

## Обзоры. Рецензии

УДК 37

*Н.М. Ичетовкина*

### **РЕЦЕНЗИЯ НА: М.А. ЗАХАРИЩЕВА ОЧЕРКИ ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ В УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ [ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС]: УЧЕБ.-МЕТОД. ПОСОБИЕ / М.А. ЗАХАРИЩЕВА. – ГЛАЗОВ: ГЛАЗОВ. ГОС. ПЕД. ИН-Т, 2018. – 1 ЭЛЕКТРОН. ОПТ. ДИСК (CD-ROM)**

В учебно-методическом пособии приведены результаты многолетнего исследования истории отечественной педагогической науки и школы на территории Удмуртской Республики. Автор опирается на такие методологические подходы в педагогике, как аксиологический, биографический, антропологический. Используются разнообразные источники (педагогические произведения, монографии, научные статьи, публицистика, педагогическая пресса), в научный оборот впервые введены материалы фондов Центрального государственного архива Удмуртской Республики и документы музея П.И. Чайковского в г. Воткинске. В пособии отражен процесс развития профессионального педагогического образования в Удмуртской Республике в первой половине XX столетия. Собран бесценный материал об эвакуированных в Удмуртию образовательных учреждениях, об организации обучения и воспитания детей. Также включены материалы о деятельности известных ученых-педагогов: Б.П. Есипова и В.А. Сухомлинского. Проведен психолого-педагогический анализ истории детства П.И. Чайковского.

*Ключевые слова:* история педагогики и школы, профессиональное педагогическое образование, биографический подход в педагогике (Б.П. Есипов, В.А. Сухомлинский), история детства (П.И. Чайковский).

DOI: 10.35634/2412-9550-2019-29-3-370-372

Издательство Глазовского государственного педагогического института выпустило **учебное издание** доктора педагогических наук, профессора, Заслуженного деятеля науки Удмуртской Республики **Марины Алексеевны Захарищевой «Очерки истории образования в Удмуртской Республике».**

М.А. Захарищева – ученый-исследователь отечественной педагогики и образования, автор более 130 научных и учебно-методических работ, посвященных различным аспектам истории дошкольного, среднего и профессионального образования. Профессор М.А. Захарищева трудится на кафедре педагогики и психологии Глазовского государственного педагогического института им. В.Г. Короленко.

Актуальность регионального историко-педагогического исследования заключается в возможности восполнения информационного пробела, выделения особенностей развития локально-региональных процессов, происходивших в системе образования Удмуртии в разные периоды XX в. и их изучения. Кроме того, осмысление происходивших в истории образования процессов способствует пониманию идей, которые важно учитывать при реализации в современных условиях, сохраняя при этом педагогическое и национально-культурное наследие России.

Учебно-методическое пособие М.А. Захарищевой содержит результаты ее детального, глубокого изучения отечественной школы и педагогической науки XX в.

В первом разделе отражен процесс *развития профессионального педагогического образования в Удмуртской Республике в первой половине XX столетия.* Автор глубоко анализирует программы профессионального педагогического образования, реализованные в Удмуртии в разные годы в процессе подготовки учителей. Результатом историко-педагогического анализа стали оформленные модели специального педагогического образования, реализованные в образовательных учреждениях республики (антропологическая и модель педагогики для единой трудовой школы; модели нормативной и официальной педагогики). Каждая из моделей выстроена соответственно трем заданным измерениям: целевой ориентации; единообразию либо вариативности содержания педагогического образования; дифференциации либо интеграции педагогического знания в целом и учебного предмета «педагогика». Заслуживают внимания установленные М.А. Захарищевой взаимосвязи общероссийских и региональных процессов, происходивших в профессиональном педагогическом образовании.

*Эвакуированное военное детство на территории Удмуртии* описано в следующем разделе учебного издания. М.А. Захарищева собрала бесценный материал об эвакуированных в Удмуртию образовательных учреждениях, об организации обучения детей и проведении с ними воспитательной

работы. Подробно описано пребывание в нашей республике Первой Ленинградской школы музыкальных воспитанников.

В рецензируемом пособии в полной мере представлен биографический подход в педагогике. Интерес к биографиям и автобиографиям как средству в воспитании детей возник в отечественной педагогике еще в конце XIX в., он представлен в трудах В.П. Вахтерова, К.Н. Вентцеля, Л.Н. Толстого. В настоящее время увеличивается интерес ученых и практиков к исследованию закономерностей индивидуального развития и становления человека. Особое внимание уделяется биографическим исследованиям (биографическому методу), способствующим целостному восприятию жизни известного человека (отдельных ее этапов), позволяя увидеть взаимосвязь его индивидуальной истории жизни с историей общества, с условиями его жизни и факторами, ее определяющими.

Один из разделов пособия посвящен нашему земляку *Борису Петровичу Есипову*, педагогу-ученому, доктору педагогических наук, профессору, член-корреспонденту и директору Научно-исследовательского института теории и истории педагогики АПН РСФСР. В учебном пособии анализируется его деятельность по организации *единой трудовой школы в Глазове в 1918–1922 гг.* в должности заведующего школьным подотделом при Глазовском уездном отделе народного образования (УОНО) Вятской губернии.

В учебном издании представлен бесценный материал о периоде жизни и педагогической деятельности известного ученого, педагога-новатора *В.А. Сухомлинского*, когда он работал учителем и директором Увинской средней школы в тяжелые военные годы (1942–1944 гг.). Анализируется опыт его – молодого директора школы военных лет – педагогической, воспитательной, методической и административной деятельности.

В заключительном разделе «*П.И. Чайковский в Воткинске: формирование музыкального таланта в родительской семье*» автор обращается к детству великого композитора, опираясь при этом на антропологический и аксиологический подходы, что позволило выделить не только условия, но и комплекс ценностей семейного музыкального воспитания в семье Чайковских. Анализируются сохранившиеся документы, письма, воспоминания о детстве великого композитора.

Ценным является использование автором разнообразных источников (педагогических произведений, монографий, научных статей, публицистики, педагогической прессы, архивных источников). Основную источниковую базу исследования составили материалы из фондов Центрального Государственного архива Удмуртской Республики, причем многие впервые введены в научный оборот (фонды Народного комиссариата просвещения Удмуртской АССР, Министерства просвещения Удмуртской АССР; фонды учебных заведений г. Глазова: женской гимназии, учительской семинарии, педагогических курсов, педагогического городка; Удмуртского педагогического рабфака, Управления начальных школ и педучилищ, Отчеты средних школ Удмуртской АССР, Списки детских домов, эвакуированных в Удмуртскую АССР), а также архивные документы музея П.И. Чайковского в г. Воткинске. Стоит отметить, что среди источников в каждом разделе пособия представлены публикации проф. М.А. Захарищевой. Их изучение, несомненно, обогатит знания читателя в исследуемой проблеме.

Материалы Очерков используются в работе со студентами Глазовского государственного педагогического института им. В.Г. Короленко в учебном курсе «История образования и педагогической мысли», являются основой спецкурса «История образования в Удмуртии», служат основой для повышения квалификации педагогов.

В учебно-методическом пособии предусмотрены задания для самостоятельной работы студентов. Так, обучающимся предложено на основе описанного в пособии историко-педагогического опыта содержательно представить различные модели педагогического образования; выделить особенности педагогики как учебного предмета; составить библиографию произведений В.А. Сухомлинского; прочитать о детстве других композиторов и выделить ведущие факторы формирования и развития музыкального таланта каждого из них.

Научно-исследовательские и учебно-методические работы подобного рода, выполняя важную функцию социальной, культурной памяти, способствуют сохранению исторического наследия от забвения. Изучаемые историко-педагогические феномены обладают несомненной научной и практической значимостью, ценны как уникальные явления отечественной педагогической культуры. Кроме того, в пособии выделены региональные особенности развития отечественной школы и педагогики на территории Удмуртской Республики, определены перспективы их развития и трансформации в современной образовательной и воспитательной реальности.

Анализ этого историко-педагогического опыта позволит не только обогатить теоретические представления о развитии отечественной школы и педагогической мысли, но и выделить особенности их функционирования, сформулировать конструктивные выводы, актуальные для современной образовательной практики.

Исследование с позиции аксиологического подхода вносит вклад в историю отечественной педагогики; расширяет представления о развитии региональной школы и педагогики в XX веке.

Пособие адресовано бакалаврам и магистрам, аспирантам педагогических специальностей. Работа также представляет интерес для педагогов и специалистов в области образования, а также для всех, кто интересуется историей образования и регионалистикой.

Поступила в редакцию 28.06.2019

Ичетовкина Надежда Михайловна, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко»  
427621, Россия, Удмуртская Республика, г. Глазов, ул. Первомайская, 25  
E-mail: tonkovanm1@rambler.ru

*N.M. Ichetovkina*

**REVIEW: ZAHARISHCHEVA M. A. ESSAYS ON THE HISTORY OF EDUCATION IN THE UDMURT REPUBLIC [ELECTRONIC RESOURCE]: TEXTBOOK / M. A. ZAHARISHCHEVA. – GLAZOV: GLAZOV STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE, 2018. – 1 ELECTRONIC OPTICAL DISC (CD-ROM)**

DOI: 10.35634/2412-9550-2019-29-3-370-372

The results of long-term research of the history of Russian pedagogical science and school in the Udmurt Republic are presented in the educational manual. In the conducted research the author relies on such methodological approaches in pedagogy as axiological, biographical, anthropological. Various sources (pedagogical works, monographs, scientific articles, publicistics, pedagogical press) were used, materials of the Central state archive of the Udmurt Republic, documents of The Museum of P.I. Tchaikovsky in Votkinsk were put into scientific circulation for the first time. The manual reflects the development of professional pedagogical education in the Udmurt Republic in the first half of the twentieth century. The author collected invaluable material about the evacuated educational institutions in Udmurtia, the organization of training and education of children. Materials on the activities of famous scientists-teachers B.P. Esipov, V.A. Sukhomlinsky are also included. The psychological and pedagogical analysis of the childhood history of P.I. Tchaikovsky is carried out.

*Keywords:* history of pedagogy and schools, professional teacher education, biographical approach in pedagogy (B.P. Esipov, V.A. Sukhomlinsky), history of childhood (P.I. Tchaikovsky).

Received 28.06.2019

Ichetovkina N.M., Candidate of Pedagogy, Associate Professor  
Glazov State Pedagogical Institute  
Pervomayskaya st., 25, Glazov, Udmurt Republic., Russia, 427621  
E-mail: tonkovanm1@rambler.ru