

УДК 37.034

*Н.В. Филичева, Т.В. Макарская, А.А. Никуленко***КУЛЬТУРА В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Во второй половине XX в. в жизнь социума вошли новые открытия, которые перевернули привычные представления о жизни, о человеке и его деятельности. Эти открытия расширяли информационные и коммуникативные возможности человека. Примечательно, что новые возможности недолго носили характер исключительности, когда их использование ограничивалось только интеллектуальной, профессионально подготовленной элитой.

Информационные технологии быстро распространились и завоевали все сферы жизнедеятельности человека, его профессиональной деятельности, образования, развлечений, досуга и быта. Они повлияли на темп жизни современного человека. Несопоставимо с традиционной культурой расширили его кругозор, создавая невиданные ранее возможности общения. Можно сказать, что информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) «добрались» до каждого человека, независимо от места его проживания, культуры, образованности, традиций и обычаев. Конечно, это не могло не сказаться на самом человеке. Информационные технологии не просто повлияли на традиционную культуру, но изменили её сущностные черты и свойства, изменили её роль и значение для человека.

Новые технологии инициировали новые ощущения, понимание и осознание себя в мире. Не случайно появление термина «глобализм», характеризующего существенный признак современного мира. И, действительно, мир сегодня оценивается нами иначе, чем во всех предшествующих цивилизациях. Важно понимать, что в новом «состоянии» мира, в его глобализме, заключены не только успехи и новые возможности, но и негативные, вредные последствия для человека, его культуры, его духовного мира.

Новое понимание мира, в котором мы живем, забота о дальнейшем его развитии и совершенствовании, поставили ряд острейших проблем, с которыми важно адекватно справиться, решить с позитивным исходом. По сути, современный мир стоит «на пороге выбора», на пороге кардинальной смены системы ценностей, от грамотного выбора которой зависят судьбы человечества, судьба цивилизации, судьба культуры.

*Ключевые слова:* информационные технологии, культура, глобализм, художественная культура в современной образовании.

Современный человек и современное человечество в целом находятся сегодня в процессе вживания в мир, приспособления к нему, осмысления и прочувствования.

Впервые в истории человечества возникла парадоксальная ситуация, с которой еще не приходилось встречаться ни человеку, ни социуму.

С одной стороны, этот мир сотворён интеллектом, руками – культурой человечества. С другой стороны, он несёт в себе такие черты, свойства, сущностные признаки, которые и радуют, и настораживают человека одновременно, порождая ряд вопросов: «Какое место в нём занимает культура?»; «Нужна ли сегодня культура?»; «Изменяются ли суть и назначение культуры?»; «Может ли человек прожить вне культуры, вне культурных ценностей?»; «Какова ценность культуры в современном мире?» и др.

Ситуация осложняется тем, что никакой предшествующий опыт человеческой истории, не даёт подсказок. Если раньше новое, молодое в случае затруднений обращалось к прошлому за подсказками, то сегодня «цыплёнок учит курицу». И, как это ни парадоксально, вероятны и реальны ситуации, когда умудрённые знаниями и опытом профессора обращаются за помощью к своим студентам, чтобы не отставать от современной жизни, её требований и возможностей.

Современный мир вызывает у человека чаще ощущения неожиданного, парадоксального, интригующего и, одновременно, настораживающего, тревожащего, непредсказуемого.

Во второй половине XX в. в жизнь социума вошли открытия, перевернувшие привычные представления о жизни, о человеке, о его деятельности. Они расширяли информационные и коммуникативные возможности человека. Правда, эти новые возможности недолго носили характер исключительности, когда их использование ограничивалось только интеллектуальной, профессионально подготовленной элитой.

Информационные технологии быстро распространились и завоевали все сферы жизнедеятельности человека, его профессиональной деятельности, образования, его развлечений, досуга и быта. Они повлияли на темп жизни современного человека. Несопоставимо с традиционной культурой

расширили его кругозор, создавая невиданные ранее возможности общения. Можно сказать, что информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) «добрались» до каждого человека, независимо от его места проживания, культуры, образованности, традиций и обычаев. Конечно, это не могло ни сказаться на самом человеке. ИКТ не просто повлияли на традиционную культуру, они изменили её сущностные черты и свойства, но изменили её роль и значение для человека.

Новые технологии инициировали новые ощущения, новое понимание и осознание себя в мире. Не случайно новый термин «глобализм» характеризует существенный признак современного мира, который сегодня оценивается нами иначе, чем во всех предшествующих цивилизациях. В новом «состоянии» мира, в его глобализме, заключены не только успехи и новые возможности, но и негативные, вредные последствия для человека, его культуры и его духовного мира. По сути, современный мир стоит «на пороге выбора», кардинальной смены системы ценностей, от грамотного выбора которых зависят судьбы человечества, судьба цивилизации, судьба культуры.

Поэтому так важно вдумчиво, всесторонне, грамотно и непредвзято проанализировать и оценить эти достижения, а также составить обстоятельный прогноз не только успехов и оптимальных «прорывов» благодаря новейшим технологиям, но и тех негативных последствий для человека и его культуры, которые потенциально или актуально несут в себе ИКТ.

«Нащупать», обозначить, осмыслить эти острые проблемы связи – один из актуальнейших вызовов современной цивилизации. Информационные технологии и культура, культура человека, образование современного высококвалифицированного специалиста – ещё один аспект, который стоит на повестке дня.

Наконец, необходимо дать адекватную оценку места и роли информационных технологий в жизнедеятельности современного человека в их связи с традиционной культурой, что означает выбрать более перспективный и оптимальный путь развития современного социума.

«Прорывные» информационные технологии позволяют надеяться на возможность качественного скачка в развитии цивилизации, культуры. Но они же «таят в себе» опаснейшие угрозы для культуры и человека. И, прежде всего, это стандартизация культуры, унифицирование человека, лишение его индивидуальности, неповторимости, уникальности, особого внутреннего мира.

Кроме того, ИКТ инициируют рождение нового понимания мира, «рисуют» его новые картины, прежде всего – его глобализм. Это, не в последнюю очередь, новый тип культуры, новый формат и сущность культурных ценностей, в том числе культуры мышления. В истории цивилизации, всемирной истории можно встретить нечто подобное современному явлению глобализма. Видимо, в природе человека, его психологии, его интеллекта «заложено» стремление преодолевать границы, преграды; расширять тот мир, в котором он живёт, который осваивает и культивирует. Человеку свойственно в своей ценностной ориентации сравнивать и сопоставлять себя с реальностью, событиями, процессами, которые превосходят его по мере, масштабу и качеству. Античная культура оценивала человека в контексте макрокосмоса, отводя себе роль и значимость микрокосма. Возрожденческая культура настаивала на безграничных творческих способностях человека, сопоставимых с космическими творческими потенциями. Не случайно, появление в культуре философии космизма и проектов «выхода в космос». Не этими ли источниками подпитывалось желание создавать империи и царства огромных географических пространств и различных культур. А если перелистать страницы мировой художественной культуры, можно встретить многочисленные примеры выражения и воплощения этих надежд, стремлений и мечтаний в художественно-образном формате.

Сегодня же глобализм – реальность, которая определяет эволюцию цивилизации, порой жёстко диктует суть, условия и правила дальнейшего поступательного развития. Неадекватное восприятие этих условий может обернуться для человечества трагедией. Однако глобальная цивилизация при условии грамотного владения и использования новейших достижений технологий таит в себе и величайшие позитивные возможности.

Современная реальность инициирует у человека двойственное к себе отношение. Уже очевидно, что культура информационных технологий, глобальных процессов в социуме открывает и тем самым окрыляет человека новыми перспективами, открытиями, откровениями и взлётами.

Сегодня нет проблемы преодоления расстояний. Понятие времени «сжимается». Человек одновременно может быть здесь – и участником, очевидцем процессов, происходящих за тысячу километров от него. ИКТ коренным образом изменили жизнь, деятельность, быт и отдых современного человека за очень короткий период от их появления до внедрения в повседневную жизнь. Можно ли сегодня представить жизнь без Internet? Без мобильных телефонов? Без компьютеров? Без навигаторов?...

При желании сегодня можно расширять свой кругозор, виртуально путешествуя в любые точки земного шара, общаясь с друзьями, коллегами, где бы они ни находились в нужный момент. Любое важное событие, где бы в мире оно ни происходило, доступно вниманию интересующихся.

ИКТ изменили представления о возможностях во всех традиционных сферах жизнедеятельности социума: от медицины до торговли, от домашнего хозяйства до образования. Более того, они изменяют все привычные представления о мире, человеке, о самой человеческой деятельности.

И какими быстрыми темпами они совершенствуются: ещё так недавно мы радовались возможности редактировать тексты не с помощью ножниц и клея, а открывали перспективу свободной «игры» с абзацами, которая иногда «высекала» неожиданные и уместные ассоциации и новые повороты мысли. А вскоре, появились программы моделирования целых объектов и сложных пространств. А теперь – и практика осуществления архитектурных и дизайнерских проектов.

Но одновременно с этими преимуществами уже сейчас видны и негативные последствия, с которыми может встретиться чрезмерно увлекающийся человек, что особенно опасно для молодых людей, теряющих границу, разницу между реальной и виртуальной действительностью. А это может сформировать беспомощность, неготовность человека к реальным жизненным условиям.

ИКТ коренным образом изменили всю сферу художественной жизни современного социума, инициируя появление невиданных ранее возможностей в сфере художественного творчества, образования, просвещения, досуга и др.

Общение с творениями искусства, диалог с достижениями художественной культуры становится доступным всем желающим. ИКТ «доставляют» их «на дом», к тому же – в таком формате, что позволяет выбирать удобное время для общения, задерживаться на интересном месте, остановиться и поразмышлять «на паузе», приблизить детали, почувствовать себя сотворцом, «поиграть» стилями и приёмами, и т. д.

Но эти же информационные технологии кардинально повлияли на феномен «искусство». Быстрыми темпами традиционное искусство видоизменилось, ставя под сомнение: А искусство ли это? Или что-то иное? Оно может быть увлекательным, неожиданным, интригующим, обещающим новые открытия и новые возможности... Но искусство ли это? Никогда ещё искусство не было столь доступно для широкого общения, изучения, понимания. Но не влияют ли эти возможности на качество, содержание, сам характер общения, изучения, понимания?

Известно, сколь велико эмоциональное воздействие подлинного искусства при его живом восприятии человеком. Оно остаётся в памяти человека надолго, порой меняя его судьбу. Живое общение с настоящими творениями Художников оценивается не только количественными параметрами. Энергетика художественного образа может смыслово изменить в человеке строй его мыслей, образов, чувств, инициировать рождение новой системы ценностей, кардинально повлиять на внутренний мир реципиента. Сопоставимо ли это воздействие с тем, что испытывает человек, знакомясь с художественными творениями при помощи самых совершенных новейших технологий?

Расширить, разнообразить, многообразить палитру художественных явлений – да. Мгновенно, по щелчку мышки «доставить» это явление реципиенту – да. Дать возможность изучать, разглядывать, повторять, приближать, менять ракурс – да. На многое ещё способна современная технология и на ещё большее будет способна завтра. А заменяет ли это живое общение?...

Современная реальность и манит, и настораживает, вызывает сомнения.

Раньше культура, созданная человеком, социумом для общения, диалога с миром природы, Космоса, помогала более или менее адекватно отвечать на «вызовы», как извне, так и внутри социума. А сегодня? Уверены ли мы, что понимаем мир, в котором сегодня живём? Правильно ли реагирует, отвечаем на его «вызовы»? Только ли облегчают и разнообразят нашу жизнь информационные технологии? А может быть, несут вред?

Культура (художественная, в том числе) приходит к нам в дом. Но не теряет ли она чего-то очень важного для человека, в формате копий, голограмм, флешек и т. д.?

Почему сегодня такой повышенный интерес к традиционному, классическому искусству? Почему на выставку В. Серова, а сейчас – на К. Айвазовского и др. на протяжении всего времени работы не иссякает поток желающих увидеть живое, «трепетное», индивидуальное, уникальное, неповторимое. А почему в день объявления о продаже абонементов на следующий сезон в филармонии, абонементы на самые разнообразные по тематике концерты, распродают буквально за несколько часов? И почему театры, где происходит живая встреча зрителей с искусством, не пустеют, тогда как залы кинотеатров, где демонстрируются фильмы, созданные на основе новейших технологий, теряют свою

«манкость» (увлекательность, интригу)? Может быть, современному человеку уже недостаточно «доставленных на дом» технологически совершенных, но копий?

Современные информационные технологии активно «вторгаются» в традиционную сферу образования, просвещения. В Internet можно найти предложения с обещаниями научить человека играть на музыкальных инструментах, а также рисованию, кулинарному искусству и иностранным языкам. Можно найти целые образовательные циклы по любому традиционному или новейшему предмету. В считанные мгновения можно получить любую справку, информацию или подробное изложение на любую тему.

Поразительные возможности получения нового знания, новой информации открывает Internet, расширяя, обогащая, совершенствуя желания к самообразованию. И, опять-таки, дело не только в количественных показателях совершенства. Более важно то, что этот формат самообразования позволяет преодолеть те психологические препоны и границы, которые могут возникнуть при обучении в школе, в вузе, при коллективном приобщении к знанию.

Как часто одарённые и даже талантливые люди стесняются проявить себя «на публике»: от природной ли стеснительности или от чрезмерных амбиций. А в привычных условиях, «наедине с собой», можно не зажиматься, не бояться ошибок и оплошностей, не стесняться «тугоумия», не бояться за якобы подмоченную репутацию. Напротив, можно еще и еще раз вернуться к тому «эпизоду», который прошёл мимо внимания, можно поставить на «паузу» и в свойственном тебе темпе поразмышлять. Не говоря уж о том, что сам выбор времени для самообразования зависит от тебя, от твоего настроения, твоего желания.

Однако эти преимущества «срабатывают» лишь в том случае, если предоставлен грамотный материал и подан умело, тонко и точно, талантливо.

А как активно и разнообразно используются современные информационные технологии в системе высшего образования... Несомненно, они сегодня получают самое широкое применение в сфере высшего образования, действительно создавая новые возможности поиска, анализа, обработки информации, тем самым открывая новые перспективы в подготовке высококвалифицированных специалистов в разных сферах деятельности.

Однако важно учитывать, что ИКТ «таят в себе» и негативные последствия для человека, его физического и духовного состояния, его развития и совершенствования в профессиональной деятельности, на что уже сегодня указывает ряд психологов и медиков. Означает ли это, что нужно «свернуть», приостановить программу внедрения ИКТ в процесс образования? Отнюдь.

Думается, что возможна **новая методология** качественного изменения традиционной методологии образовательного процесса, что, на наш взгляд, позволит полнее раскрыть достоинства информационных технологий и нивелировать их недостатки.

Новая методология предполагает преодоление традиционного (последовательного во времени) знакомства с новой для учащегося информацией по предмету его будущей профессии, когда на каждом новом этапе перед ним «открываются» новые дисциплины, в совокупности составляющие необходимые знания по выбранной профессии. Такая методология строится, по сути, на разрозненности разнообразной и многообразной информации. А целесообразнее и продуктивнее «погружать» в предмет выбранной профессии, в формате «междисциплинарных связей», знакомя с надпредметной парадигмой информации, не разрывая естественных информационных связей. Информационная культура позволяет это сделать, ибо несёт в себе такие черты, как общеинтеллектуальность, надпредметность, интегративность.

Важное достоинство ИКТ в том, что с их помощью можно преодолеть разрозненность знаний, инициируя более **целостное** представление о предмете познания. Современные представления о мире требуют конвергентного характера информации, к какой бы области ни относилась специализация в образовании. Сегодня целостная и многогранная система знаний позволяет успешно справляться с профессиональными задачами, адекватно их решать. Ведь в реальном мире нет границ и межеваний. Реальный мир живёт и развивается, как сложный, динамичный, целостный организм. Поэтому столь актуально скорректировать **методологию образования**, создавая условия для «погружения» будущего специалиста высокой квалификации в органически целостную систему представлений о мире, где его профессиональные задачи – лишь элемент глобальных задач, с которыми надо справляться сегодня.

Примечательно, что ИКТ позволяют с помощью построения на их основе **динамичных моделей** изучаемых объектов и процессов, формировать о них более достоверные представления. Динамичные модели в процессе профессиональной подготовки позволяют «разрушать» искаженное пред-

ставление о реальных событиях и процессах, которые складываются при знакомстве со статическими моделями, имитирующими реальные объекты. Ведь тот мир, в котором живёт человек, который он изучает и в котором практикует – подвижен, изменчив, динамичен, что играет огромную роль в существенных процессах и закономерностях реальной действительности. Таким образом, ИКТ помогают формировать более достоверные, своевременные и на момент изучения исчерпывающие знания об опознаваемом объекте.

Отметим ещё одно важное качество современного образовательного процесса на основе новой методологии. Кратко его можно обозначить термином, вошедшим в современный культурный обиход – проектная культура, проектная деятельность. В контексте заявленной нами проблемы это – реальная возможность на основе интеграционной системы знаний и «погружения» в нее будущего специалиста с первых же шагов знакомства со своей профессией ориентировать его на «делание». То есть поиск, изучение и творение в профессиональной сфере – одновременно и совместно, не дифференцировано. В этом – отличие от традиционных установок, где сначала получение знаний, потом лабораторные опыты и лишь затем, на последних этапах, реализация этих знаний и навыков на реальном проекте. Новый подход предполагает с самого начала формулировать реальную, практически значимую цель, руководствуясь которой учащийся изучает, пробует, создаёт.

И, наконец, о самом главном в процессе обучения профессии – о человеке, о личности учащегося. С самого начала получения профессии важно формировать в нем представления о целостных, сложных и многогранных связях и взаимозависимостях изучаемого объекта, процесса, как внутри себя, так и с окружающей действительностью.

Для этого с первых шагов учащегося должны быть активизированы, «содружественно», синергично и гармонично взаимодействуя, интеллект и чувства; подсознание, и бессознательное; словом, иницирован весь сложный внутренний духовный мир личности, поскольку как информация может пополняться через разные каналы связи человека с внешним миром. Это ещё одна важная черта нового методологического подхода образовательного процесса, который может быть осуществлён на базе ИКТ.

Человеческая личность – это «целостное образование», сотворённое природой, «запрограммированное» развиваться целостно, а не односторонне (то есть ущербно), тем более, если речь идёт о развитии, формировании и образовании творческой личности. А именно творческие личности в любой профессии, в любой сфере жизнедеятельности востребованы сегодняшними реалиями. Значит надо позаботиться и не нарушать первоначальной гармонии интеллекта и разума, сознания и чувств, логически-аналитических и эмоциональных задатков человека.

Вот почему так необходима гуманитарная компонента в подготовке современного высококвалифицированного специалиста любого профиля и направления. Все знания и навыки, которые расширяют, раскрепощают, совершенствуют его творческую фантазию, воображение и ассоциативное мышление, творческой личности необходимы. Гуманитарные знания, навыки (и, прежде всего, художественная культура) во многом определяют творческие профессиональные способности, их уровень, гибкость, подвижность, адекватность.

Немаловажный аспект новой методологии современного образовательного процесса – это нахождение «пластичной» связи между традиционными, классическими методиками, которые уже «оправдали себя» многовековым культурным опытом, и новейшими методиками, предлагаемыми новыми технологическими прорывами.

И ещё один немаловажный аспект – это нахождение «пластичной» связи между традиционными, классическими методиками, которые уже «оправдали себя» многовековым культурным опытом и новейшими методиками, предлагаемыми новыми технологическими прорывами.

Новейшие информационные технологии – мощное средство, которое важно грамотно использовать. Только умелое обращение с этим «оружием» может принести пользу человеку, культуре, цивилизации. Современные технологии под воздействием их совершенствования приобретают новый статус: они уже не только посредники между творческими идеями и практической реализацией этих идей, но и сами становятся креативными. Научные идеи, информационные технологии, философско-гуманистические концепции и практические действия – всё в более широких сферах человеческой деятельности проявляются как конвергентное неразрывное единство. И именно в этом единстве, в их целостности, содержится мощь каждого из компонентов. А главным действующим лицом всё равно остаётся человек, ЛИЧНОСТЬ, отвечающая высоким требованиям и вызовам нашего времени.

*N.V.Filicheva, T.V.Makarskaya, A.A.Niculenko*

## CULTURE IN THE GLOBAL WORLD OF INFORMATION TECHNOLOGY

In the second half of the XXth century the society experienced new discoveries that unfixed all established notions about life, people and their behavior. These findings expanded the opportunities for individuals in getting and communicating information. The use of those new options did not remain an exclusive prerogative of intellectual, professionally trained elite for a long time.

Information technologies quickly spread and conquered all spheres of human life, his professional activity, education, entertainment, leisure and everyday life.

They affected the pace of modern life. The horizons were enormously expanded, while people discovered new, unprecedented opportunities for communication. We may say that information and communication technology (ICT) "got" to every individual, regardless of his/her place of residence, culture, education, traditions and customs. Information technology changed the traditional culture, its essential features and characteristics, its role and significance for human beings.

New technologies caused new sensations and experiences, new mental outlook and new feelings of self-awareness. The world is perceived by us in a different way than in all previous civilizations. It is important to understand that the new "state" of the world, its globalism, contains not only success and new opportunities, but also negative and harmful consequences for people and their culture.

A new understanding of our world, taking care of its further development and improvement sets a number of acute problems that should be solved with a positive outcome. In fact, the modern world faces a choice and a fundamental change of the cultural paradigm. The man's ultimate destiny, the cultural tomorrow depend on the reasonable choice of values.

Therefore, it is highly important to carefully and comprehensively analyze and assess these technological achievements. We should make a detailed forecast for not only the advantages and best "breakthroughs" which are associated with the latest technology, but also for the negative consequences for the individuals and their culture that might be hidden behind the positive effects of ICT.

*Keywords:* information technology, culture, global world, human life, mental outlook, civilization.

Филичева Надежда Викторовна,  
доктор философских наук, доцент, профессор  
кафедры социальных и гуманитарных наук,  
Университет ИТМО (Санкт-Петербургский национальный  
исследовательский университет информационных  
технологий механики и оптики)  
197101, Россия, г. Санкт-Петербург, Кронверский пр., 49  
E-mail: nfilicheva@gmail.com

Макарская Татьяна Васильевна,  
кандидат философских наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт  
(Государственная академия)»  
107031, Россия, г. Москва, ул. Рождественка, 11/4, корп. 1,  
стр. 4  
E-mail: tatvasmak44@mail.ru

Никуленко Анастасия Александровна,  
старший преподаватель Центра изучения иностранных  
языков  
Университет ИТМО (Санкт-Петербургский национальный  
исследовательский университет информационных  
технологий, механики и оптики)  
197101, Россия, г. Санкт-Петербург, Кронверский пр., 49  
E-mail: asja\_bel@rambler.ru

Filicheva N.V.,  
Doctor of Philosophy, Associate Professor, Professor  
at Department of Social Sciences and Humanities  
ITMO University  
Kronverksky proezd, 49, St. Petersburg, Russia, 197101  
E-mail: nfilicheva@gmail.com

Makarskaya T.V.,  
Candidate of Philosophy, Associate Professor  
Moscow Institute of Architecture  
(State Academy)  
Rozhdestvenka st., 11/4, korp. 1/4, Moscow, Russia,  
107031  
E-mail: tatvasmak44@mail.ru

Nikulenko A.A.,  
Senior lecturer at Foreign Languages Training Centre  
ITMO University  
Kronverksky proezd, 49, St. Petersburg, Russia, 197101  
E-mail: asja\_bel@rambler.ru