

Хроника



ХРОНИКА ЛИГИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ИЛИ ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ

DOI: 10.35634/2412-9550-2024-34-2-217-220

В период с 17 по 19 мая 2024 г. Лигой преподавателей высшей школы были проведены три важнейших мероприятия, внесших свой вклад в инновационное развитие образовательной деятельности и наставничества.

День первый, 17-е мая. Состоялась церемония закрытия Международного кинофестиваля учебных фильмов и инновационного образовательного контента «КиноИнтеллект» (International Film Festival of Educational Films and Innovative Content «CineIntelligence»). Проведение фестиваля прошло при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Организатором Фестиваля является Межрегиональная общественная организация «Лига Преподавателей Высшей Школы». Фестиваль включен в перечень Министерства культуры Российской Федерации под номером 72 (Приказ Минкультуры России от 27.12.2023 № 3542).

Фестиваль представляет собой отбор учебных фильмов и инновационного образовательного контента, представляющих собой лучшие практики внедрения инновационных методик и технологий в образовательный процесс в сфере образования всех уровней общего, профессионального и дополнительного образования: дошкольное образование; начальное общее образование; основное общее образование; среднее общее образование; среднее профессиональное образование; высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации), дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование.

Произведения, принявшие участие в Фестивале, содержали видеоматериалы и были выполнены как в традиционной технологии видеосъемки, анимации, так и с применением следующих технологий:

- Виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR). Эти технологии позволяют создавать иммерсивные образовательные среды, где учащиеся могут взаимодействовать с виртуальными объектами и ситуациями, улучшая понимание и запоминание материала.

- Интерактивные мультимедийные материалы. Использование аудио, видео, графики и других мультимедийных элементов может сделать обучение более интерактивным и привлекательным для учащихся. В данной технологии могут быть разработаны квесты, кроссворды, экскурсии, лонгриды, другие материалы.

- Онлайн-платформы и образовательные приложения. Современные онлайн-платформы и мобильные приложения предоставляют доступ к образовательным материалам и инструментам, которые помогают учащимся изучать новые концепции и навыки в интерактивной форме.

- Искусственный интеллект и машинное обучение. Использование алгоритмов искусственного интеллекта и машинного обучения позволяет создавать персонализированные образовательные программы, анализировать данные обучения и предоставлять индивидуальную обратную связь.

- Геймификация. Применение элементов игры в образовательном процессе может повысить мотивацию и вовлеченность учащихся, делая обучение более интересным и эффективным.

- Другие технологии.

Цель Фестиваля – выявление и распространение опыта внедрения инновационного образовательного контента в учебный процесс.

Задачи Фестиваля включают популяризацию инновационных методов обучения, поддержку творческого подхода к образованию и киноискусству, создание платформы для обмена опытом и зна-

ниями в области инновационных методов образования и кино, что по итогам фестиваля удалось выполнить на все сто процентов.

Конкурсная программа Фестиваля проводилась по следующим основным номинациям:

- Лучший учебный фильм;
- Лучшая обучающая видеолекция;
- Инновационный образовательный контент;
- Партнерство в создании образовательного контента;
- Лучший электронный образовательный курс или учебник с видеоконтентом;
- Методическое открытие в образовательном контенте;
- Образовательный контент, созданный с применением искусственного интеллекта;
- Лучшая анимация в учебном фильме;
- Вдохновляющая идея фильма для воспитания и профессиональной ориентации;
- Лучшая работа профессионалов в учебном фильме и образовательном контенте.

Подноминации:

- Лучшая работа режиссера учебного фильма или образовательного контента;
- Лучшая работа оператора учебного фильма или образовательного контента;
- Лучшая работа сценариста учебного фильма или образовательного контента;
- Лучшая работа звукорежиссера учебного фильма или образовательного контента;
- Лучшая работа художника учебного фильма или образовательного контента;
- Лучшая работа продюсера учебного фильма или образовательного контента.

Встреча прошла в самом сердце столицы, на территории геологического музея Российской Академии наук. В зале собрались преподаватели и студенты более чем из 50-ти регионов России, стран СНГ (Белоруссии, Армении, Узбекистана и др.). На протяжении всей церемонии велась прямая трансляция для всех желающих и для участников, которые не смогли присутствовать очно на мероприятии.

Церемония прошла в теплом и душевном формате, в перерывах между объявлением победителей ведущие исполняли песни на гитаре, а зал дружно подпевал им. Все это сопровождалось танцами и физкультминутками, которые прекрасно дополняли семейную атмосферу и помогли объединить любителей кино из разных регионов России и стран СНГ. Все перечисленное прекрасно коррелирует с целями фестиваля и деятельностью Лиги преподавателей высшей школы. Представителями жюри в этом году стали: Ляпунцова Елена Вячеславовна, Белозерова Юлия Михайловна, Чельшьева Ирина Викторовна, Капков Александр Ильич, Гораева Татьяна Юрьевна, Глебова Ирина Сергеевна, Кириллов Павел Владимирович, Бекназарова Саида Сафибуллаевна, Петросян Владимир Артурович, Филатова-Сафронова Маргарита Александровна, Казачкова Ольга Александровна, Сафронова Наталья Борисовна, Костылев Сергей Валерьевич, Наумова Татьяна Альбертовна, Котов Дмитрий Александрович, Браславская Елена Алексеевна, Нимнуаль Пиевтонгнам.

Победителями и призерами конкурса в разных номинациях стало 40 человек. Гран-при получил фильм «Я и кино» Татьяны Мирошник.

День второй, 18-е мая. Первый день очной сессии курсов повышения квалификации «Концептуальные основы академического наставничества». Обучение проводилось в рамках проекта «ШАНС» (Школа академического наставничества и сотворчества), реализуемого при поддержке Фонда президентских грантов. Темы, предложенные для обучения, весьма актуальны в настоящее время: концептуальные основы академического наставничества, организационные и отраслевые аспекты академического наставничества, роль наставника при подготовке кадров высшей квалификации, представление лучших практик наставничества. В организации курсов приняли непосредственное участие авторы монографии, вышедшей в конце 2023 года «Межрегиональное взаимодействие в развитии института академического наставничества в системе высшего и дополнительного профессионального образования».

В очной программе приняли участие более 100 представителей 53 региональных отделений Межрегиональной общественной организации «Лига Преподавателей Высшей Школы». В открытой дискуссии с представителями различных высших учебных заведений были обсуждены проблемные вопросы развития модели академического наставничества. Это есть не что иное, как основа новой национальной модели академического наставничества, важный шаг в развитии высшего образования через создание условий к формированию нового статуса – преподаватель-наставник. Объединяющим началом в понимании теории и практики наставничества является то, что наставничество становится

системообразующим фактором ценностно-смысловых, содержательных, процессуальных характеристик научно-педагогической деятельности современного преподавателя высшей школы.

Спикерами были: Ляпунцова Елена Вячеславовна, Белозерова Юлия Михайловна, Резер Татьяна Михайловна, Бадмаева Светлана Владимировна, Приказчикова Юлия Владимировна, Семенова Людмила Валерьевна, Конюшенко Светлана Михайловна, Васюра Светлана Александровна, Трифонова Татьяна Александровна, Дроздова Илона Игоревна, Лисиченко Евгений Артемьевич, Карманов Владислав, Наумова Татьяна Альбертовна, Костылев Сергей Валерьевич. Лучшие практики наставничества представили Юлия Михайловна Белозерова, Москалева Наталья Борисовна.

В качестве образовательных вебинаров были выбраны выступления экспертов Ток-шоу «Вектор мастерства»: Ольга Петрова, заместитель министра науки и высшего образования РФ; Владимир Татаринов, советник генерального директора Фонда президентских грантов; Татьяна Ларионова, депутат ГД СФ РФ, Комитет по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства; Елена Приступа, директор Института развития, здоровья и адаптации ребенка, профессор кафедры социальной педагогики и психологии Института педагогики и психологии МПГУ; Маргарита Филатова-Сафронова, заведующая лабораторией «Технологии инклюзивного образования» в реализации проекта «Человек экологичный», доцент кафедры психологии развития и психофизиологии КИУ им. В.Г. Тимирязова; Ольга Пилипенко, депутат ГД СФ РФ, Комитет по науке и высшему образованию; Альберт Сарбалаев, Председатель Всероссийской общественной организации «Содружество выпускников детских домов «Дети всей страны»; Александр Горбатов, Комитет по образованию Ассоциации «Деловой Центр экономического развития СНГ», профессор МИСиС; Ирина Шарова, доцент кафедры предпринимательства и логистики РЭУ им. Г.В. Плеханова; Евгений Лисиченко, исполнительный директор ООО «Интерактивные технологии и решения в образовании и науке»; Ярослав Судьев, воспитатель; Ирина Глебова, декан продюсерского факультета ГИТР; Наталья Лазарева, доктор медицинских наук, профессор кафедры Самарского ГЭУ; Елена Окунькова, ректор ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», доцент; Мария Елпидинская, старший преподаватель кафедры продюсерского мастерства ГИТР; Светлана Соловьёва, проректор Тюменский ГМУ, председатель Тюменского регионального отделения Лиги Преподавателей Высшей Школы; Александр Ерохин, профессор кафедры медицинской профилактики и реабилитации Тюменского ГЭУ; Алексей Пожаров, доцент кафедры звукорежиссуры и музыкального искусства ГИТР; Елена Августа, доцент Тюменского ГМУ, директор Тюменского регионального отделения Лиги преподавателей высшей школы; Данила Брустовский, студент ГИТР; Александр Скоробогатов, креативный продюсер.

Практическими заданиями для курсантов послужили практические кейсы из учебника «Преподаватель высшего образования. Практические ситуации», представляющего собой коллаборационный издательский проект Лиги в 2024 году.

В ходе очной сессии было представлено учебное пособие «Академическое наставничество», автор Е.В. Ляпунцова.

В это же день состоялся съезд представителей региональных отделений Лиги преподавателей высшей школы, посвящённый перерегистрации в связи с изменением статуса Лиги – из Межрегиональной она становится Всероссийской. Это свидетельствует об огромном интересе к деятельности Лиги. Через ее деятельность, особенно благодаря проектам «Золотые имена высшей школы», «Школа академического наставничества и сотворчества», которые стали известны по всей России, увеличивается количество региональных отделений, что дает право Лиге подняться на новый уровень. Все представители проголосовали за изменение статуса ЕДНОГЛАСНО. В процессе работы съезда были вручены удостоверения новым региональным отделениям. В работе съезда приняли участие представители новых российских территорий: Луганска, Донецка, Мариуполя. Представитель севастопольского отделения и Председатель координационного совета Лиги Преподавателей Высшей Школы подписали двусторонний договор о сотрудничестве.

День третий, 19-е мая. В этот день были подведены итоги трех рабочих дней, определены планы на будущее. Основным событием заключительного дня было обсуждение кейсов, над которыми группы работали в локациях. После этого состоялось торжественное вручение удостоверений о повышении квалификации. Оставшееся время было посвящено свободному общению региональных представителей, обмену информацией, установлению научных связей.

Что дальше? Проект «Школа академического наставничества и сотворчества» (ШАНС) продолжит свою работу над формированием Национальной концепции академического наставничества,

в частности, обсуждением нормативно-правовых аспектов наставничества, уточнением понятий «преподаватель-наставник», «преподаватель-практик», «спикер-практик», «спикер-эксперт». Лига Преподавателей Высшей Школы приступит к анализу заявок, поступивших на ежегодный конкурс «Золотые имена высшей школы». Продолжится работа над коллаборационным издательским проектом, учебным пособием «Инновационные методы обучения в высшей школе». Лига преподавателей высшей школы в скором времени получит новый статус – Всероссийская организация.

Ляпунова Елена Вячеславовна, доктор технических наук, профессор МГТУ им. Н.Э. Баумана, Председатель Координационного Совета Лиги Преподавателей Высшей Школы;

Белозерова Юлия Михайловна, кандидат экономических наук, доцент, заведующая кафедрой продюсерского мастерства ГИТР, заместитель Председателя Координационного Совета Лиги Преподавателей Высшей Школы;

Наумова Татьяна Альбертовна, кандидат психологических наук, доцент кафедры теории и методики технологического и профессионального образования УдГУ, Председатель Совета Удмуртского регионального отделения Лиги Преподавателей Высшей Школы;

Васюра Светлана Александровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры общей психологии УдГУ, директор Удмуртского регионального отделения Лиги Преподавателей Высшей Школы.