примерный план работы с детьми, рассмотрели возможные варианты участия родителей на каждом этапе, представленный в табл. 2.

Таблица 2

План проведения формирующего эксперимента

Этап	Организованная деятельность детей		Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
	Название	Цели:		
Подготовительный этап	Беседа «Лэпбук – это интересно!»	<ul style="list-style-type: none"> актуализировать представления детей о назначении, технологии изготовления и использования <i>лэпбуков</i>; обсудить с детьми варианты создания, возможные элементы <i>лэпбука</i>; способствовать развитию у детей умения: определять тему, цель, план работы по созданию <i>лэпбука</i>; упражнять детей в создании эскизов будущих <i>лэпбуков</i>; продолжать развивать умение работать в подгруппе, выслушивать мнение и идеи товарищей; формировать желание создавать <i>лэпбуки</i> для дальнейшего самостоятельного использования; словарная работа: активизировать в речи детей слова и словосочетания: <i>лэпбук</i>, тема, цель, этапы, элементы, макет, зима, зимние забавы, зимние развлечения, зимние занятия, зимние виды спорта, зимние явления природы, зимняя одежда, обувь, зимующие птицы, кататься, ходить, гулять, лепить, собирать, создавать, зимний, зимующий 	Самостоятельная игра в игру-лото о <i>лэпбуках</i>	Обсуждение с родителями предполагаемых вариантов участия по 4 направлениям помощи

Продолжение табл. 2

Разработка <i>лэпбуков</i>	Беседа «Художественное слово <i>о зиме</i> »	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать обогащать представления детей <i>о зиме</i> в процессе чтения и обсуждения стихов, рассказов, загадок, пословиц и поговорок о зиме; • развивать умение детей воспринимать поэтический образ <i>зимы</i> средствами художественной выразительности; создавать условия для эмоционального переживания литературного текста и выделения характерных признаков зимы; • воспитывать интерес к художественному слову <i>о зиме</i>; • словарная работа: активизировать в речи детей слова и словосочетания: зима, <i>зимние</i> явления природы, мороз, метель, снег, пелена, снегопад, вьюга, буран, гололедица, декабрь, январь, февраль, запорошить, снег идет, ветер дует, метель метет, падает, ложится, кружится, серебристый, ледяной, замерзший, холодно 	Рассматривание книг, иллюстраций <i>о зиме</i> , явлениях природы, птицах, животных и людях <i>зимой</i> , представленных в книжном уголке группы и домашней библиотеке детей, просмотр дома мультфильмов <i>о зиме</i> , самостоятельные наблюдения детей за изменениями природы и погодных условий	Рассматривание родителями и детьми иллюстраций, собственных фотографий прошлой <i>зимы</i> в домашнем архиве, создание сочинений, рассказов из жизни о зиме, поиск информации (текстов, заданий, картинок, наклеек) для наполнения и украшения <i>лэпбуков</i> в книгах и в Интернете
	Беседа «Звери и птицы зимой»	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать представления о названиях зверей (медведь, лиса, заяц, белка) и птиц (ворона, сорока, снегирь, синица, воробей, дятел) и особенностях их внешнего вида и образа жизни в <i>зимний</i> период; • продолжать развивать зрительное внимание в процессе дидактической игры «Какой птички не стало?», слуховое внимание в ходе игры-стихотворения «На кормушке»; • воспитывать любовь к животному миру, бережное отношение к нему особенно в <i>зимний</i> период; • словарная работа: активизировать в речи детей слова и словосочетания: зима, <i>зимующие</i> птицы, животные, звери, берлога, нора, дупло, белка, заяц, медведь, лиса, синица, снегирь, сорока, ворона, воробей, дятел, кормушка, снег, греет, живет, спит, тепло, холодно 		
	Беседа « <i>Зимние занятия</i> »	<ul style="list-style-type: none"> • актуализировать представления детей о названиях <i>зимних</i> видов спорта (хоккей, фигурное катание, санный спорт, лыжный спорт, конькобежный спорт, кёрлинг) и выполняемых действиях спортсменов (скользить, катиться, идти, бежать), <i>зимней</i> одежде и обуви (шуба, шапка, варежки, валенки, шарф); • развивать у детей речь-рассуждение в процессе продолже- 		

		<p>ния предложения «Зима – это хорошее время года, потому что...»; способствовать развитию концентрации внимания у детей на протяжении всей НОД;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать стремление к активной деятельности в ходе НОД; способствовать увеличению у детей желания двигаться, выполнять физические упражнения, действия; • словарная работа: активизировать в речи детей слова и словосочетания: названия зимних видов спорта (хоккей, фигурное катание, санный спорт, лыжный спорт, конькобежный спорт, кёрлинг), названия предметов зимней одежды и обуви (шуба, шапка, варежки, валенки, шарф), названий зимнего инвентаря (лыжи, санки, коньки), глаголов – действий спортсменов (скользить, катиться, идти, бежать), зимующие, белые, быстро, ловко, красиво, тепло, холодно 		
	Беседа «Выбираем материал»	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей о многообразии игр, которые могут быть изготовлены для лэпбуков; повторить с детьми содержание и правила игр; • развивать умение отбирать необходимый материал для содержания лэпбука в процессе совершенствования макета; развивать умение изменять игру в соответствии с предложенной темой; • воспитывать умение выслушивать товарищей до конца, принимать их идеи; вызывать желание узнавать о новых играх; • словарная работа: активизировать в речи детей слова и словосочетания: лэпбук, макет, игры, зима, выбирать, играть, зимний, зимующий 		
Изготовление лэпбуков (практическая часть)	Мастер-класс «Начинаем работу»	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей о последовательности создания различных элементов лэпбука (гармошка, книжка, фигурная книжка, кармашек, конверт, коробочка, фигурная коробочка); • развивать умения детей ровно складывать лист бумаги, создавая необходимые линии, аккуратно пользоваться клеем, открывать и закрывать получившиеся элементы лэпбука; • вызывать желание выполнять работу последовательно, аккуратно, 	Дети имеют свободный доступ к материалам для продуктивной деятельности и в свободное время между встречами могут самостоятельно изготовить часть заготовок для лэпбуков по схемам и по памяти (кармашки, конверты, карточки и др.)	Помощь в организации возможности печати и копирования информации и иллюстраций, ламинировании части готовых материалов, отобранных детьми

		<p>внимательно слушать инструкции педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> • словарная работа: активизировать в речи детей слова и словосочетания: гармошка, книжка, фигурная книжка, кармашек, конверт, коробочка, фигурная коробочка, складывать, приклеивать, вырезать, соединять, скреплять, бумага, клей, ножницы, полоска, круг, прямоугольник, квадрат, линия, половина, центр, сгиб, диагональ 		
	Мастер-ская «Готовим детали»	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей о возможных деталях, содержащихся в <i>лэббуке</i> (карточки с картинками, буквами, цифрами); • продолжать развивать умение вырезать и разрезать точно по линиям картинки; • вызывать желание продолжительно качественно выполнять однотипную работу – вырезать детали для <i>лэббука</i>; • словарная работа: активизировать в речи детей слова и словосочетания: бумага, ножницы, линия, контур, карточки, картинки, буквы, цифры, детали, вырезать, разрезать, аккуратно, ровно, точно, красиво, быстро, медленно, большие, маленькие, прямые, закругленные, одинаковые, разные 		
	Мастер-ская «Собираем всё вместе»	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей о необходимости первоначального продумывания расположения деталей, а затем их приклеивания в процессе практической работы; • продолжать развивать умение детей аккуратно приклеивать детали и элементы <i>лэббука</i>, пользоваться клеем, кистью, салфеткой; • воспитывать у детей умение выслушивать и принимать либо отказываться от идей товарищей, договариваться друг с другом; • словарная работа: активизировать в речи детей слова и словосочетания: приклеивать, соединять, располагать, раскладывать, клей, кисть, салфетки, детали, элементы, папки, <i>лэббуки</i>, красиво, аккуратно 		
	Мастер-ская «Заканчиваем работу»	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать представления детей о возможных вариантах украшения папки, способах создания украшений, необходимых материалах; • развивать умение детей красиво располагать готовые украшения на папке, самостоятельно их создавать; 		

		<ul style="list-style-type: none"> • вызывать у детей желание довести работу до конца и выполнить последний практический этап – декорирование папки; • словарная работа: активизировать в речи детей слова и словосочетания: украшение, декор, наклейки, стразы, картинки, клей, ножницы, вырезать, приклеивать, создавать, придумывать, красивый, новый, быстро, медленно, легко, сложно 		
Заключительный этап	Беседа «Готовимся к презентации»	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать представления детей о материалах, необходимых для создания <i>лэпбука</i>, его основных элементах и этапах создания в процессе обсуждения того, как делали <i>лэпбук</i>; • продолжать развивать умение детей отбирать информацию и составлять выступление на презентацию <i>лэпбука</i>; • вызывать у детей желание презентовать готовый <i>лэпбук</i> сверстникам; • словарная работа: активизировать в речи детей слова и словосочетания: <i>лэпбук</i>, элементы, детали, материалы, этапы, кармашки, конверты, кармашки-гармошки, кармашки-книжки, вращающиеся детали, стрелки, бумага, карандаши, фломастеры, ножницы, клей, картинки, поиск информации, создание эскиза, создание фона, создание элементов, приклеивание элементов на фон, декор, игры, задания, упражнения, картинки, карточки, информация, сложно, легко, красивый, интересный, трудный 	Рассматривание детьми в свободное время готовых <i>лэпбуков</i> , обсуждение с командой вариантов рассказа на презентации, репетиция готового выступления на презентации <i>лэпбуков</i>	Представление результатов деятельности на выставке для родителей, подведение итогов работы, обсуждение результатов совместной работы, благодарности родителям, принявшим участие в работе
	Сюжетно-дидактическая игра «Что у нас получились»	<ul style="list-style-type: none"> • актуализировать представления детей о технологии создания <i>лэпбуков</i>; • развивать умение детей отбирать информацию и формулировать совместное высказывание в ходе презентации готовых <i>лэпбуков</i>; упражнять детей в формулировке продуктивных и репродуктивных вопросов, высказывании замечаний и пожеланий при обсуждении результатов продуктивной деятельности; • продолжать развивать умение слушать мнение и идеи товарищей о дальнейшем улучшении работы; вызывать желание представлять результат совместной продуктивной деятельности в ходе презентации готовых <i>лэпбуков</i>; 		

		<ul style="list-style-type: none"> • словарная работа: активизировать в речи детей слова и словосочетания: <i>лэпбук</i>, игры, задания, упражнения, создавать, приклеивать, украшать, вопросы, замечания, предложения, зима, зимние забавы, зимующие птицы, зимние явления природы, белый, синий, голубой, аккуратно, старательно, внимательно, сложно, легко, интересно 		
--	--	--	--	--

Кроме того, в ходе концептуального этапа, мы создавали предметно-пространственную развивающую среду, позволяющую изучать тему *зимы*, а в дальнейшем создавать *лэпбуки*. Нами было изготовлено множество иллюстраций, отобраны книги, распечатана информация о зиме для детей дошкольного возраста, всё это в дальнейшем использовалось в ходе встреч с детьми. Также было определено место для занятий с детьми, где они могут свободно заниматься, не отвлекаясь на других. Мебель в этом кабинете позволяет трансформировать пространство для работы в общем коллективе, подгруппах или индивидуально.

В ходе подготовительного этапа для детей данного возраста была определена познавательная мотивация – собрать интересную информацию о зиме, чтобы вспомнить ее и поделиться со сверстниками. Конкретные темы были выбраны нами для того, чтобы они не пересекались и был охвачен большой объем информации. На этом же этапе была проведена первая встреча, в ходе которой дети были разделены на три подгруппы и жеребьевкой определили тему *лэпбука*. Так, образовались три команды: «Зимние явления природы», «Зимние забавы», «Зимующие птицы». Кроме того, дети выбрали из предложенных макетов 3 разных варианта раскладывания папок: «гармошку», «книжку», «окно». Поскольку дети ранее уже участвовали в создании *лэпбуков*, были актуализированы их представления о материалах, необходимых для работы и элементах, которые могут быть включены в *лэпбук*, об этапах работы в ходе дидактической игры – лото. Игра очень «оживила» детей: они с интересом ждали новую картинку, обсуждали и спорили, кому она больше подходит. Игра способствовала быстрому повторению знакомой детям информации, а также мотивации и заинтересованности в дальнейшей деятельности.

На следующем этапе разработки *лэпбуков* работа началась с повторения информации в беседах о зимних явлениях природы, жизни животных и птиц, занятиях людей в этот период. К этому же этапу относится следующая беседа, на которой систематизировали информацию, провели ее отбор и доработку первоначальных эскизов *лэпбуков*. Дети, выполнившие домашнее задание, в самом начале встречи представили найденную ими информацию. Повторив кратко по вопросам предыдущий материал, изученный на всех прошедших встречах, дети принялись дорабатывать макеты *лэпбуков*, определяя перечень информации по своей теме, которые они хотят разместить при непосредственном создании *лэпбуков*.

Завершив сбор информации, начался этап создания *лэпбуков*. В ходе встреч на мастерских и мастер-классах совместно с детьми создавали элементы *лэпбука*, детали, придумывали новые игры и упражнения. Затем всё это было собрано в папки, которые предлагались детям с готовым фоном, поскольку считаем нецелесообразным тратить время на их долгое создание совместно с детьми. Данный этап работы очень увлек детей. Предложенные им виды работ они выполняли с удовольствием, качество создания соответствовало их возрасту. Дети увлеченно участвовали во всех предлагаемых заданиях, высказывали свои идеи и предложения, обсуждали различные варианты, при выполнении практической работы рассказывали истории из личного опыта и жизни группы. Большинство из них ждали следующей встречи с нетерпением, чтобы узнать и сделать что-то новое. Некоторые дети нуждались в помощи взрослого, обращались с вопросами и просьбами. На занятиях царила доброжелательная и творческая атмосфера, дети сотрудничали друг с другом, помогая в подгруппах, осознавая необходимость получения общего качественного конечного результата.

На заключительном этапе проводилась беседа по подготовке детей к презентации *лэпбуков*, в ходе которой каждый ребенок составлял рассказ об их содержании, процессе создания. В ходе сюжетно-дидактической игры со всей группой детей участники, создававшие *лэпбук*, были «мастерами» и представляли свои работы, а остальные дети были «зрителями» и могли задавать вопросы, высказывать замечания и пожелания. Все три группы успешно представили готовые *лэпбуки*. Они пооче-

редно выступали в ходе рассказа, освещая разные стороны работы: рассказывали об этапах создания, материалах, используемых в работе, элементах и деталях *лэпбука*, а больше всего – о содержании и наполнении папок по теме. Дети-зрители и педагоги с интересом рассматривали папки, задавали уточняющие вопросы, на которые авторы *лэпбуков* с успехом отвечали, поскольку это результат их собственный труда, о котором они знают всё: от задумки, процесса создания до итога. Затем совместно со всеми детьми группы обсуждался вопрос о правилах пользования *лэпбуками*. Дети предложили следующие законы: не ломать, не рвать, не портить, не рисовать в них (за исключением раскрасок), за помощью в играх, упражнениях обращаться к командам-создателям или педагогу. Так была завершена работа по созданию *лэпбуков* на зимнюю тематику. В результате мы получили качественные *лэпбуки*, созданные детьми совместно с педагогом, которые в дальнейшем использовались ими в ходе разных видов деятельности.

Рассмотрим более подробно второе направление работы с *лэпбуками*: использование готового *лэпбука* в качестве средства. Это направление реализовывалось со всеми детьми группы. Применение *лэпбуков* происходит в совместной с педагогом деятельности на занятиях или в рамках индивидуальной работы, а также – в свободной самостоятельной деятельности детей. Использование *лэпбуков* способствует формированию умения самостоятельного поиска информации, пониманию и запоминанию информации по изучаемой теме, повторению и закреплению материала. В ходе работы с *лэпбуком* дети и педагог изучают и закрепляют информацию, выполняют задания и упражнения, отгадывают загадки, проводят наблюдения и многое другое, используя определенную часть материала, представленного в *лэпбуке*. В индивидуальной работе педагога с дошкольником предлагается выполнить знакомые, но вызывающие трудности задания, и те виды деятельности, которые подразумевают одного-двух участников. Кроме того, при размещении *лэпбуков* в свободном доступе, в любое удобное время ребенок самостоятельно может открыть их и выполнить знакомые задания, повторить пройденный материал в интересной форме. Таким образом, обучение и развитие проходит в увлекательной форме и отличается своей наглядностью. Создание педагогом паспортов *лэпбуков* в свободной форме предназначено для упрощения последующего использования их на занятиях с детьми, в свободной деятельности, а также – другими педагогами. В содержание паспорта может входить: полное описание реализуемых задач, список материалов и игр, правил к ним, вариантов усложнения, методические рекомендации по использованию *лэпбука* на занятиях и в свободной деятельности.

В третьей части экспериментальной работы был проведен контрольный эксперимент. Целью его являлось выяснение динамики уровня развития активного словаря детей 5–6 лет на зимнюю тематику. Для этого мы провели эксперимент, аналогичный тому, что и в начале исследования. Общие результаты контрольного эксперимента представлены в табл. 3:

Таблица 3

Результаты контрольного эксперимента

Уровень развития активного словаря детей	% соотношение	
	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий уровень	89	33
Средний уровень	11	67
Низкий уровень	0	0

Результаты, полученные на этапе контрольного эксперимента, показывают, что работа в ходе формирующего эксперимента проведена успешно. Нами были подобраны верные методы и приемы, которые использовались в комплексе разнообразных мероприятий по созданию главного продукта – *лэпбука*. Выполняя работу, дети неоднократно проговаривали знакомые им слова на зимнюю тематику, а также обогащали свой словарь названиями птиц, «зимними» прилагательными, глаголами-действиями. В итоге уровень их активного словаря значительно вырос по сравнению с констатирующим экспериментом и в сравнении с контрольной группой, где работа не проводилась. Можем сделать вывод о положительном влиянии *лэпбуков* как средства активизации словаря детей старшего дошкольного возраста и возможности использования их образовательного потенциала в учебно-воспитательной работе дошкольных образовательных учреждений.

Теоретическое обоснование применения *лэпбуков* в двух направлениях работы педагога (самостоятельное изготовление совместно с педагогом детьми *лэпбуков* и использование готовых, создан-

ных взрослыми, или детьми, *лэпбуков* для рассматривания и изучения на занятиях и в свободной деятельности детей) и приведенный нами пример изготовления совместно с детьми демонстрируют ценность применения *лэпбука* как средства в работе с детьми дошкольного возраста. Таким образом, использование *лэпбуков* с детьми дошкольного возраста позволяет решить ряд современных задач, стоящих перед педагогами дошкольных образовательных учреждений. Активизация словаря детей старшего дошкольного возраста – одна из основных задач в речевом развитии. Для её успешного решения одним из эффективных средств выступает *лэпбук*, обеспечивающий пополнение пассивного словаря и его дальнейшую активизацию.

Будучи материальным результатом, продуктом проекта, *лэпбук* активизирует у детей познавательный интерес к деятельности, а в старшем дошкольном возрасте позволяет самостоятельно собирать нужную информацию по теме, по своему желанию ее организовывать, лучше понимать и запоминать, а также повторять и закреплять в увлекательной форме. Дошкольники учатся самостоятельно собирать и находить оптимальные способы представления информации, повышается уровень развития их универсальных умений: планировать, договариваться, распределять обязанности, выбирать способы деятельности, принимать собственные решения и нести за них ответственность. Использование этой технологии разными участниками образовательного процесса помогает разнообразить занятия, совместную деятельность со взрослым; объединяет педагогов, детей и родителей. Возможность создания *лэпбуков* способствует организации совместной и индивидуальной, самостоятельной работы с детьми, обеспечивает реализацию партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми. Использование современного средства «*лэпбук*» – это успешное направление на пути внедрения ФГОС ДО, поскольку оно позволяет применять инновационные методы и формы работы, организовывать сотрудничество с родителями в воспитании детей, создавать единую развивающую среду.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-синтез, 2008. 112 с.
2. Винокурова В.Г., Лашина Л.И. Лэпбук как инновационная технология дошкольного обучения / [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/10/08/lepbuk-kak-innovatsionnaya-tehnologiya-doshkolnogo-obucheniya>
3. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015. С. 162-164.
4. Пироженко Т. Это интересно! Лэпбуки [Электронный ресурс]. URL: http://www.tavika.ru/p/blog-page_5.html
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 2013. 25 ноября.
6. Сидунова М.Д. Из опыта работы «Игровая инновационная технология «Лэпбук» [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/iz-opita-raboti-igrovaya-innovacionnaya-tehnologiya-lepbuk-1170933.html>

Поступила в редакцию 19.07.2019

Савинова Светлана Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования

E-mail: ssavv@yandex.ru

Башлачёва Татьяна Павловна, студент

E-mail: tanya.bashlacheva@mail.ru

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

610000, Россия, г. Киров, ул. Московская, 36

S.V. Savinova, T.P. Bashlachyova

LAPBOOK AS A MEANS OF ACTIVATING THE VOCABULARY OF PRESCHOOL CHILDREN

DOI: 10.35634/2412-9550-2019-29-3-358-369

The choice by teachers of preschool educational institutions of modern and the most optimal means of teaching and developing children makes it possible to effectively solve the tasks of working with children. One of these tools is

lapbook, the use of which not only contributes to the formation and development of children's ideas about the world, but also helps to develop and educate children of preschool age, as well as to form their abilities necessary for successful self-realization in modern society. This article examines their importance for the development of preschool children, their place in the group development environment, the use of lapbooks in working with older preschoolers, the impact of this work on the development of an active vocabulary of children. The main directions of the organization of work with lapbooks are characterized: the use of lapbooks made by teachers; making lapbooks by children and teachers together; self-production of folders by children. An example of the implementation of work on the creation of lapbooks for children on the winter theme will be presented in this material.

Keywords: lapbook, thematic folder, learning tool, preschool age, activation of preschoolers' vocabulary, vocabulary work.

Received 19.07.2019

Savinova S.V., Candidate of Pedagogy, Associate Professor at Department of Pedagogy and Methodology of preschool and primary education

E-mail: ssavv@yandex.ru

Bashlachyova T.P., student

E-mail: tanya.bashlacheva@mail.ru

Vyatka State University

Moskovskaya st., 36, Kirov, Russia, 610000